

—
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАМОНТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МКОУ «Мамонтовская СОШ»
Протокол № 6 от 23.05.2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

_____ Е.Г. Лопатина
Приказ № 87/1-р от 29.08.2019г.

**ДОПОЛНЕНИЯ К ДЕЙСТВУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ
адаптированной основной
общеобразовательной программы
начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
МКОУ «Мамонтовская СОШ»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	3
Карта оценки личностных результатов обучения	3
2. Содержательный раздел	3
2.1. Программа формирования базовых учебных действий	6
Карта сформированности базовых учебных действий у учащихся	6
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	7
Русский язык (2 – 4 классы)	7
Чтение (2 – 4 классы)	34
Речевая практика (2 – 4 классы)	49
Математика (2 – 4 классы)	81
Мир природы и человека (2 – 4 классы)	189
Музыка (2 – 4 классы)	251
Изобразительное искусство (2 – 4 классы)	268
Физическая культура (2 – 4 классы)	362
Ручной труд (2 – 4 классы)	388
Коррекционный курс «Ритмика» (2 – 4 классы)	414
Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (1 доп., 1 – 4 классы)	457
Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (1 доп., 1 – 4 классы)	520
2.6. Программа внеурочной деятельности	586
«Подвижные игры» (1 – 4 классы)	589
«Тропинка к своему Я» (1 – 4 классы)	594
«Гражданин России» (1 – 4 классы)	602
«Учимся учиться» (1 – 4 классы)	609

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Карта оценки личностных результатов обучения

Ф.И. _____

0 баллов – не сформировано

1 балл – сформировано минимально

2 балла – сформировано частично

3 балла – сформировано полностью

Н - начало года, **К** - конец года

Качества личности и их показатели	Год обучения									
	1доп		1		2		3		4	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России										
Знает название своего села, района, края, страны, столицы										
Знает символику края, страны										
Понимает значение слов, характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность										
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов										
Умеет выслушать иное мнение										
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении										
Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться)										
Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.)										

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире										
Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях										
Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах										
5. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни										
Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»)										
Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.)										
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия										
Участвует в повседневной жизни класса и школы										
Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми										
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей										
Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника										
Умеет корректно привлечь к себе внимание										
Умеет отстраниться от нежелательного контакта										
Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу										
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности										
Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями										
Сформирована мотивация к обучению										
Знает и выполняет правила учебного поведения										
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях										
Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает своё мнение и выслушивает чужое										

Адекватно оценивает свою работу и работу других										
Умеет сотрудничать с взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания										
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств										
Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки - здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения										
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей										
Проявляет в отношениях с взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание										
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям										
Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни										
Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством										
Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу										
Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности										
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни										
Может рассказать о своих жизненных планах (что планирует делать после окончания учёбы в школе)										
Задумывается о выборе будущей профессии										

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Карта сформированности базовых учебных действий у учащихся Ф.И. _____

№	Наименование	1 доп класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойное нахождение обучающегося в среде сверстников, готов к эмоциональному взаимодействию с группой обучающихся; - перемещение в школьной среде без проявлений дискомфорта; - положительное отношение к окружающей действительности. 					
2	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к нахождению и обучению среди сверстников, к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся; - сигнализирование учителю об окончании задания; - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание). 					
3	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания в течение определенного периода, от начала до конца; - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. - последовательное выполнение нескольких заданий; - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию. 					
4	<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, эмоциональное высказывание); - умение пользоваться знаками, символами, пиктограммами. 					

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Владение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель** обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Коррекционные задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи);
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы;
- усвоение приемов умственной деятельности

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения во 2-4 классах в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и

практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

В процессе обучения русскому языку даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление предложений с опорой на иллюстрацию или схему с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания.

Примерная рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 2-4 классов является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по предмету, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс русского языка во втором классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели), в третьем- 136 ч., в четвертом- 170 ч.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка во втором классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго и третьего классов составляет 4 часа в неделю, в четвертом- 5 часов в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для второго класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для второго класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, альбомах;
- понимать знаки, символы, схемы, приведённые в учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять поиск нужной информации в тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

2 класс

Ученик научится:

- Дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р] - [л]. свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции);
 - Определять значение слов, соотнося их с картинками;
 - Делить слова на слоги;
 - Группировать слова-названия предметов и названия действий;
 - Грамотно писать по памяти словарные слова;
 - Писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов)
 - Списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
 - Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
 - Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
 - Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

3 класс

Ученик научится:

- Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

4 класс

Ученик научится:

- Составлять предложения с употреблением слов в косвенных падежах и в начальной форме
- Употреблять мягкий знак на конце и в середине слова
- Писать сочетание гласных с шипящими, правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов
- Различать ударные и безударные гласные
- Проверять безударные гласные путём изменения формы слова (вода-воды), безударные гласные путём подбора по образцу родственных слов
- Писать слова с непроверяемыми написаниями в корне
- Пользоваться словарём, данным в учебнике
- Называть предметы, действия и признаки, имена собственные
- Употреблять знаки препинания в конце предложения
- Находить подлежащее и сказуемое – главные слова в предложении, второстепенные члены предложения (без деления на виды)
- Восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам
- Последовательно располагать данные учителем предложения по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно); отвечать на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

Основное содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Повторение	Предложение	Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.	12
	Предложение		
	Предложение и его схема		
	Предложение и его схема		
	Распространение предложений		
	Распространение предложений		
	Слово		
Слово			

	Составление предложений с данным словом		
	Составление предложений с данным словом		
	Звуки и буквы		
	Звуки и буквы		
Звуки и буквы	Гласные звуки и буквы	Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение. Звуки гласные и согласные, их различение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной э. Слова с буквами и и й, их различение. Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.	54
	Гласные звуки и буквы		
	Согласные звуки и буквы		
	Согласные звуки и буквы		
	Слова, которые различаются одним звуком		
	Слова, которые различаются одним звуком		
	Слова, которые различаются последовательностью звуков		
	Слова, которые различаются последовательностью звуков		
	Ударение в словах		
	Ударение в словах		
	Выделение ударного гласного в слове		
	Выделение ударного гласного в слове		
	Слог. Деление слов на слоги		
	Слог. Деление слов на слоги		
	Гласные в образовании слогов		
	Гласные в образовании слогов		
	Перенос слов по слогам		
	Перенос слов по слогам		
	Деление слов со звуками И – Й на слоги		
	Деление слов со звуками И – Й на слоги		
	Различай Л - Р		
	Различай Б - П		
	Различай В - Ф		
Различай Г - К			
Различай Д - Т			
Различай Ж – Ш			
Различай З – С			
Различай звонкие и глухие согласные			

Различай звонкие и глухие согласные		
Шипящие согласные		
Шипящие согласные		
Свистящие согласные		
Различай шипящие и свистящие согласные		
Различай шипящие и свистящие согласные		
Буква Е в начале слова или слога		
Буква Ё в начале слова или слога		
Буква Ю в начале слова или слога		
Буква Я в начале слова или слога		
Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога		
Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога		
Гласные Ы – И после твёрдых и мягких согласных		
Гласные О - Ё после твёрдых и мягких согласных		
Гласные У - Ю после твёрдых и мягких согласных		
Гласные А - Я после твёрдых и мягких согласных		
Гласная Е после мягких согласных		
Гласная Е после мягких согласных		
Различай твердые и мягкие согласные		
Различай твердые и мягкие согласные		
Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова		
Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова		
Письмо слов с мягкими		

	согласными на конце		
	Письмо слов с мягкими согласными на конце		
	Различай твердые и мягкие согласные на конце слова		
	Различай твердые и мягкие согласные на конце слова		
Слово	Предмет и его название	Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различие их по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>); различие основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>). Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (<i>игрушка, одежда, обувь</i> и др.). Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных. Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? что делают? группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различие предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы. Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится	47
	Предмет и его название		
	Названия предметов, отвечающие на вопрос что?		
	Названия предметов, отвечающие на вопрос что?		
	Название частей предмета		
	Название частей предмета		
	Различай сходные предметы и их названия		
	Различай сходные предметы и их названия		
	Обобщающее слово для группы однородных предметов		
	Обобщающее слово для группы однородных предметов		
	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?		
	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?		
	Обобщающее слово для группы однородных предметов		
	Обобщающее слово для группы однородных предметов		
	Различай слова, отвечающие на вопросы кто? и что?		
Различай слова, отвечающие на вопросы кто? и что?			
Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов			
Различай слова,			

обозначающие один и несколько одинаковых предметов	(под руководством учителя). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.
Большая буква в именах людей	
Большая буква в именах людей	
Большая буква в именах и фамилиях людей	
Большая буква в именах и фамилиях людей	
Большая буква в кличках животных	
Большая буква в кличках животных	
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	
Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	
Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	
Названия действий, отвечающие на вопрос что делают?	
Названия действий, отвечающие на вопрос что делают?	
Кто как голос подаёт?	
Кто как передвигается?	
Кто как передвигается?	
Кто, что делает? Кто, что делают?	
Кто, что делает? Кто, что делают?	
Что, что делает? Что, что делают?	
Что, что делает? Что, что делают?	

	Различай названия предметов и названия действий по вопросам		
	Различай названия предметов и названия действий по вопросам		
	Предлоги как отдельное слово		
	Предлоги как отдельное слово		
	Употребление предлогов в предложении		
	Употребление предлогов в предложении		
	Выделение «трудной» гласной в слове		
	Выделение «трудной» гласной в слове		
	Написание гласных в словах – родственниках		
	Написание гласных в словах – родственниках		
Предложение	Выделение предложения из текста	Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.	16
	Выделение предложения из текста		
	Правила записи предложения		
	Правила записи предложения		
	Предложение и его схема		
	Предложение и его схема		
	Различай набор слов и предложение		
	Различай набор слов и предложение		
	Порядок слов в предложении		
	Порядок слов в предложении		
	Завершение начатого предложения		
	Завершение начатого предложения		
	Составление предложений по предметной картинке		
	Составление предложений по сюжетной картинке		

	Предложения – вопросы и предложения - ответы		
Повторение	Звонкие и глухие согласные	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова; твёрдых и мягких согласных. Использование мягкого знака на конце и в середине слова. Написание заглавной буквы в именах, фамилиях людей, кличках животных. Составление простого предложения.	7
	Твёрдые и мягкие согласные		
	Мягкий знак на конце слов		
	Названия предметов		
	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных		
	Названия действий		
Предложение			

3 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Повторение	Предложение	Составление предложений на основе демонстраций действий. Обозначение на схеме правил записи предложений. Распространение предложений на схеме с помощью картинок. Запись по образцу предложения. Называние предмета различных родовых групп. Различение реального предмета и слова, называющего этот предмет. Составление предложений с данным словом.	9
	Выборочное написание предложений о предмете.		
	Дополнение предложений подходящими по смыслу словами.		
	Работа с деформированным предложением.		
	Составление предложений по опорным картинкам.		
	Расчленение сплошного текста на предложения.		
	Составление предложений, используя вопросы.		
	Составление предложений по картинке.		
Деление текста на предложения.			
Звуки и буквы	Определение звуков и букв.	Различение гласных и согласных звуков и букв, их обозначение в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Составление предложения с заданным словом. Сравнение слов отличающимся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Деление слов на	24
	Слова сходные по звучанию.		
	Сходные по буквам слова.		
	Алфавит (порядок букв в русском языке).		
	Расположение слов в алфавитном порядке.		
	Расположение слов в алфавитном порядке.		
Знакомство с книгой «Орфографический словарь для школьников».			

	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Сопоставление гласных и согласных звуков.</p> <p>Слогообразующая роль гласных.</p> <p>Деление слова на слоги.</p> <p>Деление слова на слоги.</p> <p>Деление слова на слоги.</p> <p>Гласные буквы И, Е.</p> <p>Гласные буквы Ё, Ю.</p> <p>Гласные буквы Я, Э.</p> <p>Ударение в слове. Знак ударение.</p> <p>Ударение в слове. Знак ударение.</p> <p>Гласные ударные и безударные</p> <p>Гласные ударные и безударные</p> <p>Гласные ударные и безударные</p>	<p>слоги.</p>	
Слово	<p>Упражнения в постановке ударения в словах.</p> <p>Ударение в словах-омографах (замок – замок).</p> <p>Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах.</p> <p>Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах.</p> <p>Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Перенос части слова при письме.</p> <p>Перенос части слова при письме.</p> <p>Перенос части слова при письме.</p> <p>Правило переноса, где слог – гласная буква.</p> <p>Твердые и мягкие согласные (понятие).</p> <p>Различение твердых и мягких</p>	<p>Названия предметов. Названия действий. Предлоги.</p> <p>Слова с непроверяемыми гласными. Отличие ударных и безударных гласных звуков</p> <p>Формирование навыков самоконтроля в речи и учебно-практической деятельности</p> <p>развитие графомоторных навыков.</p> <p>Различение имен существительных, отвечающих на вопросы кто? и что?</p> <p>Род имени существительного: мужской, женский, средний.</p> <p>Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, согласование с именами существительными</p> <p>Значение и употребление в речи имен прилагательных</p>	71

согласных при обозначении мягкости гласными е, ё, ю, я, и.		
Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости гласными е, ё, ю, я, и.		
Упражнения в написании слов с твердыми и мягкими согласными.		
Упражнения в написании слов с твердыми и мягкими согласными.		
Мягкий знак на конце слова. Образование слов с мягким знаком.		
Мягкий знак на конце слова. Образование слов с мягким знаком.		
Мягкий знак в середине слова.		
Мягкий знак в середине слова.		
Мягкость согласных перед гласными и, ю, я, е, ё и буквой ь .		
Правописание жи – ши.		
Правописание жи – ши.		
Правописание ча – ща.		
Правописание ча – ща.		
Правописание чу – щу.		
Правописание чу – щу.		
Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.		
Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.		
Парные звонкие и глухие согласные.		
Парные звонкие и глухие согласные.		
Различие слов с парными звонкими и глухими согласными Б-П, Д -Т, К-Г.		
Произношение и правописание слов с парными согласными Ж – Ш, З-С, В-Ф.		
Парные звонкие и глухие согласные в середине слова.		
Парные звонкие и глухие согласные в середине слова.		

Звонкие и глухие согласные на конце слова.		
Звонкие и глухие согласные на конце слова.		
Сопоставление согласных букв на конце слова и перед гласными в форме одних и тех же слов.		
Объяснения в написании слов со звонкой и глухой согласной на конце.		
Проверка написания путём изменения формы слова (гриб-грибы).		
Проверка написания путём изменения формы слова (гриб-грибы).		
Написание звонких и глухих согласных на конце слова.		
Понятие о разделительном мягком знаке.		
Понятие о разделительном мягком знаке.		
Правило переноса слов с разделительным «Ь» знаком.		
Правило переноса слов с разделительным «Ь» знаком.		
Разделительный мягкий знак в словах, обозначающих много предметов.		
Правописание слов с разделительным Ъ знаком.		
Слова, обозначающие названия предметов.		
Классификация слов и постановка вопросов к словам кто это? что это?		
Изменение слов, обозначающих названия предметов, по числам.		
Изменение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам.		
Большая буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.		
Большая буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.		
Большая буква в названиях		

	городов, сел, деревень, улиц.		
	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.		
	Понятия о словах, обозначающих действие, умение находить их в тексте.		
	Вопросы что делает? что делал? что будет делать? Дописывание предложений.		
	Вопросы: что сделал? что сделает? Постановка вопросов.		
	Изменение слов, обозначающих действия, по числам.		
	Изменение слов, обозначающих действия, по числам.		
	Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.		
	Согласование со словом, обозначающим предмет и действие предмета.		
	Понятия о словах, которые обозначают названия признаков.		
	Подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков.		
	Сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь чёрный)		
	Согласование слов, обозначающих признаки со словами, обозначающие название предметов.		
	Согласование слов, обозначающих признаки со словами, обозначающие название предметов.		
	Понятие о предлоге. Правописание предлогов.		
	Понятие о предлоге. Правописание предлогов.		
	Понятие о предлоге. Правописание предлогов.		
Предложение	Согласование слов в предложении. Составление	Выделение предложения из текста.	13

предложений с употреблением родительного (Кого?Чего?) падежа	<p>Правила записи предложения. Предложение и его схема. Составление предложения по предметной и сюжетной картинкам. Предложения-вопросы и предложения-ответы.</p>	
Согласование слов в предложении. Составление предложений с употреблением родительного (Кого?Чего?) падежа		
Согласование слов в предложении. Составление предложений с употреблением родительного (Кого?Чего?) падежа		
Составление предложений с употреблением дательного(Кому?Чему?) падежа.		
Составление предложений с употреблением дательного(Кому?Чему?) падежа.		
Составление предложений с употреблением дательного(Кому?Чему?) падежа.		
Составление предложений с употреблением творительного(Кем?Чем?) падежа		
Составление предложений с употреблением творительного(Кем?Чем?) падежа		
Составление предложений с употреблением предложного (О ком?О чём?) падежа		
Составление предложений с употреблением предложного (О ком?О чём?) падежа		
Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска)		
Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска)		
Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска)		

Повторение	Повторение по теме «Звуки и буквы»	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова; твёрдых и мягких согласных. Употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Написание заглавной буквы в именах, фамилиях людей, кличках животных. Составление простого предложения.	19
	Повторение по теме «Звуки и буквы»		
	Повторение по теме «Звуки и буквы»		
	Повторение по теме «Звуки и буквы»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Повторение по теме «Слово»		
	Большая буква в именах людей.		
	Большая буква в именах людей.		
	Большая буква в кличках животных.		
	Большая буква в кличках животных.		
Согласование слов в предложении.			
Согласование слов в предложении.			
Итоговый урок			

4 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Повторение	Предложение.	Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.	11
	Выражение в предложении законченной мысли.		
	Выражение в предложении законченной мысли.		
	Связь слов в предложении.		
	Связь слов в предложении.		
	Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам.		
	Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по		

	вопросам.		
	Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам.		
	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.		
	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.		
	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.		
Звуки и буквы	Алфавит.	Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).	76
	Звуки и буквы.		
	Расположение слов в алфавитном порядке.		
	Расположение слов в алфавитном порядке.		
	Расположение слов в алфавитном порядке.		
	Гласные и согласные звуки.		
	Гласные и согласные звуки.		
	Гласные и согласные звуки.		
	Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.		
	Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.		
	Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.		
	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.		
	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.		
	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.		
	Правописание Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.		
	Правописание Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.		
	Правописание Ь для обозначения мягкости согласных в середине слова.		
Правописание Ь для обозначения мягкости согласных в середине слова.			

Разделительный мягкий знак. Слитное и раздельное произношение согласного и гласного звуков.		
Разделительный мягкий знак. Слитное и раздельное произношение согласного и гласного звуков.		
Разделительный мягкий знак. Слитное и раздельное произношение согласного и гласного звуков.		
Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
Дифференциация слов с разделительным Ь и Ъ смягчающим.		
Дифференциация слов с разделительным Ь и Ъ смягчающим.		
Перенос слов.		
Перенос слов.		
Контрольный диктант		
Анализ контрольного диктанта		
Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи–ши, ча–ща, чу–щу.		
Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи–ши, ча–ща, чу–щу.		
Упражнения в написании гласных после шипящих.		
Упражнения в написании гласных после шипящих.		
Парные звонкие и глухие согласные. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.		
Парные звонкие и глухие согласные. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.		

<p>Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Подбор проверочных слов.</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Подбор проверочных слов.</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных в середине слов.</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных в середине слов.</p>		
<p>Контрольный диктант</p>		
<p>Анализ контрольного диктанта</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных в середине слов. Подбор проверочных слов.</p>		
<p>Объяснение написания слов со звонким или глухим согласным в середине слова.</p>		
<p>Объяснение написания слов со звонким или глухим согласным в середине слова.</p>		
<p>Объяснение написания слов со звонким или глухим согласным на конце слова.</p>		
<p>Объяснение написания слов со звонким или глухим согласным на конце слова.</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.</p>		
<p>Правописание звонких и глухих согласных в середине слова.</p>		
<p>Упражнения на правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.</p>		
<p>Упражнения на правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.</p>		
<p>Упражнения на правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.</p>		
<p>Проверочная работа по теме: «Парные звонкие и глухие</p>		

согласные на конце и в середине слова».
Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.
Ударные и безударные гласные.
Ударные и безударные гласные.
Правописание ударных гласных.
Правописание ударных гласных.
Правописание безударных гласных.
Правописание безударных гласных.
Сопоставление написания гласных в ударных и безударных слогах.
Правописание безударных гласных.
Проверка написания слов с безударной гласной.
Обучение применению правила.
Упражнения в правописании безударных гласных.
Упражнения в правописании безударных гласных.
Контрольный диктант
Анализ контрольного диктанта
Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь.
Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь.
Дифференциация слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.
Дифференциация изученных орфограмм.
Упражнения в написании слов на изученные орфограммы
Упражнения в написании слов на изученные орфограммы
Упражнения в написании слов

	на изученные орфограммы		
Слово	Названия предметов. Классификация слов и постановка вопросов кто? что? к словам, обозначающим названия предметов.	Названия предметов, действий и признаков. Имена собственные. Предлоги. Разделительный твёрдый знак. Родственные слова. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Главные и второстепенные слова в предложении.	67
	Изменение слов, обозначающих названия предметов, по числам.		
	Изменение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам.		
	Названия действий предметов.		
	Изменение формы слова, обозначающего названия действий, по вопросам.		
	Выделение названий предметов и действий в тексте по вопросам.		
	Названия признаков предметов.		
	Изменение слов, обозначающих названия признаков, по вопросам.		
	Связь слов – предметов.		
	Связь слов – признаков.		
	Определение названий предметов, действий, признаков в тексте по вопросам.		
	Контрольный диктант		
	Анализ контрольного диктанта		
	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, сёл, улиц.		
	Большая буква в названиях рек, морей, озер, гор.		
	Упражнения в правописании имен собственных.		
	Упражнения в правописании имен собственных.		
	Предлог как отдельное слово. Правописание предлогов.		
	Предлог как отдельное слово. Правописание предлогов.		
	Раздельное написание предлогов <i>без, под, над, около, перед, до.</i>		

Правильное употребление предлогов в речи.		
Дописывание предложений. Подбор нужных предлогов		
Дописывание предложений. Подбор нужных предлогов		
Контрольный диктант		
Анализ контрольного диктанта		
Разделительный твердый знак.		
Разделительный твердый знак.		
Родственные слова. Выделение общей части и установление общности смысла.		
Выделение корня.		
Выделение корня.		
Подбор родственных слов.		
Подбор родственных слов.		
Контрольный диктант		
Анализ контрольного диктанта		
Подбор родственных слов.		
Единообразное написание безударной гласной в корне родственных слов.		
Единообразное написание звонкой и глухой согласной в корне родственных слов.		
Определение проверочных слов в группе родственных слов.		
Предложение как единица речи и выражение законченной мысли.		
Членение речи на предложения.		
Членение речи на предложения.		
Расположение слов в предложении в определенном порядке		
Расположение слов в предложении в определенном порядке		
Предложение. Связь слов в предложении.		
Предложение. Связь слов в предложении.		
Изменение слов в		

	предложении по вопросам		
	Изменение слов в предложении по вопросам		
	Постановка вопросов к словам в предложении		
	Постановка вопросов к словам в предложении		
	Упражнения в дополнении предложений по вопросам.		
	Распространение предложений.		
	Распространение предложений.		
	Повествовательные и вопросительные предложения.		
	Построение вопросительных предложений.		
	Восклицательное предложение и его интонационное оформление.		
	Постановка знаков препинания в конце разных по интонации предложений.		
	Контрольный диктант		
	Анализ контрольного диктанта		
	Выделение сказуемого в предложении.		
	Выделение сказуемого в предложении.		
	Понятие о подлежащем. Выделение подлежащего в предложении.		
	Понятие о подлежащем. Выделение подлежащего в предложении.		
	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения		
	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения		
	Второстепенные члены предложения.		
	Второстепенные члены предложения.		
	Выделение главных и второстепенных членов предложения.		
Повторение	Предложение	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова; твёрдых	16
	Предложение		
	Главные и второстепенные		

члены предложения	и мягких согласных. Употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Написание заглавной буквы в именах, фамилиях людей, кличках животных. Составление простого предложения.
Главные и второстепенные члены предложения	
Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке	
Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке	
Безударные гласные	
Безударные гласные	
Однокоренные слова	
Однокоренные слова	
Родственные слова	
Родственные слова	
Звонкие и глухие согласные	
Звонкие и глухие согласные	
Имена собственные	
Имена собственные	

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по русскому языку для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.

2. Учебник:

- Якубовская Э.В., Павлова Н.В. Русский язык. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). Издательство "Просвещение", 2017 г.
- Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). Издательство "Просвещение", 2017 г.
- Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). Издательство "Просвещение", 2017 г.

3. Технические средства:

- компьютер, мультимедийный проектор, электронная доска.

4. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по русскому языку на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Целями изучения учебного предмета «Чтение» в начальной школе являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

Во 2—4-м классах решаются такие **задачи**:

- уточнение, расширение и активизация словаря;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при его изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки умственно отсталых учащихся к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Во 2-4 классах у учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана.

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- во 2 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели,
- в 3 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели,
- в 4 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

- Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
- Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
- Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
- Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
- Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
- Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
- Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
- Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
- Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
- Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основное содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Осень пришла - в школу пора!	Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину	Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях	9
	Первый урок. Мы рисуем.		
	Грибной лес. Я. Аким		
	Слон Бэби. По В. Дурову		
	Осенние подарки. По Н. Сладкову		
	Осенний лес. По В. Корабельникову		
	Всякой вещи своё место. По К. Ушинскому		
	Зачем дети ходят в школу. По В. Голявкину		
	Серый вечер. По А. Тумбасову		
Почитаем – поиграем.	Одна буква. По А. Шибяеву	Чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях	6
	Прочитай! Дразнилка. По С. Иванову		
	Черепаха. К. Чуковский		
	Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз		
	Загадки. Доскажи словечко.		
	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.		
В гостях у сказки.	Лиса и волк. Русская народная сказка	Установление в несложных по содержанию произведениях	8
	Гуси и лиса. Русская народная		

	сказка	основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа). Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольшого по объёму стихотворения. Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.	
	Лиса и козел. Русская народная сказка		
	Мышка вышла гулять. По Л. Толстому		
	Волк и баран. Рак и ворона. Литовская сказка		
	Зяц и черепаха. Казахская сказка		
	Благодарный медведь. Мордовская сказка		
	Волк и ягненок. Армянская сказка		
Животные рядом с нами.	Умная собака. Индийская сказка		7
	Лошадка. Русская народная сказка		
	Кролики. По Е. Чарушину		
	Храбрый утенок. По Б. Житкову. Все умеют сами. По Э. Шиму		
	Котенок. М. Бородинская. Три котенка. По В. Сутееву		
	Петушок с семьей. По К. Ушинскому		
	Пес. В. Лифшиц		
Ой, ты, зимушка-зима!	Первый снег. Я. Аким		9
	Снежный колобок. По Н. Калининой		
	Снеговик-новосел. По С. Вангели		
	Воробышкин домик. По Е. Шведеру		
	Миша и Шура. Е. Самойлова		
	Живи елочка. И. Токмакова.		
	Про ёлки. По В. Сутеевой		
	Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину		
	Мороз и заяц. Русская народная сказка		
На лесной полянке. По Г. Скребицкому			
Что такое хорошо и что	Коля заболел. По А. Митту		9
	Вязальщик. По В. Голявкину		

такое плохо	Вьюга. По В. Сухомлинскому				
	Трус. По И. Бутмину				
	Как я под партой сидел. По В. Голявкину				
	Мед в кармане. По В. Витка				
	Назло Солнцу. Узбекская сказка				
	Песенка обо всем. По М. Дружининой				
	Неряха. По И. Туричину				
Весна идёт!	Март. Я Аким. Невидимка. По Ю. Ковалю				10
	Праздник мам. В. Берестов. Подарок к празднику. По В. Драгунскому				
	Снег и заяц. Бурятская сказка				
	Лягушонок. По М. Пришвину. Барсук. По Е. Чарушину				
	Весенняя песенка. С. Маршак				
	Подходящая вещь. По В. Голявкину				
	Ручей и камень. По С. Козлову				
	Как птицы лису проучили. Русская народная сказка				
	Вкусный урок. По Т. Шарыгиной				
	Храбрый птенец. Э.Шим				
Чудесное рядом.	Игра. О. Дриз		6		
	Осьминожек. По Г. Снегиреву				
	Друзья. По С. Козлову				
	Кот Иваныч. По Г. Скребицкому				
	Золотой луг. По М. Пришвину				
	Небесный слон. По В. Бианки				
Лето красное.	Светляки. По И. Соколову-Микитову		4		
	Поход. С. Махотин				
	Раки. По Е. Пермяку				
	В гости к лету. В. Виктор				

3 класс

Раздел	Название темы	Содержание темы	Количество
--------	---------------	-----------------	------------

программы			часов
Здравствуй, школа!	<p>Выразительное чтение стихотворения М. Садовского «Сентябрь». Чтение рассказа по В. Воскобойникову «Веселая улица».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения В. Берестова «Первое сентября». Чтение рассказа по В. Драгунскому «Завтра в школу»</p> <p>Чтение рассказа по Э. Шиму «Пятерки».</p> <p>Чтение рассказа по В. Хомченко. «Обида»</p> <p>Чтение рассказа А. Аксеновой «Наша учительница»</p>	<p>Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.</p> <p>Переход к чтению целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов, молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.</p>	5
Осень наступила	<p>Выразительное чтение стихотворения О.Высотской «Осень». Чтение рассказа по Ю. Ковалю «Последний лист»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Толстого «Осень». Чтение рассказа по Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения В. Степанова «Воробей». Чтение рассказа по А. Баркову «Лето на веревочке»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Е. Благиной «Улетают, улетели...». Чтение рассказа по Э. Шиму «Ворона и синица»</p> <p>Чтение рассказа по Л. Воронковой «За кормом для птиц». Выразительное чтение стихотворения Г.Ладонщикова. «В октябре»</p> <p>Чтение рассказа по Н. Сладкову «Страшный невидимка».</p> <p>Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».</p>	<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p>	7
Учимся трудиться	<p>Выразительное чтение стихотворения Ю. Тувима «Все для всех».</p> <p>Чтение рассказа по Д. Габе «Работа».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения В. Орлова «Мои помощники».</p>	<p>Определение настроения автора. Подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального</p>	8

	<p>Чтение рассказа по А. Потаповой «Бабушка и внучка»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Б. Заходера «Повара».</p> <p>Чтение рассказа по М. Дружининой «Сюрприз»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения О. Высоцкой «Маргаритка»</p> <p>Чтение рассказа по В. Хомченко «Пуговица».</p> <p>Чтение рассказа по В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».</p> <p>Чтение рассказа по С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»</p>	<p>отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?») Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям.</p>	
Ребятам о зверятах	<p>Чтение рассказа по Е. Чарушину. «Лисята».</p> <p>Смешинка. Чтение отрывка по Н. Сладкову «Лисица и еж». Е. Тараховская «Заяц»</p> <p>Чтение рассказа по М. Пришвину «Ёж».</p> <p>Чтение рассказа по А. Баркову «Материнская забота»</p> <p>Чтение рассказа по Г. Снегиреву «Белек».</p> <p>Чтение рассказа по Б. Житкову «Галка».</p> <p>Чтение рассказа по М. Тарловскому «Добрый волк»</p> <p>Чтение рассказа по Н. Носову «Живая шляпа»</p> <p>Чтение рассказа по Н. Павловой «Котята». Смешинка</p> <p>Выразительное чтение стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок»</p> <p>Чтение рассказа по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»</p>	<p>Драматизация текста. Объяснение значения слов с опорой на наглядный материал после предварительного разбора.</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.</p>	11
Чудесный мир сказок	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» «Храбрый баран»</p> <p>Чтение украинской народной сказки «Овечка и волк» Чтение башкирской народной сказки «Медведь и пчелы»</p> <p>Чтение французской народной сказки «Лиса и куропатка»</p> <p>Чтение абхазской сказки «Куцый хвост»</p> <p>Чтение удмуртской народной сказки</p>	<p>Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия</p>	5

	«Глупый котенок»	самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).	11
Зимушка - зима	Чтение рассказа по В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз		
	Выразительное чтение стихотворения М. Садовского «Декабрь»		
	Чтение рассказа по Л. Воронковой «Как елку наряжали». Смешинка		
	Чтение рассказа по А. Усачева «Как Дед Мороз сделал себе помощников»		
	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Зима» (отрывок)		
	Выразительное чтение стихотворения С. Суворова «Подарок»		
	Чтение рассказа по В.Голявкину «У Ники новые лыжи».		
	Чтение рассказа по М. Быковой «Неудачная находка»		
	Чтение рассказа по Е. Чарушина «Что за зверь?». Н. Сладков «Еловая каша»		
	Выразительное чтение стихотворения З. Александровой «Снежок»		
Чтение рассказа по С. Баруздина «Коллективная печка»			
Так нельзя, а так можно	Чтение рассказа по В. Хомченко «Птица – синица»	6	
	Чтение рассказа по Л. Толстому «Косточка»		
	Чтение рассказа по С. Георгиеву «Праздничный стол»		
	Выразительное чтение стихотворения В. Берестова «За игрой», С. Баруздин «Бревно»		
	Чтение рассказа А. Седугина «Как Артемка котенка спас»		
	Чтение рассказа по В. Осеевой «Подвиг»		
Весна в окно стучится	Чтение рассказа по В. Бирюкову «Весенняя песня»	5	
	Чтение рассказа по Э Шиму «Сосулька»		
	Чтение рассказа по Р. Фархади «Сон медвежонка». Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»		

	Выразительное чтение стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»		
	Чтение рассказа по К. Ушинскому «Пчелки на разведках»		
Веселые истории	Чтение рассказа по Г. Остеру «Эхо»		3
	Выразительное чтение стихотворения А. Шibaева «Кто кем становится». А. Усачев «Волшебный барабан»		
	Выразительное чтение стихотворения М. Бородинского «Булочная песенка»		
Родина любимая	Чтение рассказа по К. Ушинскому «Наше отечество»		4
	Выразительное чтение стихотворения В. Степанова «Песня»		
	Выразительное чтение стихотворения А. Усачева «День Победы»		
	Чтение рассказа по С. Алексееву «Тульские пряники»		
Здравствуй, лето!	Чтение рассказа по Л. Воронковой «Что сказала бы мама?», по В. Бианки «Еж - спаситель», по Э. Шиму «Верное время.		3

4 класс			
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Школьная жизнь	Снова в школу (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения.	6
	Жил-был Учитель. Э. Мошковская. Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский		
	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)		
	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов		
	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)		
	Читалочка. В. Берестов		
Время листьям опадать...	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами.	6
	Подарки осени. Е. Благинина. Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)		
	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»). Осень. К. Бальмонт		
	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев		
	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)		
	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому		
Делу – время, потехе – час	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)	Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста.	4
	Сенокос (чешская потешка)		
	Карусели. По Л. Пантелееву		
	Прятки. По Н. Носову. Жмурки. По М. Булатову		
В мире животных	Бодливая корова. О К. Ушинскому. Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка	7
	Пушок. По В. Гаранжину. Томка. По Е. Чарушину		
	Охотник и собаки. По Б. Житкову		
	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица		

	<p>клюнула в нос»)</p> <p>Хитрый бурундук. Г. Снегирёв</p> <p>Барсучья кладовая. По А. Баркову</p> <p>Игрушки лисят. Г. Корольков. Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)</p>	<p>нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.</p> <p>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике. Регулярное посещение школьной библиотеки.</p> <p>Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отзыв о прочитанной книге.</p>	
Жизнь дана на добрые дела	<p>Миша-мастер. Г. Ладонщиков</p> <p>Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1,2</p> <p>Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)</p> <p>Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву</p> <p>Птичка. В. Голявкин</p>		5
Зима наступила	<p>Снег идёт. По Л. Воронковой</p> <p>Снегурочка. А. Слещёв. Часть 1,2</p> <p>Ёлка. По В. Сутееву.</p> <p>На горке. По Н. Носову. Часть 1,2</p> <p>Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский</p> <p>Зимняя сказка. П. Головкин</p> <p>Снежная шапка. В. Бирюков</p> <p>Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)</p>		8
Весёлые истории	<p>Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову.</p> <p>Одни неприятности. Г. Остер</p> <p>Однажды утром. М. Пляцковский</p> <p>Почему комары кусаются. В. Бирюков</p> <p>Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак</p> <p>Две лишние коробки. По О. Кургузову</p>		6
Полюбуйся, весна наступает...	<p>Март. В. Алфёров</p> <p>Восьмое марта. По М. Фроловой.</p>		7

	<p>Забота. Е. Благинина</p> <p>Последняя льдина. По В. Бианки</p> <p>Весна. А. Плещеев. Скворцы прилетели. По А. Баркову</p> <p>Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин</p> <p>Весенний вечер. По Ю. Ковалю</p>	
В мире волшебной сказки	<p>Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)</p> <p>Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)</p> <p>У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)</p> <p>Подарки феи. По Ш. Перро</p> <p>Горшочек каши. Братья Гримм</p>	5
Родная земля	<p>Царь-колокол. М. Ильин</p> <p>Город на Неве. С. Васильева</p> <p>Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко</p> <p>Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)</p> <p>Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)</p> <p>Защита. А. Усачёв</p> <p>День Победы. Т. Белозёров</p>	7
Лето пришло	<p>Тучка. Г. Граубин</p> <p>Хитрый одуванчик. Н. Павлова</p> <p>Встреча со змеей. По А. Дорохову</p> <p>Летний снег А. Бродский</p> <p>После зимы будет лето. В. Голявкин</p> <p>Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская</p> <p>Летние приметы. По А. Спирина</p>	7

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по чтению для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

2. Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.

2. Учебник:

- Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М. Чтение. 2 класс (в 2-х частях) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство "Просвещение", 2017 г.
- Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс (в 2-х частях) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство "Просвещение", 2017 г.
- Ильина С.Ю. Чтение. 4 класс (в 2-х частях) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство "Просвещение", 2017 г.

3. Технические средства:

- компьютер, мультимедийный проектор, электронная доска.
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения

4. Учебно-практическое оборудование:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня

отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета «Речевая практика»: развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
- развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение слов;
- постоянное повышение речевой мотивации учащихся;
- одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для чёткого и полного освещения темы;
- организация связных высказываний школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (2-4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико - ориентировочную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки,

сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.
- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Речевая практика» относится к обязательной предметной области «Язык и речевая практика».

На изучение предмета «Речевая практика» во 2-4 классах выделяется:

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год			Всего
		II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>					
Язык и речевая практика	Речевая практика	68	68	34	170

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Изучение учебного предмета «Речевая практика» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Предметные результаты:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; — выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Основное содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Аудирование и понимание речи.	Добро пожаловать.	<p>1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</p> <p>2.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3.Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>6.Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план</p>	4
Дикция и выразительность речи.	Истории о лете.	<p>1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний</p>	4

		и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые игры». 5. Разучивание считалки. 6. Игра с правилами. 7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).	
Обращение, привлечение внимания.	Три поросёнка.	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо») 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Разучивание песенки из сказки. 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 5. Инсценирование сказки. 6. Обобщающая беседа.	3
Знакомство, приветствие.	представление, Расскажи мне о школе.	1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и	4

		<p>учеников.</p> <p>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»)</p> <p>4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>	
Обращение, привлечение внимания.	Вспоминаем любимые сказки.	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>	3
Приветствие и прощание. Телефонный разговор.	Алло! Алло!	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>Тренировочные упражнения</p>	4

		<p>в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова).</p> <p>3. Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>4. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>5. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>6. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>7. Ролевые игры по теме ситуации.</p>	
<p>Поздравление, пожелание.</p>	<p>С днём рождения!</p>	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования, дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение</p>	<p>4</p>

		подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.	
Поздравление, пожелание.	Новогодняя сказка	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). 2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.	3
Поздравление, пожелание.	Новогодний карнавал.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	3
Просьба, совет.	Дежурство	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по	4

		<p>сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>5.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>6.Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>7.Ролевые игры по теме.</p> <p>8.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план) .</p>	
Благодарность.	У меня есть щенок.	<p>1.Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>2.Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3.Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p>	4

		6.Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).	
Благодарность.	Пошли в столовую.	1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). 2.Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 3.Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 4.Моделирование диалогов. 5.Рольевые игры по теме. 6.Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»	4
Обращение, привлечение внимания.	Красная шапочка.	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с иллюстрацией). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). 4. Инсценирование сказки. 5. Обобщающая беседа.	4
Поздравление, пожелание.	Я поздравляю тебя!	1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрации). 2.Составление поздравлений.	4

		<p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией.</p> <p>3.Конструирование диалогов, поздравлений, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4.Создание видеопоздравления .</p>		
Знакомство, приветствие.	представление,	Я записался в кружок!	<p>1.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2.Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3.Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4.Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5.Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6.Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)</p>	4
Сочувствие, утешение.		Вспоминаем любимые сказки.	<p>1.Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2.Актуализация содержания сказки (коллективный</p>	4

		<p>пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4.Инсценирование сказки.</p>	
Дикция и выразительность речи	Скоро лето!	<p>1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3.Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4.Беседа «Любимые занятия».</p> <p>5.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>	4
Благодарность.	Поклонимся	<p>1.Введение в ситуацию (рассказ учителя,</p>	4

	памяти Героев	<p>прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2.Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>3.Конструирование диалогов поздравления реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления ветеранам.</p>	
--	---------------	---	--

3 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Аудирование и понимание речи	Снова в школу!	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>4.Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).</p> <p>5.Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4
Дикция и выразительность речи	Мы собрались	1.Введение в	4

	поиграть.	<p>ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилки игр».</p> <p>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p>	
Общение и его значение в жизни	В библиотеке.	1. Введение в ситуацию	4

		<p>(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>5. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>6. Ролевая игра «В библиотеке».</p> <p>7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>.</p>	
Общение и его значение в жизни	На приёме у врача.	<p>1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов в регистратуре.</p> <p>5. Конструирование возможных диалогов с врачом.</p> <p>6. Ролевая игра «На приёме у врача».</p> <p>7. Продолжение составления памятки</p> <p>8. «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	3

Дикция и выразительность речи	Лисичка со скалочкой.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.	3
Дикция и выразительность речи	Сказки про Машу.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки. 4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 5. Закрепление содержания сказки. 6. Игра «Живые загадки». 7. Инсценирование сказки по выбору обучающихся.	4
Приветствие и прощание.	Отправляюсь в магазин.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструирование возможных диалогов с продавцом. 5. Проигрывание диалогов акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения	4

		<p>реплик при общении с продавцом.</p> <p>6.Ролевая игра «В магазине».</p> <p>7.Экскурсия в магазин.</p> <p>8.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Телефонный разговор.	Телефонный разговор.	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>3.Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>4.Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>5.Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>6.Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>7.Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> <p>8.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4
Поздравление, пожелание.	Новогодние поздравления.	<p>1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).</p> <p>2.Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p>	2
Одобрение, комплимент.	Я – зритель.	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание</p>	4

		<p>картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.</p> <p>3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p> <p>4.Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>5.Составление «Правил вежливого зрителя».</p> <p>6.Ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>7.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>8.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Общение и его значение в жизни	Какая сегодня погода?	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени.</p> <p>4.Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5.Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4
Дикция и выразительность речи	Снегурочка.	<p>1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство со сказкой</p>	4

		(прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Конкурс «Мастер сказки сказывать»	
Поздравление, пожелание.	Весенние поздравления.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение двух деталей, ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. 3. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата 4. Конструирование диалогов. 5. Моделирование и проигрывание диалогов. 6. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.	4
Поздравление, пожелание.	Готовим подарки к празднику.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). 2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	4
Поздравление, пожелание.	Весёлый праздник.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного	4

		<p>вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>4. Ролевая игра «Приём гостей».</p> <p>5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Одобрение, комплимент.	Учимся понимать животных.	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме и замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>5. Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4
Поздравление, пожелание.	Поздравляем с Днём Победы!	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, сказов о Великой</p>	4

		<p>ной войне.</p> <p>3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником</p>	
Обращение, привлечение внимания.	Узнай меня!	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4

4 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Аудирование и понимание речи	Делимся новостями.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного	2

		<p>вопроса).</p> <p>2.Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>4.Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>5.Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Дикция и выразительность речи	Я выбираю книгу.	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4.Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Просьба, совет.	Подскажите, пожалуйста...	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3.Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к</p>	2

		<p>знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>4.Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Общение и его значение в жизни	Я – пассажир.	<p>1.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2.Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в ном транспорте.</p> <p>3.Конструирование возможных диалогов в общественном .</p> <p>4.Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя).</p> <p>5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Дикция и выразительность речи	Петушок - Золотой гребешок.	<p>1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2.Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3.Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4.Инсценирование сказки.</p>	1
Аудирование и понимание речи	Сочиняем сказку.	<p>1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3.Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4.Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5.Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6.Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Общение и его значение в жизни	У телевизора.	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного</p>	2

		<p>вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Дикция и выразительность речи	Лисичка – сестричка.	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на сцены, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>	2
Дикция и выразительность речи	Новогодние истории.	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование,</p>	1

		демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)	
Знакомство, представление, приветствие	Знаки – помощники.	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Приглашение, предложение.	В гостях у леса.	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>5. Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>6. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Одобрение, комплимент.	Задушевный разговор.	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).	2

		<p>2.Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3.Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>4.Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>5.Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
Приглашение, предложение.	Приглашение.	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3.Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>4.Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>5.Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>6.Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>7.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	2
Поздравление, пожелание.	Поздравляю!	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Конструирование поздравлений.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>3.Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p>	2

		4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
Приглашение, предложение.	Жду письма!	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	2
Замечание, извинение.	Извините, меня...	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Ролевые игры по теме ситуации. 4. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	2
Поздравление, пожелание.	Поздравительная открытка.	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.	2

		<p>3.Рисование праздничных открыток.</p> <p>4.Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5.Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>6.Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).</p>	
Одобрение, комплимент.	Во саду ли в огороде	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3.Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4.Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5.Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>	2

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по речевой практике для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

3. Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.

2. Учебник:

- Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Издательство «Просвещение».
- Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Издательство «Просвещение».
- Комарова С.В. Речевая практика. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Издательство «Просвещение».

3. Технические средства:

- компьютер, мультимедийный проектор, электронная доска.
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа «Речевая практика» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

2 класс

У обучающегося будут сформированы:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддерживать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебнике, новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;

– отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

3 класс

У обучающегося будут сформированы:

– освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;

– умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;

– элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики

(с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;

элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания)

– на основе пошаговой инструкции;

– навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);

– понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;

– умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;

– первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);

– отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

4 класс

У обучающегося будут сформированы:

– проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;

– умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, обосновать его (с помощью учителя);

- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики, умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма;
- начальные навыки самостоятельной работы с учебником математики;
- начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;
- элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, бережном отношении к природе, безопасном поведении в помещении и на улице.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к окружающим, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в общей деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Предметные результаты

2 класс

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
Нумерация	
<ul style="list-style-type: none"> – знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; – знание десятичного состава чисел 11–20, их откладывание (моделирование) с использованием счетного материала; 	<ul style="list-style-type: none"> – знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; – откладывание (моделирование) чисел 11–20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава; – знание числового ряда в пределах 20

<p>– знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;</p> <p>– умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1;</p>	<p>в прямом и обратном порядке, о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;</p> <p>– знание способов получения следующего, предыдущего чисел в пределах 20 путем увеличения,</p>
<p>– осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</p> <p>– выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</p> <p>– знание состава чисел 2–10 из двух частей (чисел).</p>	<p>уменьшения числа на 1; умение получить следующее число, предыдущее число данным способом;</p> <p>– осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2, 3; осуществление счета в заданных пределах;</p> <p>– выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей, месте каждого числа в числовом ряду;</p>

Единицы измерения и их соотношения	
– знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см;	– знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели дециметра;

<ul style="list-style-type: none"> – умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; такой же длины (с помощью учителя); – умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см) (с помощью учителя); – знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч; – выполнение сравнения чисел, чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> – умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины); – умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см); – знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса; – выполнение сравнения чисел, чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени
Арифметические действия	

<p>– знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя);</p> <p>– понимание смысла математических</p>	<p>– знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи;</p> <p>– понимание смысла математических</p>
<p>отношений «больше на ...», «меньше на ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;</p> <p>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения);</p> <p>– знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);</p>	<p>отношений «больше на ...», «меньше на ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;</p> <p>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через десяток; с переходом через десяток;</p> <p>– знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного;</p>

– знание переместительного свойства	– знание переместительного свойства
сложения, умение использовать его при выполнении вычислений	сложения, умение использовать его при выполнении вычислений; – умение находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание)
Арифметические задачи	

<p>– понимание краткой записи арифметической задачи; умение записать задачу кратко (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, краткой записи (с помощью учителя);</p>	<p>– понимание краткой записи арифметической задачи; умение записать задачу кратко; умение записать решение и ответ задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи;</p> <p>– выполнение решения составной</p>
---	---

	<p>арифметической задачи в два действия на основе моделирования содержания задачи.</p>
<p>Геометрический материал</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины; – умение сравнивать отрезки по длине; – умение построить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины) (с помощью учителя); – умение различать линии: прямую, отрезок, луч; – умение построить луч с помощью линейки; – знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> – умение выполнить измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами (1 дм 2 см); – умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; – умение построить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины); – знание различий между линиями (прямой, отрезком, лучом); – умение построить луч с помощью линейки; – знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;
--	---

<p>– знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;</p> <p>– умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).</p>	<p>– знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;</p> <p>– знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника;</p> <p>– умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p>
--	--

3 класс

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
Нумерация	
<p>– знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;</p> <p>– осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;</p>	<p>– знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;</p> <p>– осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 3, 4, 5; счета в заданных пределах 100;</p>

<ul style="list-style-type: none"> – откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя); – умение сравнивать числа в пределах 100. 	<ul style="list-style-type: none"> – откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава; – умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
Единицы измерения и их соотношения	
<ul style="list-style-type: none"> – знание соотношения 1 р. = 100 к.; – знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя); – знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; знание названий месяцев, определение их последовательности и количества суток в каждом месяце с помощью календаря; – умение определять время по часам с точностью до получаса, с 	<ul style="list-style-type: none"> – знание соотношения 1 р. = 100 к.; – знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра; - знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; знание названий месяцев, определение их последовательности, номеров месяцев от начала года; определение количества суток в каждом месяце с помощью календаря; – умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть

<p>точноcтью до 5 мин; называть время одним способом;</p> <p>– выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);</p> <p>– умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами;</p> <p>– различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин</p>	<p>время двумя способами;</p> <p>– выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);</p> <p>– умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами;</p> <p>– различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин</p>
<p>Арифметические действия</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений; – знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений; – знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» «:»); умение составить и прочитать числовое выражение
<ul style="list-style-type: none"> – знание порядка выполнения действий в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками 	<ul style="list-style-type: none"> – практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства умножения (2×5, 5×2); – знание порядка выполнения действий в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками
<p>Арифметические задачи</p>	

<p>– выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой,</p>	<p>– выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; составление задач на основе предметных действий, иллюстраций;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой,</p>
<p>количеством, стоимостью; составление задач нахождение стоимости (с помощью учителя);</p> <p>– выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя)</p>	<p>количеством, стоимостью; составление задач нахождение стоимости;</p> <p>– выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя)</p>
<p>Геометрический материал</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя); – узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения; – различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> – умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка; – узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения; – различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля
---	--

4 класс

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
Нумерация	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществление счета в пределах 100, присчитывая равными числовыми группами по 2, 5; присчитывая по 3, 4 (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5; – умение упорядочивать числа в пределах 100
Единицы измерения и их соотношения	

<p>– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах (с помощью учителя);</p> <p>– умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время одним способом</p>	<p>– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;</p> <p>– умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время тремя способами;</p> <p>– выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой</p>
--	---

Арифметические действия

<p>– выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$) на основе приемов устных вычислений;</p>	<p>– выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным, двузначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$; $45 + 26$; $45 - 26$) на основе приемов устных вычислений;</p>
<p>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;</p>	<p>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;</p>
<p>– знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;</p>	<p>– знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</p>
<p>– понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</p>	<p>– понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</p>
<p>– знание и применение переместительного свойства умножения;</p>	<p>– знание и применение переместительного свойства умножения;</p>
<p>– понимание смысла математических</p>	<p>– понимание смысла математических</p>

<p>отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</p> <p>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление (с помощью учителя);</p> <p>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления (с помощью учителя)</p>	<p>отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</p> <p>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;</p> <p>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления</p>
Арифметические задачи	
<p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...»,</p>	<p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...»,</p>

<p>«меньше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества (с помощью учителя);</p> <p>– выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя).</p>	<p>«меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;</p> <p>– составление краткой записи, выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи.</p>
Геометрический материал	
<p>– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в</p>	<p>– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в</p>

<p>сантиметрах и миллиметрах) (с помощью учителя); – различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; – построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);</p> <p>– узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения.</p>	<p>сантиметрах и миллиметрах);</p> <p>– различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>– знание названий сторон прямоугольника (квадрата); построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</p> <p>– узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения.</p>
---	--

Содержание учебного предмета «Математика»

2 класс

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$). Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3).

Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).

Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (в пределах 20).

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

3 класс

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.

Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название.

Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.

Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа.

Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины).

Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами: стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения (« \times »), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления (« $:$ »), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей.

Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления.

Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля.

Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

4 класс

Нумерация

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100.

Упорядочение чисел в пределах 100.

Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).

Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). Двойное обозначение времени.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости, длины, времени. Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с записью примера в столбик).

Способы проверки правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел. Проверка устных вычислений приемами письменных вычислений и наоборот. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал

Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Замкнутые, незамкнутые линии. Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной.

Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника (квадрата): основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая). Противоположные, смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Моделирование взаимного положения геометрических фигур на плоскости. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.

Тематическое планирование

2 класс (136 ч)

(4 ч в неделю)

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Первое полугодие – 64 ч			
<i>Первый десяток (12 ч)</i>			
Нумерация	Нумерация чисел 1–10 (повторение)	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Состав чисел в пределах 10.	8

<p>Арифметические действия</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, называние, дифференциация.</p> <p>Построение прямой линии через одну, две точки.</p>	
--	--	---	--

		Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины	
Нумерация	Сравнение чисел	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ($3 = 3$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($3 > 2$; $1 < 5$). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению	2
Арифметические задачи			
Геометрический материал	Сравнение отрезков по длине	Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$);	1

		<p>установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$).</p> <p>Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
		<i>Второй десяток (52 ч)</i>	

Нумерация	Нумерация чисел 11–20	<p>Числа 11–13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 11–13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.</p>	2
-----------	-----------------------	---	---

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Нумерация</p>		<p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 13. Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.)</p> <p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).</p>	
		<p>Числа 14–16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p>	<p>2</p>

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Откладывание (моделирование) чисел 14–16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 16.</p> <p>Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16. Составление и решение арифметических задач по предложенному</p>	
---	--	--	--

<p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Нумерация</p>	<p>сюжету, готовому решению.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.)</p> <p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному отрезку (в пределах 16 см.</p>	
	<p>Числа 17–19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 17–19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p>	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Геометрический</p>		<p>Сравнение чисел в пределах 19.</p> <p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$). Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.)</p> <p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных</p>	
--	--	---	--

материал		при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 19 см)	
Нумерация		<p>Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 9; 9 + 10; 19 - 9; 19 - 10$);</p> <p>сложение и вычитание на основе присчитывания,</p>	3
Арифметические действия			

<p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p>		<p>отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$). Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	Мера длины – дециметр	<p>Знакомство с мерой длины – дециметром.</p> <p>Запись: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Изготовление модели дециметра. Сравнение модели 1 дм с моделью 1 см.</p> <p>Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше</p>	2

Геометрический материал		<p>(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).</p> <p>Измерение длины предметов с помощью модели дециметра (в качестве мерки).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p> <p>Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см)</p>	
Арифметические действия	Увеличение числа на несколько единиц	<p>Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение на несколько единиц данной предметной</p>	3

<p>Арифметические задачи</p>		<p>совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-</p>	<p>4</p>

Нумераци.		<p>практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания.</p> <p>Сопоставление деятельности по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.</p> <p>Сопоставление простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический	Луч	Луч: распознавание, называние.	1

материал		<p>Дифференциация луча с другими линиями (прямой линией, отрезком).</p> <p>Построение луча с помощью линейки.</p> <p>Построение лучей из одной точки.</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток</p>	<p>Сложение двузначного числа с однозначным ($13 + 2$).</p> <p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений ($2 + 13$).</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p>	3
		<p>Вычитание однозначного числа из двузначного ($16 - 2$).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Арифметические действия</p>		<p>Получение суммы 20 ($15 + 5$).</p> <p>Вычитание однозначного числа из 20 ($20 - 5$). Практические упражнения, связанные с нахождением суммы рублей после увеличения их количества ($15 \text{ р.} + 5 \text{ р.}$), остатка рублей – после уменьшения их количества ($20 \text{ р.} - 4 \text{ р.}$) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения.</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.</p>	4
		<p>Вычитание двузначного числа из двузначного числа ($17 - 12$; $20 - 12$).</p> <p>Составление и решение примеров на основе взаимосвязи сложения и вычитания ($16 + 3$; $19 - 3$; $19 - 16$). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения</p>	4

	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические действия Нумерация	Сложение чисел с числом 0	Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$). Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$). Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20)	2
Геометрический материал	Угол	Угол: распознавание, называние. Нахождение углов в предметах окружающей среды. Получение угла путем перегибания листа бумаги. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом).	1
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже», «дешевле».	2

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.</p>	
	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче».</p>	2
	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении массы.</p> <p>Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее», «легче».</p>	1
	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).</p>	1

Единицы измерения и их соотношения		Сравнение чисел, полученных при измерении емкости	
Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч	3
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Второе полугодие (72 ч)			
<i>Второй десяток (продолжение) (69 ч)</i>			

Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Краткая запись арифметических задач на нахождение	6
Арифметические			

задачи		суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Виды углов	Прямой угол. Получение прямого угла путем перегибания листа бумаги. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Сравнение острого и тупого углов с прямым углом. Определение вида углов с помощью чертежного угольника	2

Арифметические задачи	Составные арифметические задачи	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи. Запись решения составной задачи в два арифметических	3
Геометрический материал		действия. Запись ответа задачи. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка). Определение прямого угла на глаз с последующей проверкой вида угла с помощью чертежного угольника.	
Арифметические действия	Сложение с переходом через десяток	Прибавление чисел 2, 3, 4. Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Прибавление числа 5.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы.</p>	<p>3</p>
---	--	--	----------

<p>Арифметические</p>		<p>Краткая запись составной задачи.</p> <p>Запись решения составной задачи в два арифметических действия с вопросами.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.</p>	
-----------------------	--	--	--

<p>действия</p> <p>Геометрический материал.</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Прибавление числа 6.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.</p>	3
	<p>Прибавление числа 7.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Составление и решение составных арифметических задач</p>	3
<p>задачи</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические</p>	<p>по краткой записи и предложенному сюжету.</p> <p>Сопоставление простых и составных арифметических задач, дифференциация способов их решения</p>	
	<p>Прибавление числа 8.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа</p>	3

действия Арифметические действия		Прибавление числа 9. Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	3
		Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток	3
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1

Геометрический материал	Четырехугольники	<p>Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата.</p> <p>Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны.</p> <p>Свойства углов и сторон прямоугольника.</p> <p>Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Четырехугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Элементы четырехугольников</p>	2
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	<p>Вычитание чисел 2, 3, 4.</p> <p>Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа</p>	3
Арифметические действия		<p>Вычитание числа 5.</p> <p>Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа</p>	3

Арифметические действия		Вычитание числа 6. Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
Арифметические действия		Вычитание числа 7. Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
Арифметические действия		Вычитание числа 8. Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.	3
Арифметические действия		Вычитание числа 9. Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1

Геометрический материал	Треугольник	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$)	6
Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже». Измерение времени по часам с точностью до получаса	2
Арифметические	Деление на две равные	Практическое деление предметных совокупностей на две	1

действия	части	равные части (поровну)	
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<i>Итоговое повторение (3 ч)</i>			

3 класс (136 ч)

(4 ч в неделю)

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Первое полугодие – 64 ч			
<i>Второй десяток (64 ч)</i>			
Нумерация Арифметические действия Арифметические	Нумерация (повторение)	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11–20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$; $3 + 10$; $13 - 3$; $13 - 10$), присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $1 + 12$; $13 - 1$), с использованием переместительного свойства сложения. Простые и составные арифметические задачи, содержащие	3

задачи		отношения «больше на ...», «меньше на ...»	
Геометрический материал Единицы измерения и их соотношения	Линии	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние, дифференциация Построение прямых линий через одну точку. Построение лучей из одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой	1
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет. Дифференциация чисел, полученных при счете предметов	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>и при измерении величин.</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Сравнение длины отрезков с 1 дм.</p> <p>Решение, составление простых арифметических задач на нахождение разности (остатка) (с числами, полученными при измерении величин).</p> <p>Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже»</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Пересечение линий</p>	<p>Пересечение линий (прямых, кривых). Пересекающиеся и непересекающиеся линии:</p> <p>распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.</p>	<p>1</p>

		Нахождение пересечения линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар); правила безопасного поведения на дороге	
Арифметические действия Нумерация Арифметические задачи Геометрический материал Арифметические	Сложение и вычитание без перехода через десяток	Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным ($13 + 2$; $2 + 13$; $13 - 2$; $18 + 2$; $20 - 2$). Вычитание двузначных чисел ($18 - 12$; $20 - 12$). Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Упорядочение чисел в пределах 20. Составление простых и составных задач по краткой записи, их решение. Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий. Нуль как результат вычитания ($15 - 15$), компонент	3

действия		<p>сложения ($15 + 0$; $0 + 15$).</p> <p>Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$)</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Точка пересечения линий	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий	1
Арифметические действия	Сложение с переходом через десяток	<p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.</p> <p>Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой</p>	4
Нумерация Геометрический материал			
Геометрический материал	Углы	<p>Определение с помощью чертежного угольника видов углов.</p> <p>Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на</p>	1

		данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой	
Арифметические действия Нумерация. Геометрический материал	Вычитание с переходом через десяток	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника	4
Геометрический материал	Четырехугольники	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	Использование таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток. Составление и решение примеров на сложение и	2

		вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$)	
Арифметические действия	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками	1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Единицы измерения и их соотношения	Меры времени – год, месяц	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года	2
Геометрический материал	Треугольники	Элементы треугольника. Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	1
Арифметические действия	Умножение чисел	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения « \times ».	3

Арифметические задачи		<p>Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение.</p> <p>Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях.</p> <p>Название компонентов и результата умножения. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи</p>	
Арифметические действия	Умножение числа 2	<p>Составление таблицы умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице</p>	3

<p>Арифметические задачи</p>		<p>умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении стоимости ($2 \text{ р.} \times 3$), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.</p> <p>Составление простых арифметических задач на нахождение произведения, раскрывающих смысл арифметического действия умножения, на основе предметных действий, иллюстраций.</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на равные части</p>	<p>Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:».</p> <p>Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части.</p> <p>Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение.</p> <p>Моделирование действия деления в предметнопрактической деятельности.</p> <p>Название компонентов и результата деления.</p>	<p>3</p>

Арифметические задачи.		Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями	
Арифметические действия Арифметические задачи	Деление на 2	<p>Составление таблицы деления на 2 на основе предметнопрактической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление чисел, полученных при измерении величин. Составление простых арифметических задач на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), по готовому решению</p>	3

Геометрический материал	Многоугольники	<p>Многоугольники, их элементы.</p> <p>Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него</p>	1
Арифметические действия	Умножение числа 3	<p>Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин.</p>	3
Арифметические действия	Деление на 3	<p>Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p>	3

		Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3	
Арифметические действия	Умножение числа 4	<p>Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4</p>	3
Арифметические действия	Деление на 4	<p>Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4</p>	3

<p>Арифметические действия</p>	<p>Умножение чисел 5 и 6</p>	<p>Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения</p>	<p>3</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 5 и на 6</p>	<p>Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей, их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления</p>	<p>3</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Последовательность месяцев в году</p>	<p>Последовательность месяцев в году.</p> <p>Номера месяцев от начала года</p>	<p>1</p>

	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Второе полугодие – 72 ч			
<i>Второй десяток (5 ч)</i>			
Арифметические действия. Арифметические задачи	Умножение и деление чисел (все случаи)	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету (рисунок), краткой записи	4
Геометрический материал	Шар, круг, окружность	Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность). Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля	1

<i>Сотня (61 ч)</i>			
Нумерация	Круглые десятки	<p>Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название.</p> <p>Ряд круглых десятков.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.</p> <p>Сравнение и упорядочение круглых десятков.</p> <p>Сложение, вычитание круглых десятков и числа</p> <p>10 (30 + 10; 40 – 10)</p>	3
Арифметические действия			
Единицы измерения и их соотношения	Меры стоимости	<p>Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 10 р. в пределах 100 р. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р.</p> <p>Присчитывание по 10 к. в пределах 100 к. Замена 100 к. монетой достоинством 1 р.</p> <p>Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.)</p>	1

Нумерация	Числа 21 – 100	<p>Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала, на основе знания их десятичного состава.</p> <p>Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100.</p> <p>Получение следующего и предыдущего числа.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.</p> <p>Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	6
-----------	----------------	---	---

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел ($30 + 2$; $32 - 2$; $32 - 30$); на основе присчитывания, отсчитывания по 1 ($29 + 1$; $30 - 1$). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 ($38 + 1 + 1$; $40 - 1 - 1$), по 10 ($50 + 10 + 10$; $50 - 10 - 10$).</p> <p>Решение простых и составных задач с числами в пределах 100.</p> <p>Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Мера длины – метр</p>	<p>Знакомство с мерой длины – метром.</p> <p>Запись: 1 м. Соотношения: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 10 см в пределах 100 см</p>	2

Арифметические действия		<p>(1 м).</p> <p>Изготовление модели метра. Сравнение модели 1 м с моделью 1 дм.</p> <p>Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины).</p> <p>Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении длины. Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Меры времени. Календарь	<p>Изготовление модели часов. Изображение на модели часов времени с точностью до 1 ч, получаса.</p> <p>Знакомство с календарем. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года.</p> <p>Знакомство с «бытовым» способом определения</p>	2

		количества суток в каждом месяце без календаря	
Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Сложение и вычитание круглых десятков	Сложение и вычитание круглых десятков ($30 + 20$; $50 - 20$). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)	3
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($34 + 2$; $2 + 34$; $34 - 2$). Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) со скобками и без скобок в два арифметических	4

		<p>действия (сложение, вычитание) в пределах 100. Нахождение значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.</p> <p>Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$; $34 - 34$)</p>	
Геометрический материал	Центр, радиус окружности и круга	<p>Знакомство с центром, радиусом окружности и круга.</p> <p>Построение окружности с данным радиусом.</p> <p>Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине</p>	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	<p>Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($34 + 20$; $20 + 34$; $34 - 20$). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p>	4

Геометрический материал		Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины)	
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 23; 34 – 23). Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке	5
Геометрический материал			
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин двумя мерами	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерение длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.	2

<p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал</p>	<p>Получение в сумме круглых десятков и числа 100</p>	<p>Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($27 + 3$; $97 + 3$).</p> <p>Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($27 + 13$; $87 + 13$).</p> <p>Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности</p>	<p>4</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100</p>	<p>Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($50 - 4$; $50 - 24$).</p> <p>Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($100 - 4$; $100 - 24$)</p>	<p>5</p>
	<p><i>Резерв</i></p>		<p>1</p>
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>

Единицы измерения и их соотношения	Меры времени – сутки, минута	Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)	3
Арифметические действия	Умножение и деление чисел	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления	4
Арифметические действия	Деление по содержанию	Знакомство с делением по содержанию. Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5. Составление числового выражения на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по выполнению деления предметных совокупностей по	3

Арифметические задачи		<p>содержанию, его запись и чтение.</p> <p>Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>	
Арифметические действия	Порядок действий в примерах	<p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	2
	<i>Резерв</i>		2
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Итоговое повторение (6 ч)			

4 класс (136 ч)

(4 ч в неделю)

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Первое полугодие – 64 ч			
Нумерация Единицы измерения и их соотношения Нумерация	Нумерация чисел 1–100 (повторение)	Ряд круглых десятков в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков. Разряды, их место в записи числа. Состав двузначных чисел из десятков и единиц. Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Числовой ряд в пределах 100. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел.	3

<p>Арифметические действия</p>		<p>Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100 на основе присчитывания, отсчитывания по 10 ($40 + 10$; $40 - 10$), по 1 ($42 + 1$; $1 + 42$; $43 - 1$); разрядного состава чисел ($40 + 3$; $3 + 40$; $43 - 3$; $43 - 40$), с использованием переместительного свойства сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).</p> <p>Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.</p>	
<p>Арифметические задачи</p>		<p>Линии (прямая, луч, отрезок), их дифференциация.</p>	
<p>Геометрический материал</p>		<p>Измерение длины отрезков в сантиметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p>	

		Многоугольники. Связь названия многоугольника с количеством углов у него	
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин	<p>Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры).</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами.</p> <p>Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р., 50 к., 10 к.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p>	2
Геометрический материал Арифметические действия.			
Единицы измерения и их соотношения	Мера длины – миллиметр	<p>Знакомство с мерой длины – миллиметром.</p> <p>Запись: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.</p> <p>Измерение длины предметов с помощью линейки</p>	2

Геометрический материал		<p>с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).</p> <p>Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.</p> <p>Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)</p>	
Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание круглых десятков (40 + 20; 40 – 20); сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел (45 + 2; 2 + 45; 45 – 2); сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков (34 + 20; 20 + 34; 34 – 20);</p> <p>сложение и вычитание двузначных чисел (54 + 21; 54 – 21; 54 – 24; 54 - 51);</p> <p>получение в сумме круглых десятков и числа</p>	4

<p>Нумерация</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>100 ($38 + 2$; $2 + 38$; $98 + 2$; $38 + 22$; $38 + 62$); вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 ($50 - 4$; $100 - 4$; $50 - 24$; $100 - 24$). Взаимосвязь сложения и вычитания. Проверка вычитания обратным действием – сложением. Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100. Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка. Пересечение линий, точка пересечения. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Обозначение буквой точки пересечения. Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертежного угольника</p>	
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>

Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Соотношения мер времени. Последовательность месяцев, количество суток в каждом месяце. Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами	2
Геометрический материал	Замкнутые, незамкнутые кривые линии	Замкнутые, незамкнутые кривые линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых.	1
Геометрический материал	Окружность, дуга	Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля.	1
Арифметические действия. Арифметические	Умножение чисел	Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение	2

задачи		<p>произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>	
<p>Арифметические действия Нумерация. Арифметические действия</p>	Таблица умножения числа 2	<p>Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)</p>	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	<p>Деление чисел</p>	<p>Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>	<p>2</p>
<p>Арифметические действия.</p> <p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 2</p>	<p>Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Числа четные и нечетные.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок</p>	<p>3</p>

Арифметические задачи		<p>в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление).</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление по содержанию (по 2).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические действия	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)	<p>Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($38 + 5$) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной</p>	3

<p>Нумерация</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия</p>		<p>записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения ($5 + 38$).</p> <p>Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи</p>	
		<p>Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($38 + 25$) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	3

Геометрический материал	Ломаная линия	Знакомство с ломаной линией. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы. Моделирование ломаной линии	1
Арифметические действия	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34 – 5) приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100. Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине	3
Нумерация			
Геометрический материал			
Арифметические			
		Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд	3

действия		(53 – 25) приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины	
Геометрический материал			
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения). Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования). Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия.	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 3	Табличное умножение числа 3 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100	3

		<p>(на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 3, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Переместительное свойство умножения</p>	
Арифметические действия	Деление на 3	<p>Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 3, ее составление с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p> <p>Деление по содержанию (по 3).</p> <p>Дифференциация деления на равные части и по</p>	3

		содержанию	
Арифметические действия	Таблица умножения числа 4	<p>Табличное умножение числа 4 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.</p> <p>Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения</p>	3
Арифметические действия	Деление на 4	<p>Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи</p>	3

		<p>умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Деление по содержанию (по 4)</p>	
Геометрический материал	Длина ломаной линии	<p>Вычисление длины ломаной линии.</p> <p>Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля).</p>	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 5	<p>Табличное умножение числа 5 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5</p>	3
Арифметические действия	Деление на 5	<p>Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий</p>	3

		<p>в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5.</p> <p>Деление по содержанию (по 5)</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Двойное обозначение времени	<p>Двойное обозначение времени.</p> <p>Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени.</p> <p>Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, получаса</p>	1
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Второе полугодие – 72 ч			
Арифметические действия	Таблица умножения числа 6	<p>Табличное умножение числа 6 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения)</p>	4

<p>Арифметические задачи</p>		<p>Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6.</p> <p>Цена, количество, стоимость. Краткая запись в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 6</p>	<p>Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 6, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6.</p>	<p>3</p>

<p>Арифметические задачи</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Деление по содержанию (по 6).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение.</p> <p>Нахождение длины замкнутой ломаной линии</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Прямоугольник</p>	<p>Прямоугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Название сторон прямоугольника.</p> <p>Противоположные стороны прямоугольника, их свойство.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).</p>	<p>1</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Таблица умножения числа 7</p>	<p>Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p>	<p>3</p>

<p>Нумерация</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 7.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100.</p> <p>Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) по заданным длинам его сторон</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Увеличение числа в несколько раз</p>	<p>Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение в несколько раз данной предметной</p>	<p>3</p>

<p>Арифметические задачи</p>		<p>совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («увеличить в ...»).</p> <p>Увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 7</p>	<p>Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера)</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7.</p> <p>Деление по содержанию (по 7)</p>	<p>3</p>

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	<p>Уменьшение числа в несколько раз</p>	<p>Уменьшение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («уменьшить в ...»).</p> <p>Уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>	<p>3</p>
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>
<p>Геометрический материал</p>	<p>Квадрат</p>	<p>Название сторон квадрата.</p> <p>Противоположные стороны квадрата, их свойство.</p>	<p>1</p>

		Смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение квадрата с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)	
Арифметические действия	Таблица умножения числа 8	Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 8, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100	3
Нумерация			
Арифметические действия	Деление на 8	Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 8 равных частей	3

Арифметические задачи		<p>(в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8.</p> <p>Деление по содержанию (по 8).</p> <p>Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету.</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого).	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 9	Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.	3

Нумерация		<p>Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	Деление на 9	<p>Таблица деления на 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9.</p> <p>Деление по содержанию (по 9).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение</p>	3

Геометрический материал	Пересечение фигур	Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий). Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур	1
Арифметические действия	Умножение 1 и на 1	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1
Арифметические действия	Деление на 1	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические	Сложение и вычитание	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	4

<p>действия</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>чисел (письменные вычисления)</p>	<p>Запись примера в столбик.</p> <p>Алгоритм письменного выполнения сложения, вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ($35 + 12$); вычитание двузначных чисел ($35 - 12$); сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков ($45 + 20$; $45 - 20$).</p> <p>Письменное выполнение сложения как способ проверки устных вычислений</p>	
		<p>Сложение с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ($35 + 17$); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц ($35 + 25$); сложение двузначных чисел, получение в сумме числа</p>	<p>8</p>

Арифметические действия		100 ($35 + 65$); сложение двузначного и однозначного чисел ($35 + 7$). Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	
		<p>Вычитание с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев:</p> <p>вычитание двузначного числа из круглых десятков ($60 - 23$);</p> <p>вычитание двузначных чисел ($62 - 24$); вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа ($62 - 54$); вычитание однозначного числа из двузначного числа ($34 - 5$).</p> <p>Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением</p>	8
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические	Умножение 0 и на 0	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и	1

действия		<p>умножения).</p> <p>Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения).</p> <p>Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений</p>	
Арифметические действия	Деление 0 на число	<p>Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления).</p> <p>Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений</p>	1
Геометрический материал	Взаимное положение геометрических фигур	<p>Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние.</p> <p>Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости</p>	1
Арифметические действия	Умножение 10 и на 10	<p>Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения).</p>	1

		Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений	
Арифметические действия	Деление на 10	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений	1
Арифметические действия Арифметические задачи	Нахождение неизвестного слагаемого	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой.	2
	<i>Резерв</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<i>Итоговое повторение (3 ч)</i>			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Математика»

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:

1. Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
 2. Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева.- 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017.
 3. Эк В.В. Математика. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) Издательство "Просвещение", 2017 г.
 4. Перова М.Н. Математика. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). Издательство "Просвещение", 2017 г.
- **Измерительные приборы:** часы и их модели, сантиметровые линейки, циркули, угольники
 - **Чертежные инструменты:** линейки, циркули, угольники

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому, помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека», реализуется программа формирования базовых учебных действий, которая представлена основными составляющими: познавательными, регулятивными, коммуникативными, личностными умениями и навыками (для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций). В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **жизненных компетенций**:

— адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временнопространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Таким образом, в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т. д. Задания на развитие жизненных компетенций отмечены специальным значком и представлены в различных формах: наблюдения, практические задания, дидактические и подвижные игры, художественная литература.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие **коммуникативной** функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению базовых учебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Программа «Мир природы и человека» наряду с общими задачами обучения имеет собственные учебные задачи. Для этой категории обучающихся было бы неправомерно устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не должны быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся в обязательной форме типа: «Обучающиеся должны знать», «Обучающиеся должны уметь». Более приемлема формулировка «Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Во 2 классе:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3–4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

В 3 классе:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять направление ветра.

В 4 классе:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

Содержание учебного курса «Мир природы и человека»

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа». В 4 классе раздел «Безопасное поведение» введен в другие разделы, а также выделен отдельным блоком.

2 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень.

Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки.

Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

3 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей.

Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха.

Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники

(2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

4 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе:

замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2–3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни.

Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел.

Пасека.

Насекомые-вредители.

Человек Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Тематическое планирование

2 класс (68 ч)

Второй год обучения продолжает работу, начатую в первом классе. Основными задачами, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- изучение воды и ее свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

Следует напомнить о том, что порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе (25 ч)			

<p>Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.</p> <p>Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь,</p>	<p>Влияние Солнца на смену времен года</p>	<p>1</p>	<p>Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснение признаков времен года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)</p>
	<p>Сутки</p>	<p>1</p>	<p>Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя</p>
	<p>Долгота дня зимой и летом</p>	<p>1</p>	<p>Рассматривание рисунка, определение времени года (лета, зима). Определение времени суток по картинке.</p>

заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание			Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Определение занятий каждого члена семьи по иллюстрации. Названия любимых занятий зимой. Составление рассказа о занятиях семьи
	Занятия семьи в течение суток	1	Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам.
	Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону	1	Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону
Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими	Осень	1	Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления. Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение

<p>птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.</p> <p>Работа в саду, огороде.</p> <p>Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.</p> <p>Детские игры на природе, предупреждение травм, несчастных случаев</p>			<p>стихотворения. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Запоминание названий осенних месяцев. Рассматривание схемы, определение месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала</p>
	Растения осенью	1	<p>Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника</p>
	Животные осенью	1	<p>Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Поиск и</p>

			показ синицы, сороки. Объяснение понятия «сорокабелобочка». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям
	Занятия людей осенью	1	Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением блюд из овощей и фруктов. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения
	Правила поведения на улице	1	Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице
	Зима	1	Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад».

			Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию
	Растения зимой	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева
	Животные зимой	1	Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение об их питании зимой. Отгадывание загадок о животных
	Занятия людей зимой	1	Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Игра на прогулке. Чтение дома сказки «Два

			мороза», ответы на вопросы. Составление рассказа о животных и птицах зимой. Изготовление в домашних условиях кормушки для птиц. Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки
	Весна	1	Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны
	Растения весной	1	Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание

			заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны»
	Животные весной	1	Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных
	Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунков. Называние одежды мальчика и девочки. Рассматривание рисунка о правильной одежде для похода, о занятиях детей. Составление рассказа о любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.
	Лето	1	Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время

			грозы
	Растения летом	1	Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассматривание цветов. Запоминание или чтение их названия. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе
	Животные летом	1	Подсчитывание детенышей животных. Запоминание названия детенышей. Названия детенышей волка и медведя, запись названий в тетрадь. Рассматривание рисунка, определение места обитания и способа питания белки
	Занятия людей летом	1	Называние летней одежды. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Перечисление любимых летних игр. Запоминание правила поведения

			на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассмотрение и чтение названия овощей и фруктов, называние любимых овощей и фруктов. Составление рассказа об использовании растений человеком
	Профилактика укусов насекомых	1	Рассмотрение и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке
Неживая природа (9 ч)			
Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни	Вода	2	Опыт по иллюстрации с водой. Зарисовка опыта в тетрадь. Нахождение и показ на рисунке объектов, предметов по заданию учителя. Определение по запаху воды. Рассмотрение аквариума на рисунке. Составление рассказа, какая вода в аквариуме и почему она такая. Зарисовка аквариума в тетрадь. Практическая работа – уход за школьным аквариумом
	Вода горячая и	1	Рассмотрение рисунка и составление рассказа о

растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото	холодная		способах нагревания воды. Нахождение предложений в тексте об использовании воды. Практическая работа – заваривание чая
	Температура воды	1	Рассматривание термометра. Наблюдение за изменениями показателей термометра. Составление рассказа, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Запись в тетради: температуры тела здорового человека, температуры кипения воды, температуры воздуха зимой и летом
	Вода в природе	2	Найти и показать на рисунке: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбор занятий на водоемах летом, зимой с опорой на иллюстрации. Опыт с изменением состояния воды. Запись результатов опыта в тетрадь, техники безопасности: горячий пар – осторожно, опасно!
	Значение воды	2	Нахождение животных, живущих в воде на иллюстрациях, называние их. Составление рассказа об

			использовании воды. Зарисовка в тетрадь способов использования воды. Практическая работа – стирка белья (носовых платков)/ полив цветов/ мытье посуды – по выбору учителя
	Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)	1	Объяснение опасности горячей воды. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой
Живая природа (34 ч)			
Растения (15 ч)			
Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые,	Части растений	2	Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения
	Жизнь растений	1	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по

<p>засухоустойчивые: традесканция и кактус.</p> <p>Светлолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.</p> <p>Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности.</p> <p>Уход за растениями сада и огорода</p>			<p>рисунку о жизни растений. Определение места обитания растений по внешнему виду. Описание растения по образцу, плану (по выбору учителя)</p>
	Растения влаголюбивые и засухоустойчивые	1	<p>Рассматривание рисунка. Словарная работа (влаголюбивые, засухоустойчивые) Нахождение на иллюстрации растений по описанию. Запоминание названий растений, запись названий в тетрадь</p>
	Светлолюбивые и тенелюбивые растения	1	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание названий растений с записью в тетрадь. Слушание (чтение) текста учебника. Ответы на вопросы по тексту учебника. Зарисовка растения</p>
	Комнатные растения	1	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание названий комнатных растений. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту учебника</p>
	Уход за комнатными растениями	1	<p>Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Рассматривание рисунков, составление рассказа. Запись правил ухода за комнатными</p>

			растениями в тетрадь
	Овощи	1	Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года. Соотнесение объектов с изображением. Зарисовка по образцу в тетрадь
	Огород	1	Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа по вопросам (по плану)
	Овощи в питании человека	1	Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Составление описания предмета с отгадыванием по образцу, отгадывание загадок
	Сад	1	Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов. Чтение текста учебника
	Фрукты	1	Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием. Чтение текста по очереди (по цепочке и т.д.)
	Фрукты в	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение объекта по

	питании человека		описанию. Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы по тексту. Разучивание стихотворения
	Уход за растениями сада и огорода	1	Практическая отработка навыков ухода за растениями в саду (в огороде). Запись этапов ухода за растениями в тетрадь. Ответы на вопросы
	Правила безопасного использования садового инструмента	1	Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента
Животные (11 ч)			
Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни	Дикие и домашние животные	2	Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы
	Кошка и рысь	2	Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой

<p>животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.</p> <p>Отношение человека к животным.</p> <p>Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий</p>			природы по плану (по образцу, по схеме)
	Породы кошек	1	Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным. Запись правил ухода в тетрадь
	Собака и волк	2	Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой
	Породы собак	1	Показ объектов на рисунке, классификация по породе. Ответы на вопросы учителя, составление рассказа о любимой породе
	Правила поведения при контакте с домашними животными	1	Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь
Рыбы	2	Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка	

			объекта природы. Рассмотрение рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин
Человек (8 ч)			
<p>Гигиена тела человека, закаливание.</p> <p>Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений</p>	Тело человека	2	Рассматривание рисунков. Определение и называние частей тела человека с записью в тетрадь. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания (показ частей тела на себе, на другом человеке, составление упражнений утренней зарядки и ее показ) Чтение текста, нахождение в тексте ответов на вопросы. Запись предложений по заданию учителя. Разучивание комплекса упражнений для утренней гимнастики
	Органы пищеварения	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены (чистка зубов), выбор предметов для чистки зубов. Зарисовка предметов для чистки зубов в тетради.
	Питание	3	Рассматривание рисунков. Классификация предметов.

	человека		Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисункам. Чтение теста учебника, стихотворения. Разучивание отрывка стихотворения.
	Правила питания	1	Отработка навыков правильного питания. Перечисление названий продуктов питания, нахождение и называние продуктов питания на иллюстрациях. Составление рассказа о здоровом питании
	Профилактика отравлений	1	Выработка правил профилактики отравлений. Зарисовка правил в тетрадь. Чтение и разучивание правил профилактики отравлений

3 класс (68 ч)

На третьем году обучения по курсу «Мир природы и человека» внимание учителя должно быть сосредоточено на развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения систематических знаний о природе, формировании элементов образного и аналитического мышления, развитии кругозора, обогащении словаря обучающихся, воспитании любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому.

Третий год обучения продолжает работу, начатую в 1 и 2 классах. Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

- закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;
- изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

Порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе (22 ч)			
<p>Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.</p>	<p>Времена года. Осень</p>	1	<p>Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой.</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту</p>
<p>Продолжение наблюдений за погодой, их описание.</p> <p>Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация,</p>	<p>Осенние месяцы. Календарь</p>	1	<p>Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью</p>
	<p>Растения осенью</p>	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка</p>

	Животные осенью	1	Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: название объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей
--	-----------------	---	--

орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года	Занятия людей осенью	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов.
	Изучаем правила дорожного движения	1	Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков

Зима. Признаки зимы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка
Зимние месяцы	1	Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой.

		Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок
Растения зимой	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала

Животные зимой	1	Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть
Занятия людей зимой	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период.
Правила поведения в зимний период (снежная буря,	1	Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил

	катание на коньках)	
--	---------------------	--

Весна. Признаки весны	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка
Весенние месяцы	1	Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок. Зарисовка
Растения весной	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов
Животные весной	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов, дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных
		весной. Отгадывание загадок

Насекомые	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций, называние объектов, дифференциация объектов. Чтение стихотворения
Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунков. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период
Признаки лета. Летние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа

			над смыслом поговорки. Чтение стихотворения
	Растения летом	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа
	Животные летом	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов, дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
	Занятия людей летом	1	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом
Неживая природа (8 ч)			
Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время	Солнце в разные времена года	1	Рассматривание схем, дифференциация схем. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы
	Восход и заход солнца	1	Рассматривание схемы, определение частей суток. Чтение текста, ответы на вопросы

года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца	Сон – лучшая профилактика усталости	1	Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна»
	Календарь	1	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок
	Воздух. Значение воздуха	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки
	Ветер. Направление ветра	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас
	Поведение во время урагана	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций
	Термометр	1	Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний

Живая природа (38 ч)			
Растения (16 ч)			
<p>Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.</p> <p>Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.</p> <p>Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.</p> <p>Семена. Орехи. Лесные ягоды.</p> <p>Ягоды съедобные и несъедобные.</p>	Сравнение растений	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название
	Части растений. Корни	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название
	Части растений. Стебли	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация. Чтение стихотворения
	Части растений. Листья	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка
	Части растений. Цветы	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название
	Растения сада	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление

<p>Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.</p> <p>Травы полезные и травы опасные</p>			описательного рассказа
	Лес	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок
	Плоды и семена	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации
	Лесные ягоды	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов. Зарисовка
	Грибы	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов
	Осторожно: ядовитые ягоды	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды.

	и грибы		Зарисовка
	Профилактика отравлений ягодами и грибами	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение знакомых объектов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида
	Травы	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Называние объектов. Чтение стихотворений
	Правила поведения в лесу	1	Чтение текста. Рассматривание иллюстрации. Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь
Животные (13 ч)			
Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья,	Животные	1	Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы
	Дикие животные	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке

<p>корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.</p> <p>Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.</p> <p>Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.</p> <p>Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок</p>	Домашние животные	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке
	Свинья и кабан	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке
	Кролик и заяц	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке. Отгадывание загадок
	Правила ухода за домашними животными	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференцирование предметов. Ответы на вопросы. Чтение текста
	Птицы. Строение птиц	2	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
	Перелетные	1	Рассматривание картинок, называние объектов.

	птицы		Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа
	Зимующие птицы	2	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа
	Перелетные птицы	1	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа
	Охрана животного мира	1	Рассматривание иллюстраций, называние объекта. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира
Человек (9 ч)			

<p>Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.</p> <p>Температура тела человека. Градусник и его назначение.</p> <p>Профилактика простудных</p>	<p>Человек.</p> <p>Дыхание человека</p>	<p>2</p>	<p>Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания.</p> <p>Чтение стихотворений</p>
<p>заболеваний.</p> <p>Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.</p>	<p>Профилактика простудных заболеваний</p>	<p>1</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года</p>
<p>Окружающая среда и здоровье человека.</p> <p>Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений</p>	<p>Кровь</p>	<p>1</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах</p>
	<p>Сердце</p>	<p>1</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке.</p> <p>Проведение практической работы</p>

	Пульс	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки
	Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники	1	Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
	Окружающая среда и здоровье человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
	Питание человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов

4 класс (68 ч)

Четвертый год обучения завершает работу по программе «Мир природы и человека». Основными задачами этого года обучения являются пропедевтика обучения предметам естественнонаучного цикла, а также обобщение и систематизация полученных ранее знаний.

Внимание учителя по-прежнему направлено на развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения знаний о природе, на формирование элементов образного и аналитического мышления, развитие кругозора, обогащение словаря обучающихся, воспитание любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому.

Четвертый год обучения завершает и обобщает работу, начатую в 1–3 классах. Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

- формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формирование четких представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- закрепление представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека; изучение доступных обучающимся сведений о почве, ее свойствах и значении в жизни живой природы;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Следует напомнить, что порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровня подготовленности обучающихся.

Необходимо обратить внимание на сознательное усвоение знаний, для чего максимально активизировать обучающихся во время учебных занятий, побуждать их к поиску ответов на вопросы, решению задач, поставленных учителем. Актуализировать ранее полученные знания и с их помощью учить рассуждать, доказывать свою точку зрения. Учить сравнивать явления природы, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. В процессе обучения необходимо использовать игровые ситуации, занимательные вопросы и задания. Уроки должны приносить детям радость, вселять уверенность в своих силах.

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе (17 ч)			
<p>Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.</p>	Влияние Солнца на смену времен года	1	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме
	Признаки осени	1	Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах
<p>Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в</p>	Растения осенью	1	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей

<p>разное время года.</p> <p>Сад, огород, поле, лес в разное время года</p> <p>Дикие и домашние животные в разное время года.</p> <p>Труд людей города и села в разное время года</p>	Животные осенью	1	<p>Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок.</p> <p>Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов</p>
	Труд людей осенью	2	<p>Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента</p>
	Признаки зимы	1	<p>Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки</p>
	Растения зимой	1	<p>Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа.</p> <p>Нахождение объектов по заданию. Чтение текста</p>

	Животные зимой	1	Прослушивание текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни животных зимой
	Труд людей зимой	1	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам
	Растения весной	1	Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов
	Животные весной	1	Чтение рассказа. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных
	Труд людей весной	2	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне по рисункам. Практическая работа на пришкольном участке

	Растения летом	1	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом
	Животные летом	1	Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме
	Труд людей летом	1	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь
Неживая природа (9 ч)			

<p>Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.</p> <p>Простейшие свойства почвы, их значение для растений.</p> <p>Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.</p> <p>Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы</p>	Почва	1	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов)
	Состав почвы	1	Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке
	Обработка почвы	2	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы)
	Правила обращения с садовым инструментом	1	Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента
	Песок	1	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с

			использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка)
	Глина	1	Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины
	Рельеф. Горы, холмы	1	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий
	Равнины, овраги	1	Чтение текста учебника. Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг)
Живая природа (42 ч)			
Растения (11 ч)			
Растения сада, огорода, леса,	Растения.	2	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление

<p>их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2–3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой.</p> <p>Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений</p>	Огород		инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте
	Лес	1	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветководы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники)
	Как ориентироваться в лесу?	1	Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас). Практическое упражнение ориентирование по компасу, по природным объектам

	Сад	1	Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста
	Растения культурные и дикорастущие	1	Нахождение определений дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассмотрение натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы
	Лекарственные растения	1	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности
	Красная книга	1	Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций о редких видах растений и

		животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия
Парки	1	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства
Растения полей. Поле в разное время года	1	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассмотрение натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы

	Что мы узнали о растениях	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица).
			Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте
Животные (14 ч)			
<p>Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма.</p> <p>Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.</p> <p>Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.</p> <p>Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними</p>	Домашние животные	1	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном
	Лошадь	1	Рассматривание рисунка с изображением лошади. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади человеком
	Корова	1	Рассматривание рисунка с изображением коровы. Выделение частей тела коровы. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании коровы человеком

	Свинья, овца	1	Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи
уткой и гусем.			человеком. Зарисовка домашнего животного
Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители	Правила ухода за домашними животными	1	Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту
	Птицы	1	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания
	Польза и вред птиц	1	Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц

	Водоплавающие птицы	1	Словарная работа (водоплавающие птицы). Нахождение водоплавающих птиц на рисунках. Определение, что позволяет птицам плавать. Сравнение двух водоплавающих птиц. Нахождение сходства и различий.
			Составление описательного рассказа
	Дикие птицы	1	Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы
	Домашние птицы	1	Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Экскурсия на птицеферму (по возможности)
	Дикие и домашние птицы – сходство и различия	1	Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника

	Насекомые	1	Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение текста. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка
			насекомого
	Пчелы	1	Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасеках. Чтение текста учебника
	Что мы узнали о животных	1	Слушание рассказа о насекомых-вредителях. Рассматривание рисунка. Запись названий насекомых в тетрадь
Человек (10 ч)			
Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга.	Человек. Мозг человека	1	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам

<p>Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.</p> <p>Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана</p>	Профилактика травм головного мозга	1	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения
	Режим дня. Часы	2	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение

<p>редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник.</p> <p>Лесничество</p>			ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь
	Профилактика переутомления	1	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь

	Загрязнение воздуха	1	Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы
	Загрязнение воды	1	Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника,
			выделение ответов на вопросы
	Загрязнения почвы	1	Выявление причин загрязнения почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке почвы. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение почвы, зарисовка в тетрадь. Чтение текста учебника, ответы на вопросы

	Заповедники	1	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество)
	Зоопарк	1	Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассмотрение объектов, зарисовка в тетрадь
Безопасное поведение (7 ч)			
Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице.	Правила поведения в быту	1	Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при
Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в			беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок»
	Правила поведения в школе	1	Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке»

<p>общественном транспорте.</p> <p>Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).</p> <p>Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб</p>	ПДД. Дорога	1	<p>Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге</p>
	ПДД. Пешеходный переход	2	<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение правил перехода по «зебре» (по очереди, по цепочке). Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору.</p> <p>Разучивание стихотворения</p>
	Транспорт. Мы – пассажиры	2	<p>Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия)</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Мир природы и человека»

Материально – техническое обеспечение:

- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска;
- презентационные материалы;
- карточки для индивидуальной работы;
- комплекты обучающих карточек.

Учебно–методическое обеспечение:

Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. и др.

Мир природы и человека в 2 частях. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Издательство «Просвещение», 2017 г.

Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. и др.

Мир природы и человека в 2 частях. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Издательство «Просвещение», 2017 г.

Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. и др.

Мир природы и человека в 2 частях. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Издательство «Просвещение», 2017

МУЗЫКА

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью

используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основная **цель** предмета «Музыка» заключается в формировании средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основные задачи предмета «Музыка»:

- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы на услышанное музыкальное произведение.
- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- Коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- Развитие коммуникативных черт характера ребёнка;
- Формирование музыкальной культуры школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» является обязательной частью предметной области «Искусство».

На изучение предмета "Музыка» в 2-4 классах выделяется:

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год			Всего
		II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	34	34	34	102

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Основание обучающимся АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и *взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания* к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основное содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в трех разделах: «Пение», «Слушание музыки», «Игра на музыкальных инструментах».

Пение. Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3 -5 звуков, в диапазоне от *примы* до *терции* на слоги: лю, ду, лё, ми, мэ, ма, му, ди, да, ра и др.

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. *распеванию*.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Данная программа предполагает использование *логопедических распевок* и *логоритмических упражнений* на уроках музыки. Использование логопедических распевок,

направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у детей с нарушением интеллекта развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке *техники правильного дыхания*, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

Песенный репертуар включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Помимо рекомендованного программой репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения. При выборе репертуара необходимо учитывать разнообразные условия, требования и обстоятельства, интересы детей. В репертуар каждого класса необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают до 10 песен.

Слушание музыки. Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное

возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Одной из задач урока музыки в школе является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Слушание музыки знакомит детей с *выразительными возможностями* музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как *мелодия, ритм, темп, динамические оттенки*.

Важным средством музыкальной выразительности является *тембр*. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Дети ещё не понимают языка музыки, и необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.

Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей. Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен.

Игра на музыкальных инструментах. На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют). Именно поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В ходе урока дети знакомятся с музыкальными произведениями и одновременно участвуют в коллективном музицировании, определяя сильную долю в марше, польке, вальсе.

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), поэтому в программу включены элементы музыкальной грамоты.

Учащимся 2 – 4-х классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Пение	На горе-то калина. Русская народная песня	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.	4
	Звуки по высоте и длительности		
	Каравай. Русская народная песня		
	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		
Игра на музыкальных инструментах (элементы музыкальной грамоты)	Музыкальные инструменты		1
Пение	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой		1
Слушание музыки	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».		3

	Л. Боккерини. Менуэт	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.</p>	
	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»		
Пение	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского		1
Слушание музыки	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		2
	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»		
Пение	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г		1
Слушание музыки	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»		2
	Рамиресс. Жаворонок		
Пение	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева		1
Слушание музыки	С. Рахманинов. Итальянская полька		1
Пение	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	
Слушание музыки	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	2	
	Настоящий друг. Музыка Б.		

	Савельева, слова М. Пляцковского	
Пение	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
Слушание музыки	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
Пение	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1
Слушание музыки	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	2
	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	
Пение	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2
	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	
Слушание музыки	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
Пение	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	3

	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	
Слушание музыки	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
Пение	Повторение пройденного материала	2

3 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Слушание музыки	Введение Ф. Шуберт «Аве Мария».	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	1
Пение	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С. Михалкова.	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	2
Слушание музыки	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).	1
Пение	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены»	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	2
Слушание музыки	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1
Пение	В. Шаинский, сл. Ю. Энтина «Первоклашка». Исполнение разученных песен.	Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.	3
	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет».		

	Д. Львов-Компанейц, сл. С. Богомазова «Снежная песенка».	Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).	
Слушание музыки	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».		1
Пение	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?»		1
Слушание музыки	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки.		1
Пение	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод».		2
	Исполнение изученных песен.		
Слушание музыки	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина		1
Пение	В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?».		1
Слушание музыки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94		1
Пение	Е. Крылатов «Крылатые качели».		1
Слушание музыки	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	
Пение	«Песня Чебурашки». Д.Кабалевский, сл. А.Пришельца. «Наш край» муз.Д. Кабалевского,	1	

	сл.А.Пришельца		
Пение	В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки».		1
Слушание музыки	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского		1
Пение	В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая».		6
	А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс».		
	Исполнение разученных песен.		
	А. Пряжников «Пойте вместе с нами»		
	«Пойте вместе с нами». Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко»		
	В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики»		
Слушание музыки	Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.		1
Пение	В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»		4
	В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон».		
	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик». «Голубой вагон», «Чунга-Чанга».		
	Исполнение разученных		

	песен.		
--	--------	--	--

4 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Пение	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	1
Слушание музыки	Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.		1
Пение	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.	2
	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева		1
Слушание музыки Слушание музыки	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Развитие умения показывать направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.	1
Пение	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — громко, <i>пиано</i> — тихо).	1
Слушание музыки	Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	1
Пение	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		3
	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.		
Слушание музыки	Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	
Пение	Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	6	

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Слушание музыки	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.		1
Пение	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		2
	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.		

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по музыке для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

4. Учебно-методическое обеспечение:
 - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.
5. Технические средства:
 - компьютер, мультимедийный проектор, электронная доска.
 - аудиозаписи по музыке.
6. Учебно-практическое оборудование:
 - портреты композиторов;
 - демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
 - наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы;
 - инструменты;
 - дидактический раздаточный материал.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.
- правильно сидеть или стоять при пении;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- различать пение соло и хором.
- петь выразительно;
- знать музыкальные термины;
- проявлять интерес к предмету музыка.
- Знать инструменты и их звучание;
- знать элементы музыкальной грамоты

Достаточный уровень:

- уметь петь самостоятельно и коллективно;
- иметь представления о выразительных средствах музыки;
- развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение;
- уметь характеризовать музыкальное произведение;
- знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.
- определять начало пения и его окончание;
- различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко;
- различать звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- различать сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- характер и содержание музыкальных произведений;
- Лады: мажор, минор;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- различать части песни;
- петь выразительно;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроке изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;
- скатывание; раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта

при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы с ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисование руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по

контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор

(мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - странные детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Содержание программы

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних

предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;
ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий;
близко, далеко;
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор,
народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.
приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по
памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;
в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;
Сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

Содержание программы

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Основные требования к званиям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.

Учащиеся должны **знать**:

- названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;
- названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрасивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;

- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней
- до образования "палочки", сплющивания полученного образования, отщипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года

Учащиеся должны **знать**:

- о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
- требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
- речевой материал, изучавшийся в I и II классе;

Учащиеся должны **уметь**:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.

Учащиеся должны **знать**:

- о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;

Учащиеся должны **уметь**:

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени год

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
2 класс Я и мой рисунок (34 часа)		
1-я четверть (9 ч) Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»		

<p>1.Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка</p>	<p>Как хорошо теплым солнечным днем лечь в густую траву и глядеть на плывущие куда-то облака, слушая жужжание пчел и кузнечиков. Хорошо представить, как маленькая крохотная Земля несется в безграничном пространстве Вселенной, а ты — а ты лежишь в траве и летишь вместе с нею. Все дальше и дальше — вместе с кузнечиками, цветами, ежиками, медвежатами и облаками. Пение птиц, журчание ручейка, яркие краски солнечного дня! Но все заканчивается, и лето тоже. Ему на смену приходит осень. Солнце греет еще почти полетнему, стремясь отдать последнее нерастраченное тепло. На голубом и чистом небе еще почти нет туч. Только ветер стал более холодным и резким, напоминая о том, что на дворе уже сентябрь месяц. Среди яркой зелени уже заметны первые предвестники осени: желтые и красные листья. Скоро они опадут с деревьев и покроют собой все дороги и дорожки. Прочувствовать это особое состояние природы и изобразить его на бумаге — задача непростая. Необходимо передать всю красоту природы, используя разнообразную палитру красок, применяя разные, уже известные нам техники рисования, используя набор кистей, создавая необходимую композицию рисунка. Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование этого опыта наблюдения в изображении даров осени (фруктов и ягод), в частности — ветки с вишнями. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами лепки передавать красоту даров осени. Работа выполняется вместе с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> рисование и лепка ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	--	---

<p>2. Рисунок. Съедобные грибы</p>	<p>Осенние погожие деньки. Полянка с желтеющей листвой, опавшие разноцветные листья. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? В центре полянки чудо — красивые разноцветные крепкие грибы! Съедобные грибы: сыроежки, подосиновики, подберезовики, белые. Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «съедобные грибы», «части гриба», «ножка, шляпка гриба». Практика работы с гуашью. Изображение грибов, максимально похожих на настоящие. Усвоение названий съедобных грибов. Самостоятельная работа детей. <i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
------------------------------------	--	---

<p>3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами</p>	<p>Лепка корзины, наполненной грибами. Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Продолжение знакомства с понятием «форма». Сравнение по форме различных грибов и выявление их геометрической основы. Изучение формы корзины, шляпки и ножки каждого гриба. Лепка корзины и разных грибов. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение своей выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка корзины с разными съедобными грибами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба</p>	<p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое простая и сложная форма.</p> <p>Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с пластичным материалом.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
<p>4. Беседа о художниках и их картинах</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, И. Левитана. Учимся понимать, что такое пейзаж. Выражение в картинах красоты природы, настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усвоить понятие «пейзаж».</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>

<p>5. Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца.</p>	<p>Понятие «контраст». Цветовой контраст — разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Цвет зайки зимой. Почему заяц зимой белого цвета? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зеленой елки. <i>Материалы и инструменты:</i> акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец)</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснить, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева</p>	<p>Усвоение понятий «гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы краской гуашь и акварельными красками. Характеристики и техника работы красками в сравнении. Смешивание красок. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа. Изображение листа. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками и краской гуашь. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Задание:</i> рисование листа дерева. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец</p>	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии.</p>

		<p>Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Оценивать свою работу</p>
7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	<p>Рабочее место. Подготовка к работе. Кисти, «пробник». Палитра. Разведенная акварель. Рисование слева направо. «Валик» из краски. Окрашенный рисунок. Просохший рисунок. Акварель — очень подходящий материал для того, чтобы нарисовать небо. Она прозрачна и дает возможность передавать тонкие оттенки. Небо не так часто бывает однотонным. В разное время года оно разное. Время суток на рисунке. В зависимости от этого — выбор краски. Яркость тона акварели и количество воды. Краски на рисунке во время работы. Краски на высохшем рисунке. Блеклые и яркие краски.</p> <p><i>Задание:</i> рисование фона. Небо.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец</p>	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p>Практика совместной деятельности.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	<p>Цвета, которые невозможно получить при помощи смешения каких-либо красок, называют основными, или главными. Это — красный, желтый и синий</p>	<p>Изображать живописными средствами состояние природы.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

	<p>цвета. Цвета, которые можно получить от смешения основных красок, условно называют составными цветами. Это оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета. Главные цвета. Составные цвета. Смешение цветов. Радостные, грустные цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Изображение живописными средствами серого пасмурного дня. Дождь. Темные тучи. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок. Туча.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	
9. Рисунок. «Фрукты на столе»	<p>Изображение фруктов, лежащих на столе. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Форма. Цвет. Композиция. Усвоение понятий «верх», «низ», «справа», «слева», «центр». Творческие умения и навыки работы акварелью. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец</p>	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
<p>2-я четверть (7 ч)</p> <p>Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».</p> <p>Блок 4. «Наступила красавица – зима. Зимние игры в праздники»</p>		

<p>10. Рисование фигуры человека по шаблону</p>	<p>Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Шаблон. Работа с заданной формой — шаблоном. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выразить характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Задание:</i> рисование фигуры человека по шаблону. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека</p>	<p>Изображение человека в картинах известных художников. Имена художников. Портрет. Статика. Динамика. Образ человека. Рисунок. Лепка. Части тела. Фигура человека. Положение рук, ног. Композиция. <i>Задание:</i> лепка фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей</p>	<p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность</p>

<p>12. Рисунок. «Мама в новом платье»</p>	<p>Образ матери, женщины. Мама. Доброта. Помощь. Любовь. Забота. Подарок. Красота. Новое. Старое. Палитра. Цвета. Разновидность верхней одежды. Сложившееся веками представление об умении держать себя, одеваться. Праздничный наряд. Гардероб. Композиционное решение. Центр композиции. Статика. Динамика. Портрет. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете. Фон в портрете. Фигура человека. Пропорции. Эскиз. Графический рисунок. Контур рисунка. Уточнение деталей. Выбор цветового решения.</p> <p><i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p>Создавать композицию рисунка самостоятельно.</p> <p>Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p>Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности</p>
<p>13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговика во дворе»</p>	<p>Времена года. Зима. Зима — это самое холодное время года. Зимой выпадает много снега. Когда на улице много снега, то можно придумать очень много самых разных игр и развлечений. Например, можно кататься на санках. Зимой можно вместе с друзьями пойти на прогулку лепить снеговика. Вместо носа у него будет морковка. А вместо шляпы ведро. Части снеговика. Части метлы. Диалогическая форма речи. Продолжение знакомства детей с предметами круглой формы. Формирование интереса к лепке, рисунку. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Композиция. Центр композиции. Последовательность выполнения работы.</p> <p><i>Задание:</i> лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговика во дворе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши</p>	<p>Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с пластичным материалом</p>

<p>14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок</p>	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты деревьев зимой. Учим детей живописными средствами и средствами аппликации передавать удивительный и сказочный мир зимней природы. Образ зимы в иллюстрации И. Шишкина «Зима». Усвоение таких понятий, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Работа выполняется вместе с учителем. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира природы. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-панорамы. <i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы</p>	<p>Характеризовать красоту природы зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе</p>
--	--	---

<p>15. Рисунок. Петрушка</p>	<p>Новый год. Ощущение праздника. Елка. Хлопушки. Игрушки на елке. Обсуждение вместе с одноклассниками деталей работы по созданию эскиза кукольного персонажа — Петрушки. Создание графическими средствами эмоционально-выразительного образа кукольного персонажа. Передача с помощью цвета характера и эмоционального состояния сказочного героя — Петрушки, характерные черты внешнего облика, одежды. Выполнение рисунка Петрушки. Выражение в творческой работе своего отношения к персонажу. Участие в коллективной работе над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческой работы своей и одноклассников и ее оценка. <i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, аквапель, кисти</p>	<p>Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе свое отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе</p>
<p>16. Аппликация «Хоровод»</p>	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Новый год. Праздник. Нарядная елка. Хоровод вокруг елки. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем. <i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы</p>

<p>3-я четверть (10 ч)</p> <p>Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»</p> <p>Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»</p> <p>Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».</p> <p>Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай!»</p>		
<p>17. Разные породы собак. Лепка «Собака»</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы собак. Части тела собаки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, зачищения, примазывания. <i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p>
<p>18. Рисунок «Собака»</p>	<p>Животные и их повадки. Художники-анималисты, создавшие образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые</p>	<p>Объяснить значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с</p>

	<p>используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок «Собака».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
<p>19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка»</p>	<p>Лепим кошку. Говорим о скульптуре. Образный язык скульптуры. Жанр анималистический. Изображение животных. Объем, передача в объеме многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы, объема и характера. Продолжение знакомства с материалами, которыми работает скульптор. Пластилин. Выразительные</p>	<p>возможности пластилина. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы кошек. Части тела кошки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках</p>
	<p>возможности пластилина. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы кошек. Части тела кошки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, зачищения, примазывания.</p> <p><i>Задание:</i> лепка «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>вдавливания, заминания, вытягивания, зачищения, примазывания.</p> <p><i>Задание:</i> лепка «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>

<p>20. Рисунок «Кошка»</p>	<p>Животное и его повадки. Изображение кошки в рисунке. Художники-анималисты, создавшие образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
----------------------------	--	---

<p>21. Аппликация «Мишка»</p>	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Прямоугольники, овалы. Дорисовывание. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы ножницами, красками, цветом. Учимся видеть красоту. Соблюдение принципа систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. <i>Задание:</i> изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников</p>
-------------------------------	--	--

<p>22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».</p>	<p>Дымковская игрушка. История. Давным-давно, жили-были люди на берегу красивой русской реки Вятки. Жили они в селе, растили хлеб в поле, собирали в лесу грибы и ягоды, ловили рыбу и купались в реке. Стали люди замечать на берегу реки глину. Это была удивительная глина, из нее можно было лепить. Вот и научились люди лепить разные игрушки, а лепили зимой, когда в поле не было работы. Каждое утро люди вставали, растапливали печи, смотрели, как из труб домов вьется дымок, поэтому и назвали свое село Дымково. Вылепленные игрушки обжигали в печах для прочности и красили в белый цвет, подобно белым сугробам за окном. Расписывали игрушки различными узорами, веселыми цветами, продавали их в разных городах и селах. А по имени этого села игрушки стали называть дымковскими. Лепим игрушку из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Части фигуры. Голова, головной убор, волосы, туловище, воротник, юбка, фартук, руки. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Примазывание, заципление. Украшение.</p> <p><i>Задание:</i> дымковская игрушка. Лепка «Барыня».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образец</p>	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.</p> <p>Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p>Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)</p>
--	--	--

<p>23. Рисунок «Птичка-зарянка».</p>	<p>Прекрасен и многолик мир птиц. Маленькие и большие, с великолепным оперением и самые обыкновенные, домашние и лесные, черные и белые, певчие и стучащие – всякие. Птицы сопровождают нас повсюду. «Стоит лишь оглянуться вокруг, вслушаться в таинственную тишину леса, поля, степи или тундры, и мир необычных, нередко волшебных звуков откроется нам». Птицы в природе. Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Оперение птиц. Окрас перьев. Структура пера. Строение птиц. Голова, туловище, хвост, крылья, ноги. Размер птицы. Взаимоотношение формы и характера. Образы птиц в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении</p>	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность</p>
<p>24. Аппликация «Скворечник на берёзе»</p>	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются первые весенние цветы. Появляются молодые клейкие листочки на белоствольных березках. Прилетают скворцы. На стволах деревьев тут и там видны скворечники. Люди заботятся о птицах. Скворечники — жилье для скворцов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Конструкция скворечника. Приемы работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>

	<p>построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация «Скворечник на березе».</p>	<p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
25. Аппликация «Ваза»	<p>Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Природа и мы. Разнообразие природных форм, формы, созданные людьми на их основе. Красота и смысл конструкций, созданных человеком. Их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Симметрия. Фон. Шаблон. Работа с шаблоном. Навыки работы с ножницами и карандашами. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация «Ваза».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Понимать значение слова «функциональность».</p> <p>Уметь пользоваться шаблоном.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой других</p>
26. Рисунок «Ваза»	<p>Ваза. Симметрия. Центр симметрии. Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Сложная форма вазы. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок. «Ваза».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно</p>	<p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p>Посмотреть, как использует образец твой товарищ.</p> <p>Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p>

		<p>Видеть в сложной форме составляющие — простые формы.</p> <p>Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Создавать изображения на основе простых и сложных форм</p>
<p>4-я четверть (9 ч)</p> <p>Блок 9. «Красивые разные цветы».</p> <p>Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».</p>		
<p>27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.</p>	<p>Восприятие искусства изображения цветов в произведениях известных художников. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека. Художественный образ. Графика. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы. Изобразительные виды искусства. Цветы – радость жизни, подарок природы. Что хочет рассказать художник? Эмоциональное состояние человека при восприятии картин художников.</p> <p><i>Задание:</i> познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы</p>	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы.</p> <p>Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.</p> <p>Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.</p> <p>Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.</p> <p>Объяснять смысл понятия «графика».</p> <p>Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы.</p> <p>Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)</p>

<p>28. Рисунок «Подснежник»</p>	<p>Весна. Первые весенние цветы. Подснежник. Специфика художественного изображения. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Ритм. Натюрморт. Графический рисунок. Фон изображения как основа для рисунка. Светлый, темный фон. Смешивание красок. Соответствие фона и графического рисунка. Колорит. Краска акварельная, гуашь. <i>Задание:</i> рисунок. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>29. Аппликация «Подснежник»</p>	<p>Тема весны. Просыпается природа. Наступает прекрасная пора, когда в природе происходят удивительные превращения и обновления. С весной появляются первые цветы, первые ее гонцы — подснежники! Они расцвели и радуют своей красотой. От этих прекрасных цветов веет нежностью. Посмотрите, как прекрасен подснежник! Этот мраморно-белый цветок, наклон головки. Природа — настоящий мастер создавать такие шедевры! Создадим и мы наш подснежник, только в технике аппликации. Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее. <i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

30. Рисунок «Ваза с цветами»	<p>Рассуждение о значении украшения комнаты. Роль украшения жилища в организации композиционной структуры традиционного жилища. Художественные материалы и художественные техники. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разнообразие ваз по форме, декору и размеру. Эскиз рисунка вазы. Композиционный центр. Пропорции. Определение и выбор необходимых цветов для изображения. Работа гуашью и в технике акварель. Оценка своей работы. Обсуждение работ одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами».</p>	<p>Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>
31. Аппликация «Ваза с цветами»	<p>Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Осваивать приемы аппликации.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному</p>
32. Рисунок «Кактус»	<p>Рисунок кактуса. Форма. Виды кактусов. Геометрические фигуры и форма кактуса. Комнатный цветок. Кактус в глиняном горшке. Вертикальное расположение листа. Поэтапное рисование. Центральная симметрия. Дуга. Овал. Зеркальное отражение. Скругление углов. Контур. Иголки. Штрихи. Цвет кактуса. Размер. Соблюдение пропорций в процессе работы над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы.</p>	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.</p> <p>Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка</p>

		<p>кистью акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».</p>	<p>Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза открытки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>34. Рисунок по описанию «В парке весной»</p>	<p>Вот и долгие морозы сменяются долгожданным весенним теплом. Уже скоро яркое мартовское солнце начнет пригревать постепенно землю, согревать своими лучами остывший за долгую зиму воздух. Парк. В парке растут разные деревья. Первые весенние цветы — подснежники. Мама с девочкой. Пруд и белые утки. Девочка держит маму за руку. Мимо бежит кошка, следом — собака. Композиция рисунка. Пропорции. План близкий, дальний.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка по описанию. «В парке весной».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p>Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.</p> <p>Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению.</p>

		<p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческих работ.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
--	--	---

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
3 класс		
(34 часа)		
1 – я четверть (9 ч)		
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	<p>Так бывает в природе... Все спокойно, светит солнце. И вдруг небо нахмурится, набегут облака, подует сильный ветер. Изменения в природе. Деревья осенью. Голые ветви деревьев. Сильный порывистый ветер. Облетают листочки. Настроение. Грустно. Наблюдение за изменениями погоды, состоянием природы. Уточнение и систематизация знаний обучающихся об осени. Развитие умения связно отвечать на поставленные вопросы. Обобщение и систематизация знаний детей о сезонном явлении — осени. Обучение</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p>Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p>Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Учиться любить живую и неживую природу</p>

	<p>сравнению, обобщению признаков осени. Понятие «Золотая осень». Воспитание любви к живой и неживой природе.</p> <p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.</p>	<p>Разговор о том, какие изменения происходят в неживой природе с приходом осени. Погода летом. Небо голубое, лишь кое-где небольшие облака. Кратковременные дожди, теплые. Много ясных дней. Изменение погоды осенью. Небо затянуто облаками, кажется низким. Дожди затяжные. Холодно. Постоянно облачно, пасмурно. Сравнение. Деревья склоняются от сильного ветра. Листья летят.</p> <p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинка. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p>Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p>Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинка.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.</p>	<p>Наступает осень. Поляна среди дубов и берез. Долго, тихо, внимательно слушаем осенний лес... Шорох кругом. Это падают большие дубовые листья. Слышно, как они ударяются о ветки, как приземляются на такие же шумные листья. Ведь земля вся уже покрыта желто-бурым хрустящим ковром. Березовые же листья падают почти бесшумно... Но вдруг — порыв ветра. И сразу много-много листьев срывается с деревьев. Листопад, затяжные дожди. Заморозки, появление инея, густые туманы, ледостав. Птицы собираются в стаи. Отлет птиц в теплые края. Гуси. Журавли. Вожак. Летят клином. Курлыканье. Правильное расположение листа. Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p>
--	--	--

<p>4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации картины А. Венецианова «Жнецы». Жатва. Убирают хлеб. Работа. Мама и сын. Минуты отдыха. Жарко. Отдых. На руку женщины сели две бабочки. Она не двигается, чтобы бабочки не улетели. В руках матери и сына серпы. Серп. Инструмент для работы. Картина художника учит видеть красоту вокруг нас. Красота. Бабочка. Рассматривание бабочки. Два крылышка больших, а под ними — два маленьких. Пары крылышек слева и справа одинаковые. Любование красотой. Выполнение рисунка. Летняя поляна, залитая солнцем. Цветы на поляне. Ромашка и незабудка. Бабочка над цветами. Композиция рисунка. Осевая симметрия. Зеркальное отражение. Строение. Последовательность выполнения рисунка. Выбор цвета. Теплые цвета. Палитра красок. Контраст. Фон.</p> <p><i>Задание:</i> рисование картинка. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	--	--

<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p>	<p>Узор — рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней. Создание образа бабочки цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Узор на ткани из бабочек. Трафарет. Пропорции, выбор цвета. Основные, дополнительные цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов. Помощь в развитии воображения у детей, поддержание проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Помощь в развитии творческой индивидуальности, своего творческого «я».</p> <p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p>	<p>Яркие, красочные, порхающие. Их полет схож с легким дуновением ветерка. Маленькие, беззащитные и очень хрупкие. Бабочки. Бывает, увидишь ее, и настроение поднимается. Так бы любоваться бесконечно этой нежностью и красотой. Фантазия, идея. Воплощение. Гофрированная бумага. Тонкая, разноцветная, интересно смятая. Сложенный вид. Эстетично. Творчество. Материал для работы. Жатая бумага. Желасмая форма. Сгибание. Скручивание. Объемная поделка. Нарядно. Празднично. Последовательность выполнения. Симметрия.</p>	<p>Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>

	<p>Аккуратность. Контраст. Контур. Заполнение формы. Фон. Шаблон. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений.</p> <p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Апликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p>	<p>Одежда. Защита от неблагоприятных явлений природы. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов. Палитра. Фон. Картинки. Трафарет. Цвет. Контраст. Разбавление водой. Разбеливание. Техника работы кистью. Тон. Последовательность выполнения работы. Композиция. Центр композиции. Работа с акварельными красками. Эстетика. Учим детей живописными средствами передавать красоту и эстетичность одежды персонажей.</p> <p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснить значение одежды для человека.</p> <p>Объяснить значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>

<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна.</p>	<p>Акварель. Цветовое пятно. Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холодными) и умение лавировать в насыщенности красок. По мере удаления объекты уменьшаются, теряют яркость цвета (насыщенность) и детализацию и наоборот. Вода и акварель. Не надо бояться неправильностей. Очень важно на фоне малонасыщенного цвета иметь область чуть более яркую, это оживляет рисунок. В идеале каждый кусочек живописи имеет вкрапления различных оттенков теплого и холодного, яркого и тусклого, гладкая фактура сменяет грубую. Все это называют контрастом. Игра на сопоставлении противоположностей. Акварель часто дополняют прорисовкой деталей. Палитра. Замысел. Последовательное выполнение работы.</p>	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p>
<p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p>	<p>Акварельный рисунок «по-сырому» основывается на свойстве воды быть отличным растворителем для красок. Основная идея данного способа заключается в том, что во время рисования «по-сырому» бумагу необходимо постоянно увлажнять. Если бумага чрезмерно влажная, краска будет расплываться и нельзя будет создать цветовые пятна желаемой формы. Необходима специальная бумага для акварели. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Два способа рисования. Особая техника. Превращение одного цвета в другой. Работа по сырой бумаге — «по-сырому». Кисть. Смачивание листа. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Процесс выполнения, последовательность. Мазок. Корпус кисти. Последующий, предыдущий. Вливание красок одна в другую. <i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по</p>	<p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу</p>

	сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	
2 четверть (7ч)		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	Рассматривание картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег». Изображение человека в движении. Статика. Динамика. Показ движения в технике лепки. Фигура человека. Части тела. Названия частей тела. Человек стоит, идет, бежит. Вертикально. Горизонтально. Наклон. Части тела относительно туловища. Положение туловища пожилого и молодого человека в статике, в динамике. Общее. Разное. Трафарет. Дорисовывание. Рассматривание изображения мужчины, бабушки и мальчика. Показ общего и различного. Обведение по трафарету изображений людей. Дорисовывание на картинках частей тела и одежды людей. <i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать , как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю

<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p>	<p>Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Прочтение стихотворения И. Сурикова «Детство». Знакомство с работами детей, выполненными в технике лепки (рельеф на бумаге). Лепка из пластилина фигурок человечков в движении. Дети. Игры зимой. Начальная фигура. Катится с горки. Бежит на лыжах. Лепят снеговиков. Катается на коньках. Едет с горы. На санках. Лепка фигуры. Изменение расположения рук, ног и туловища. Движение. Статика. Динамика. <i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки.</p>	<p>Продолжение темы «Человек в движении». Внимательное рассматривание вылепленных человечков в движении. Использование этих работ в качестве образца для рисунка. Изображение человека в движении. Динамика. Показ движения в рисунке. Фигура человека. Части тела. Рисование на темы «Мальчик катится с горки на ногах», «Мальчик бежит на лыжах», «Дети лепят снеговиков». Рисование зимней одежды на детях.</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность</p>

	<p>Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок.</p>	<p>Снеговик, или, как его еще иногда называют, снежная баба, — один из неотъемлемых атрибутов зимы. Лепка снеговика — зимняя забава, знакомая всем с детства. Рисование процесса лепки снеговика. Лепка снеговика детьми. Фигура человека. Части тела. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. На переднем плане — изображение детей в процессе лепки. На заднем плане — изображение деревьев. Деревья зимой. Голые ветви. Работа акварельными красками. Осветленные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

<p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.</p>	<p>Время года зима. Способы изображения. Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево» и рисунков своих сверстников. Язык художественных материалов (гуашь) и художественный образ. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Форма. Место расположения предметов. Черная, серая краски. Гуашь черная. Уголь.</p> <p>Смешивание красок. Результат смешивания. Светлее. Темнее. Цветная картинка. Черно-белая картинка. Поэтапное выполнение работы. Фигура лыжника, рисуем, используя опыт, полученный на предыдущих уроках. Пропорции. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации картины К. Коро. «Чтение под деревьями». Рисование угольком. Разные художественные материалы в работе художника. Гуашь, мелки, уголек. Уголь очень прост в изготовлении. Пучок ивовых, березовых или ореховых веточек обмазывали глиной и клали на горящий уголь. Так готовили угольки самой разной формы – круглые, граненые. Делали их разной длины и толщины, ведь и рисунки были и большие, и маленькие. Рисуя угольком, художник</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p>

	<p>использует линии, штрихи, мазки и растушевку. Разные способы растушевки. Аккуратность в работе. Палец, ватный диск, палочка, кусочек бумаги. Рисование углем. Растушевка. Переходы от темного к светлому. Поэтапное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p>	<p>Каргополье — маленький кусочек земли северной, далеко запрятанный за дремучими лесами и неприступными болотами, — стал одним из тех заповедных мест, где много веков назад родились и сохранились до наших дней самобытная русская культура, искусство, ремесла. Каргопольская игрушка. Лошадка. Подготовка пластилина к работе. Цвета пластилина. Части тела лошадки. Туловище. Шея. Голова. Уши. Хвост. Ноги.</p> <p>Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание. Уточнение деталей. Пропорции. Внешний вид. Рисование вылепленной фигурки. Композиция рисунка.</p> <p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку.</p>
<p>3 четверть (10 ч)</p>		

<p>17. Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p>	<p>Рисование. Сюжет. Один и тот же сюжет каждый нарисует по-своему. Подбор красок, форм и линии, созвучных представлению автора, его представлению, ощущению, настроению. Рисование сюжета «в голове». Рабочий рисунок. Отражение на бумаге мыслей и чувств автора. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Колорит картины. Свет и цвет. При решении композиционных задач нельзя пренебрегать такими понятиями, как масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, образ, тон, форма, объем, пространство (перспектива), симметрия, ритм, динамика, статика, а также главное и второстепенное, единство и целостность, и, разумеется, выразительность и гармония. В сюжетной картинке дети языком искусства (рисованием) пытаются рассказать (показать) то, что хотят выразить. Лес. Лошадка, везущая тяжелый груз (дрова). Небо. Много снега. Сутробы. Идти тяжело. Пропорции. Оценка своей деятельности. <i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша.</p>	<p>Продолжение знакомства с понятием «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p>

	<p>предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Изображение фруктов и кружки. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Разглядывание предметов, находящихся рядом. Рассматривание иллюстраций картин известных художников И. Грабаря «Натюрморт», П. Сезанна «Персики и груши». Рассматривание и рассуждение: что спереди, что сзади, что загораживает. Изготовление аппликации натюрморта. Зарисовка аппликации. Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками.</p> <p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p>Называть фамилии художников, которые их написали.</p> <p>Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.</p>	<p>Выражение в рисунках представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ. Рисование по описанию. Изба (дом лесника). Лесник — тот, кто живет среди леса, охраняет его. Лес. Деревья. Вспоминаем уже знакомые темы (рисование дома, дерева). Человек, идущий по дорожке. Фигура человека. Части тела. Человек идет. Движение, динамика. Рассуждаем. Что спереди, что сзади, что загораживает? Справа, слева, ниже, выше, ближе, дальше. Композиция рисунка. Планы. Передний, дальний. Поэтапное ведение рисунка. Анализ</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>

	<p>формы предметов. Графическая работа. Работа с акварельными красками. Выбор необходимых цветов. Аккуратность. Сравнить свою работу с работами одноклассников. Сделать выводы о качестве работы.</p> <p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	
<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование.</p>	<p>Косов — небольшой городок на Украине. В этих местах много гончарной глины (глины, из которой лепят глиняную посуду, игрушки). Изделия народных мастеров известны повсюду. Их называют косовской керамикой. Изделия — это кувшины, миски, тарелки, вазы, посуда для питья и глиняные игрушки. Некоторые мастера делают свистульки в виде кукушек, фигурки людей. Люди используют все эти предметы в своей жизни. Сначала изделия лепят из глины, затем обжигают в печке. Мастера украшают свои работы орнаментом (узором). Узор заполняет почти всю форму предмета. Цвета косовской керамики – белый (воздух), желтый (солнце), зеленый (живая природа), коричневый (земля), которые эффектно</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p>Называть изделия косовской керамики.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>

	<p>выделяются на белом или бледно-желтом фоне, слегка контрастируя с ним. Рисунки создаются из точек, ромбиков, волнистых линий, черточек, лепестков фантастических форм. Из этих простых элементов получаются замысловатые узоры и орнаментальные полосы из геометрических мотивов. Рисование элементов косовской росписи. Квадратная форма. Заполнение формы. Симметрия. Центр композиции. Выбор необходимого цвета.</p> <p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p>	<p>Понятия «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов — вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Силуэт — это плоскостное изображение. В данном случае — плоскостное изображение сосуда. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон. Шаблон силуэта из белого картона. Размышление над выбором элементов косовской росписи для украшения выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Композиция рисунка. Центр композиции. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Развитие художественных навыков при создании росписи выбранного силуэта. Творческие умения и навыки работы художественными средствами (акварель). Аккуратность при выполнении работы.</p> <p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p>	<p>Формирование приемов свободной кистевой росписи. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг). Размышление над выбором элементов косовской росписи для украшения выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Деление окружности на части (с помощью учителя). Составление мотива из одного или нескольких элементов. Вписывание его в одну из частей круга. Последовательное выполнение работы. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Выполнение орнамента в цвете.</p> <p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p>	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	---	--

<p>23. Сказочная птица. Рисование.</p>	<p>Рассказ о художнике И. Билибине, рассматривание иллюстраций художника. Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. В зоопарке, по телевизору, в журналах и книгах. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц, их оперение. Изучение частей тела птиц, живущих в природе. Подбор необходимых красок для изображений птиц. Последовательность выполнения работы. Анализ формы частей. Выполнение работы с учетом композиции и соблюдением пропорций.</p> <p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
--	---	---

<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.</p>	<p>Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании на тему узоров с использованием природных мотивов. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия. Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности.</p> <p>Воспитание бережного отношения к родной природе. Украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым.</p> <p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	---	---

<p>25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.</p>	<p>Весна. С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. До свидания, зима! Весна наступает! Встречай птиц! Вешай скворечник! Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Средства художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Динамика, движение. Рисование картинка, на которой дети встречают птиц. Скворечник. Домик для птиц. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование этого опыта наблюдения в изображении детей, встречающих птиц. Работа с акварельными красками, пластилином</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Характеризовать красоту весенней природы.</p> <p>Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p>	<p>Ритм. Ритм — это повторение, равномерное чередование повторяющихся фигур, оттенков цвета через определенные интервалы (промежутки). Группу таких объектов называют ритмическим рядом. Небольшие промежутки между элементами в ритмическом ряде называются интервалами.</p>	<p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p>

	<p>Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Смена в ритме (чередуются): день с ночью, времена года (весна, лето, осень, зима). Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета. Разные узоры в закладках для книги. Картофельный штамп. Процесс изготовления. процесс работы. Элементы узора. Изготовление закладки для книг с использованием штампа. Творческие умения и навыки в работе акварельными красками. Любование красотой цвета и формы, созданных при помощи штампа. Усвоение понятий (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора). Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p>	<p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминать процесс изготовления штампа.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>4-я четверть (9ч)</p>		

<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</p>	<p>Диалог об искусстве. Представление о роли народного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Определение понятия «посуда». (Посуда — обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи.) Украшение посуды. Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Художественный образ цветов в росписи посуды. Способы организации композиции растительной (цветочной) росписи в посуде («букет в центре», «букет враскидку», «букет с угла», «венок»). Размышление о красоте, украшении.</p> <p>–</p> <p>Эмоциональное состояние человека при взгляде на посуду с красивой росписью. Творческое задание с использованием различных приемов росписи. Рисование элементов узора. Аккуратность. Выбор необходимых цветов.</p>	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p>
---	--	---

<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.</p>	<p>Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Художественный образ цветов в росписи посуды. Средства художественной выразительности. Трансформация и стилизация. Определение понятия «посуда». (Посуда — обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи.) Украшение посуды. Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Эмоциональное состояние человека при взгляде на посуду с красивой росписью. Творческое задание с использованием различных приемов аппликации. Выполнение узора для украшения из элементов узора в технике аппликации. Аккуратность. Выбор необходимых цветов бумаги. Понятия: орнамент, элементы (части) узора, симметрия, центр симметрии. Последовательность выполнения работы. <i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Проследивать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p>
<p>29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p>	<p>Пасха. Рассуждение о православном празднике. Весна. Возрождение природы. Радуйся святому празднику Пасхи! Подготовка к празднику. Традиции. Кулич. Пасха. Крашеные яйца. Яйцо — это символ жизни, ее возрождения. Пасхальные яйца — писанки. Писанки — яйца, расписанные народными мастерами. Пасха. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Знакомство с понятиями: роспись, расписывать, орнамент, пасхальное яйцо. Роспись кистью гуашью. Придумывание орнамента (узора) для украшения пасхального яйца.</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>

	<p><i>Задание:</i> святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	
<p>30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.</p>	<p>Беседа. Городецкая роспись. Красота. Город Городец. Украшение жилища. Украшение предметов быта, игрушек. Народные мастера. Сказочные, декоративные элементы росписи. Узоры из цветов и листьев. Изображения. Обведение рисунков белыми и черными линиями. Искусство мастеров. Ставни. Работу выполнять поэтапно, аккуратно. Оценивать свою деятельность.</p> <p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности</p>
<p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p>	<p>Украшай свое жилище красивыми предметами. Городецкая роспись яркая, лаконичная. Графическая обводка белая и черная. Характерные рисунки — растения, животные, жанровые сценки. Цвет красный, розовый, синий, голубой, зеленый; фон — желтый. Русский орнамент. Своеобразие. Роспись украшает детскую мебель, прялки, посуду, сувениры, кухонные доски. Кухонная доска с городецкой росписью. Силуэт. Силуэт доски из</p>	<p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p>

	<p>желтой бумаги. Помощь учителя при вырезании формы (силуэта) доски. Использование частей (образцов) росписи. Цвета. Составные цвета, осветленные. Гуашь. Вспоминаем технику работы гуашью. Гуашь – краска, разводящаяся водой, но тем не менее сохраняющая свой цвет даже при максимальной концентрации воды; один цвет краски легко можно перекрыть другим, в большей или меньшей мере контрастным. При рисовании гуашью рекомендуется использовать белила, цвет выйдет более насыщенным. Соблюдение композиции рисунка, пропорций. Обсуждение работ.</p>	<p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок.</p>	<p>Художественная иллюстрация — важнейший элемент книги для детей, во многом определяющий ее художественную ценность, характер эмоционального воздействия, возможности использования ее в процессе эстетического воспитания читателей. Книжная иллюстрация помогает в познании мира, освоении нравственных</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве</p>

	<p>ценностей, эстетических идеалов. Углубляет восприятие литературного произведения. С иллюстрации начинается процесс выбора детьми книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию детьми литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Вспомним сказку «Колобок». Главная мысль сказки «Колобок» — о послушании. Нельзя убежать и не слушаться взрослых. Самонадеянность, доверчивость и легкомыслие добра не приносят. На каждого хитреца найдется еще более умный плут (обманщик). Нужно помнить и о том, что лесть (обман) никогда не бывает искренней. Настоящий друг никогда не притворяется. Рассмотрение иллюстраций к сказке.</p>	<p>художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.</p>	<p>Вспоминание. Сказка «Колобок». Эпизод. Подоконник. Окно. Ставни открыты. Красивые ставни. Украшены городецкой росписью. Колобок лежит на подоконнике, на полотенце. Изображение сказочного мира. Мир сказки. Воссоздание мира на бумаге. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя</p>

	<p>вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Разработка фольклорной темы. Воздействие народного искусства на творчество мастеров книжной графики.</p>	<p>в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p>Оценка своей деятельности</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.</p>	<p>Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Хорошо летом! Золотые лучи солнца щедро льются на землю. Голубой ленточкой убегает вдаль река. Лес стоит в праздничном летнем убранстве. Цветы — лиловые, желтые, голубые — разбрелись по полянкам, опушкам. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». Жаркое лето. Опушка леса. Под березой в тени. Грибники: женщина и девочка, рядом собака. Корзина и ведро, полные грибов. Люди устали. Девочка ест землянику с веточек. Рассматривание работ детей на тему «Лето». Лепка людей-грибников. Разные позы. Идет. Срывает гриб. Сидит. Отдыхает. Рисование по вылепленной картинке. Раскрашивание акварельной краской. Композиция. Сюжет. Поэтапное выполнение работ.</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинке.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
4 класс (34 часа)		
1 – я четверть (9 ч)		
<p>1. Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.</p>	<p>Природа — наша колыбель, наша мама и защитница. Лес — это уникальное царство природы, где растут деревья, кустарники и травы, где живут звери, птицы, насекомые и множество других животных. Место, где можно встретить мхи, лишайники. А какой же лес без грибов? Они растут везде — на земле, на деревьях и пнях, под слоем</p>	<p>Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

	<p>листьев и опавшей хвои. Прогулка по лесу успокаивает, приносит радость и хорошее настроение. Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывании). Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». Воспитание усидчивости, взаимопомощи. Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей через использование технологии бумагопластики. Развитие мышления, внимания. Воспитание любви к живой природе и желания заботиться о ней. Формирование эстетического восприятия окружающего мира. Работа по образцу. Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы. Помощь учителя при необходимости. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев (березы, дуба, ели, сосны). Обрывная аппликация.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная бумага, клей, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, образец</p>	
--	---	--

<p>2. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Продолжаем знакомиться с различными жанрами в изобразительном искусстве — пейзаж, натюрморт, портрет. Рисование по памяти. Рисование с натуры. Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников</p>	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Усвоить понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт». Знать имена знаменитых художников.</p>
<p>3. Нарисуй предмет, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка</p>	<p>Рисование с натуры. Натура. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя также</p>	<p>Знать, что такое натура. Понимать, как рисовать с натуры, по</p>

	<p>рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Ведущий вид занятий по изобразительному искусству. Важнейшее средство изучения природы, окружающей действительности. Изучает форму, пропорции, объем, цвет, материал, освещенность, положение в пространстве, перспективу. Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, ластик, образец, натура (кукла-неваляшка)</p>	<p>памяти.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
4. Листья осенью. Рисование	<p>Осень. Замечательная красивая пора. Деревья кругом нарядные, как в праздник. Желтые, красные, зеленые и коричневые листочки. Под ногами — ковер тоже из листьев, они шуршат, как будто</p>	

	<p>шепчут. Хорошо гулять осенью в парке. Красиво, празднично. Королевский наряд! Не зря говорят — Королева-осень. Рассмотривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Художники любят красочность веточки дуба и ягодами смородины, внимательно их рассматривают, а потом рисуют похоже. Выбор листочков и веточки. Любование. Рассмотрение, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание. <i>Задание:</i> листья осенью. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, кусочек губки, образец, иллюстрации картин художников</p>	<p>Изображать дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>5. Веточка с листьями, освещённая солнцем</p>	<p>Зеленый цвет бывает разным. Он может быть теплым и холодным. Это зависит от освещения. Теплые цвета воспринимаются более радостно, активно и возбуждающе. У природы, как и у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение, состояние природы. Теплые цвета — это солнечные цвета. Главный солнечный цвет — желтый. Он превращает другие цвета в теплые. Веточка с листьями освещается теплыми лучами солнца. Листья окрашены теплым зеленым цветом. Это значит, что для раскрашивания листьев нужно в зеленую краску добавить желтый цвет. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения,</p>

	<p>контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.</p> <p><i>Задание:</i> веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, образец</p>	<p>учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать и называть основные и составные цвета.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
<p>6. Веточка с листьями в тени. Рисование</p>	<p>Художник умеет чувствовать и передавать настроение и состояние природы. Главные холодные цвета – синий и голубой. Они могут превратить все остальные цвета в холодные, ледяные. Холодные оттенки зеленого — синевато-зеленый, мятный, нефритовый, малахитовый, изумрудный. Эти цвета охлаждены синим. Если солнце делает цвет теплее, то тень — холоднее. Солнышко спряталось за тучи. Закртыо тучами все небо. Пасмурно. Веточка с листьями осталась в тени, без освещения. Листья теперь окрашены «холодным» зеленым цветом. Темно. Грустно. В зеленый цвет добавляем синий, зеленый цвет становится темно-зеленым. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.</p> <p><i>Задание:</i> веточка с листьями в тени. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, образец</p>	<p>Характеризовать красоту, состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты листьев березы, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображать веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

<p>7. Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием</p>	<p>Объемная форма предметов передается на рисунке не только построенными поверхностями, но и с помощью светотени. Свет и тень (светотень) — очень важное средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве. Светотенью так же, как и перспективой, художники пользуются очень давно. С помощью светотени передают в рисунке и живописи форму, объем, фактуру предметов очень убедительно, кажется, что они оживают. Свет помогает передать и окружающую среду. Береза, освещенная солнцем. Листья березы. Форма. Цвета. Темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета. Радость. Грусть. Контраст. Тон. Вырезание. Точно. Приклеивание. Дорисовывание.</p> <p>Наблюдение. Сравнение. Внимание. Аккуратность.</p> <p><i>Задание:</i> листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.</p>	<p>Уяснить такие понятия, как свет, тень, контраст.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.</p> <p>Анализировать форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему.</p> <p>Применять выразительные графические средства и средства аппликации в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p>
---	---	--

<p>8. Рассматривание картин художников</p>	<p>Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж — это изображение природы. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматриваем картины известных художников (В. Серов. «Заросший пруд. Домотканово», С. Чуйков. «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи», И. Айвазовский. «Буря», Н. Ромадин. «Лесная речка», Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога», К. Коровин. «Последний снег», А. Саврасов. «Весенний день» и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.</p>	<p>Знать определение слова «пейзаж», понимать смысл определения. Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Различать разные средства художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели — красивого изображения природы. Знать имена знаменитых художников-пейзажистов.</p>
--	--	--

<p>9. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование</p>	<p>Расстояние. Линия горизонта. Линия горизонта помогает художнику выстроить картину, показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее. Линия горизонта помогает изобразить много планов — близко, дальше, далеко. Таким образом, деревья, расположенные близко к нам, рисуем крупно, отчетливо прорисовывая ветви. Они яркие, выразительные, хорошо закрашены. Второй план — деревья уже меньше по размеру, нет прорисовки мелких деталей. Цвета приглушеннее, бледнее. И третий, дальний план — деревья далеко, они намного меньше предыдущих, еще бледнее цвет, совсем не видны мелкие детали, веточки, эти деревья, как в тумане — еле видны их контуры. Контур. Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше. Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников. <i>Задание:</i> нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	---	--

2 –я четверть

(7 ч)

<p>10. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование</p>	<p>Рисование домиков, расположенных близко и далеко. Что меняется и почему, постараемся понять, познакомясь с понятием «перспектива». Перспектива — это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть перспектива — это «взгляд вдаль». Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где крайне важно обращать внимание на дальний и ближний планы. То есть предмет изменил свою форму, исходя из его положения и расположения в пространстве по отношению к глазу художника. Другими словами, предмет сократился или уменьшился с его удалением. Таким образом, домик, расположенный ближе к нам, будет самым большим, ярким, хорошо прорисованным. Домик, расположенный чуть дальше, будет уже меньше в размере, краски приглушеннее, линии рисунка не такие четкие, как на первом плане. Третье изображение домика — это дальний план. Домик самого маленького размера в сравнении с первыми. Краски приглушенные, не яркие. Домик виден плохо, как в тумане или дымке. Он совсем далеко. Поэтапное рисование. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета. <i>Задание:</i> нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Изображать домики, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).</p>
<p>11. Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её</p>	<p>Внимательное рассматривание картин художников-пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Деревья. Усвоение понятий «далеко-близко». Даль.</p>	<p>Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях,</p>

	<p>Убегает. Меньше размер. Больше размер. Перед ним. За ним. Загораживает. Построение рисунка. Планы. Дальний план. Передний план. Этапы построения. Начальное понятие перспективы. Работа по законам перспективы. Перспектива — это направление в искусстве рисунка, которое помогает определить размеры различных объектов, изменяющихся в зависимости от их расположения и удаленности от нас. Перспектива также служит для того, чтобы сделать наш рисунок объемным. Она учитывает в рисунке точку, с которой мы смотрим на происходящее, что мы видим с этой точки. Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. Размер. Пропорции. Структура рисунка. Выбор цвета. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> нарисовать картину-пейзаж. Составить рассказ по картине известного художника. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед сью и загораживает ее.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника. Бумага, карандаш, ластик, акварельные краски</p>	<p>которые художник передает цветом.</p> <p>Усвоить понятия «далеко», «близко».</p> <p>Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).</p> <p>Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы карандашом и акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>12. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт</p>	<p>Натюрморт. Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт — такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Тут все так близко и крупно изображено, что даже хочется потрогать. Объекты изображения для художника ценны сами по себе: разнообразие их форм, цветосочетаний, фактур, их плотность, мягкость, твердость, сочность, влажность, спелость, изящество и хрупкость восхищают его и вдохновляют на творчество. Художник спокойно, неторопливо, внимательно разглядывает предметы</p>	<p>Познакомиться с жанром натюрморта.</p> <p>Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы они используют.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>

	<p>вблизи, показывает их зрителю крупным планом, все это позволяет ему выявить такие свойства и качества предметов, которые заставляют зрителя по-новому увидеть знакомые, привычные вещи и оценить их красоту. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, бумага, карандаш, ластик, акварельные краски</p>	<p>особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p>Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>13. Беседа о творчестве художников. Портрет человека</p>	<p>Портрет — это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Множество портретов. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Портреты. Сохранение образа. Жизнь. Наша память. Дела. Прославили</p>	<p>Познакомиться с жанром портрета.</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений</p>

	<p>свое имя. Портреты знаменитых художников и скульпторов. Восхищаемся. Помним. Любовь к природе. Окружающий мир. Явления природы. Человек. Понимать человека. Поведение. Настроение. Любовь ко всему живому. Представлять. Мечтать. Придумывать. Фантазия и реальность. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).</p> <p><i>Задание:</i> беседа о творчестве художников. Портрет человека.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации художников (жанр портрета)</p>	<p>художников.</p> <p>Узнавать знаменитых людей на портретах.</p> <p>Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ</p>
<p>14. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку</p>	<p>Изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот. Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натуры. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица</p>	<p>Учиться внимательно рассматривать картины художников.</p> <p>Знать, как называются части лица человека.</p> <p>Наблюдать процесс рисования человека.</p> <p>Понимать, что такое портрет.</p>
	<p>у разных людей. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание. Рисование по образцу.</p> <p><i>Задание:</i> изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации художников (жанр портрета), карандаш, бумага, образец</p>	<p>Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом.</p> <p>Овладевать навыками работы с образцом.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>

<p>15. Портрет моей подруги. Лепка и рисование</p>	<p>Пластилинография — это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Работа с пластилином. Разнообразные комплексные объемы. Пластика. Форма. Сюжет. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Процесс лепки. Стека. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Рисование с натуры. Сравнение. Сохранение пропорций. Поэтапное выполнение рисунка. Образец. Пространство. Плоскость. Набросок. Уточнение. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Тон. Контур рисунка. Окончательный рисунок. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами пластилинографии создавать портрет. Работа выполняется вместе с учителем. <i>Задание:</i> портрет моей подруги. Лепка и рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Изображать и лепить портрет. Использовать выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета. Овладевать навыками работы в технике пластилинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Понимать, что такое автопортрет. Изображать живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования.</p>
--	--	---

<p>16. Нарисуй свой автопортрет</p>	<p>Портрет всегда рисуется с натуры. Художнику нужно передать не только внешний облик человека — лицо, фигуру, движение, костюм, но и его характер, настроение, внутренний мир, возраст — это и есть главная ценность этого жанра. Портреты бывают одиночные, групповые и автопортрет. Автопортрет — художник рисует сам себя, глядя в зеркало. Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей.</p> <p>Фигура. Одежда. Настроение. Рисуем похоже. Личность. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ,</p>	<p>Понимать, что такое автопортрет. Изображать живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка. Создавать композицию рисунка самостоятельно.</p>
<p>3 –я четверть (10 ч)</p>		

<p>17. Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление</p>	<p>Поздравительная открытка. Создание открытки художниками. Ты — художник. Понимание роли художника в создании поздравительной открытки. Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. Фантазия и образ. Множество открыток. Создание средствами живописи (акварель) эмоционально-выразительного образа новогоднего праздника. Разные открытки. Разные формы. Изображение как выражение доброго пожелания. Тема Нового года. Новый год — один из самых любимых и ярких праздников, который с удовольствием отмечают во всех странах мира. Все приготовления к празднику, сам праздник и воспоминания о нем у всех людей вызывают яркие чувства и эмоции радости, удовольствия, ожидания, счастья, любви, заботы друг о друге, о своих близких и родных; и в этом все люди очень похожи. Образ Деда мороза, Снегурочки. <i>Задание:</i> создание эскиза открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага, кисти, акварель, карандаши, образец</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника. Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
--	---	---

<p>18. Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину</p>	<p>Родина. Ее просторы необъятны. Богатства Родины. Поля, леса, долины, озера. Звери, птицы. Недра. Полезные ископаемые. Охрана Родины от врагов. Герои-защитники. Богатыри. Рассказы. Былины. Память. Илья Муромец. Добрыня Никитич. Алеша Попович. Художник В. Васнецов. Картина «Богатыри». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Место героя в композиции с учетом значимости, заслуг, внешних данных. Самоотверженность. Преданность Родине. Жизнь. Ценность жизни. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников</p>	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усвоить понятие «герой-защитник».</p> <p>Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.</p>
<p>19. Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями и начинающими художниками. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Учимся у художников. В этот период вооружение древнерусского воина состоит из палицы, копья, меча. Легкая защита не стесняет движения и помогает в бою. Рассматривание вооружения</p>	<p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников.</p> <p>Продолжать знакомиться с понятием «форма».</p> <p>Анализировать форму предмета.</p> <p>Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы.</p>

	<p>богатырей. Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.</p>	<p>Выполнять работу поэтапно. Овладеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p>
<p>20. Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках</p>	<p>Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Правда. Ложь. Борьба добра и зла. Истина. Образное представление о героях этих сказок: Баба-Яга, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковре-самолете и шапке-невидимке и т. д. Сказки заставляют детей смеяться и сопереживать, волнуясь за героев, учат отличать добро от зла, правду от лжи, дают первые понятия о справедливости, совести, чести, благородстве и заслуженном наказании, они заставляют любить окружающий мир. Увлекательный мир русской народной сказки. Дома злых и добрых героев сказок. Рисование доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения. <i>Задание:</i> доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, образец</p>	<p>Уяснить понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое). Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. Выполнять рисунок на заданную тему. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе</p>

<p>21. Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок</p>	<p>Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? С фигурой человека уже знакомы. Теперь нужно заставить человека двигаться. Нарисовать человека в движении непросто, но интересно. Поэтапное рисование. Первым этапом рисования будет создание «каркаса». Для этого простым карандашом, тонкими линиями нарисуем положение тела. Рисуя «каркас», помним, что он не стоит на месте, и поэтому нужно сразу нарисовать и изгиб позвоночника, и приподнятые и согнутые в локтях руки, и ноги с согнутыми коленями, и наклоненную вперед голову. Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала. Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку. Композиция рисунка, центр композиции. Соблюдение пропорций. Прорисовка. Выбор цвета. Сравнение своей работы с работами одноклассников. <i>Задание:</i> школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец, картон, стека, пластилин</p>	<p>Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять работу последовательно. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
---	--	---

<p>22. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море</p>	<p>Одни художники любят писать небо, другие предпочитают портреты, кисти третьих покоряются разнообразные природные ландшафты. Но совсем отдельно в этом ряду аналогий стоит вода. Реки, океаны, озера, моря занимают огромную площадь и очень многообразны, и живописны. Художники, которые воплощают водные пейзажи на холстах, называются маринистами. Художники наблюдают. Вода. Волна. Очертания. Цвет. Тон. Рисование по памяти. Зарисовки. Этюды. Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников-сказочников. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника-мариниста. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников-маринистов</p>	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Знать имена знаменитых художников-маринистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов</p>
<p>23. Нарисуй море. Рисование</p>	<p>Море. Сердитое. Доброе. Большое. Бескрайнее. Буря. Волны. Высокие волны. Спокойное море. Акварелью по мокрой бумаге — рисование по-сырому. Краски. Тон. Синий. Зеленый. Рисование</p>	

	<p>по порядку, поэтапно. Набросок. Прорисовка. Уточнение деталей. Окончательный рисунок. Заливка цветом. Особая нетрадиционная техника. Лист бумаги смачивается чистой водой (кусочком поролона или флейцевой широкой кистью), а потом кисточкой или пальцами наносится изображение. Краски растекаются в разных направлениях, и получаются очень интересные разводы.</p> <p><i>Задание:</i> море. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников-маринистов. Бумага, акварель, кисти, флейцевая широкая кисть или кусочек поролона, образец</p>	<p>передавать форму, цвет, тональность.</p> <p>Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.</p> <p>Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>24. Беседа. Художники и скульпторы</p>	<p>Анималисты — это художники, у которых звери и птицы — главные герои рисунков и картин. Животный мир бесконечно разнообразен и красочен. Как ярко, например, окрашены перья многих птиц, как разноцветно сверкают крылья бабочек. Но рисовать животных не так-то просто, позировать они не станут. Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер.</p> <p>Художник и скульптор В. Ватагин не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня. Зарисовки. Наброски.</p> <p>Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию образа животного. Процесс создания.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника-анималиста. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников-анималистов</p>	<p>Понимать, что картина или скульптура — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры.</p> <p>Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p>Знать имена художников - анималистов.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималистов</p>

<p>25. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй</p>	<p>Закройте глаза и представьте себе Африку. Пустыня... Вокруг — то желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески, то серые, выветренные камни. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. Это Африка. А рядом сплошная стена тропического леса: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и сочные. Летают птицы, похожие на волшебные цветы. Здесь всегда сумрачно и влажно. Слышится рев хищников и визг обезьян. Это тоже Африка. В Африке живут жирафы — самые высокие животные. У жирафа светлая шкура, на которой разбросаны большие бурые пятна. Шерсть у жирафов гладкая, на спине и шее растёт короткая темная грива. У жирафов есть рожки на голове. Жирафам сложно есть траву, потому что у них очень длинная шея. Основная пища этих</p>	<p>Учиться создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны.</p> <p>Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла.</p> <p>Изображать и лепить жирафа, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p>
<p>26. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование</p>	<p>Зоопарк. Знакомство с зоопарком. Наша планета такая разная, на ней живет столько различных существ, что обо всех сразу не расскажешь. Каждое животное живет в своем мире, и он бывает не похож на наш. Люди придумали специальные места, где они создают маленький мир, похожий на родной дом животного, и «приглашают» его жить в этом доме, чтобы мы могли ходить к нему в гости. Так появились зоопарки. Бегемоты, или, как их еще называют, гиппопотамы, живут в Африке. У них толстое неуклюжее тело и большая голова. Бегемот</p>	<p>Познакомиться с понятием «зоопарк».</p> <p>Знать названия зверей жарких стран.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран.</p> <p>Усвоить такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам).</p> <p>Анализировать форму частей, при</p>

	<p>часами лежит в воде, выставив наружу лишь ноздри и глаза. Бегемоты кажутся неуклюжими и неповоротливыми. На берегу они передвигаются медленно, перебирая своими короткими лапами. Но бегемот отлично плавает и ныряет. Рассматривание животного. Шея. Ушки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Осваивание навыков работы об общего к частному. Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. <i>Задание:</i> звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> Бумага, акварель, карандаши, кисти, образец</p>	<p>изображении животного, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>4-я четверть (8 ч)</p>		
<p>27. Насекомые. Стрекоза. Лепка</p>	<p>Насекомые — самая крупная группа организмов из обитающих ныне на Земле. Их больше, чем остальных животных и растений вместе взятых.</p> <p>Стрекозы — одни из самых красивых насекомых. Их можно увидеть солнечным летним днем над водой. Они бывают разных цветов: синие, зеленые, черные... У стрекозы четыре сетчатых крыла, это помогает ей быстро летать, а удлиненное, словно руль, тело направляет ее в полете. Ее большие глаза</p>	<p>Видеть в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.</p>

	<p>переливаются всеми цветами радуги! Стрекозы активны все лето, а осенью впадают в спячку. Процесс работы. Рассматриваем образец. Приступаем к работе. Для работы можно использовать любой цвет пластилина, ведь все виды насекомых неповторимы. Скатывание двух деталей — овальной и продолговатой. Соединение обеих заготовок. Полученная деталь — туловище и хвост стрекозы. Кончик хвоста надрезается стекой. Присоединение к передней части туловища круглого шарика-головы. Прикрепление глаз-шариков к передней части головы. Создание двух пар одинаковых крылышек. Прикрепление крылышек по обе стороны от туловища. Юркое и очень красивое насекомое готово. Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность.</p> <p><i>Задание:</i> стрекоза. Лепка.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
28. Насекомые. Стрекоза. Рисование	<p>Стрекоза. Полет стрекозы неизменно вызывает восторг тех, кому доводится его видеть. Несмотря на то что эти чудесные насекомые встречаются чуть ли не везде и в больших количествах, они не перестают удивлять. Особенно когда стрекоза неожиданно замирает в полете. Кажется, что она вот-вот упадет, но она создана для такого движения, и именно оно для нее наиболее характерно. Рисовать же животных или насекомых лучше всего в самых характерных для них позах. Рисование поэтапное. Рисование туловища стрекозы в виде овала. Спереди — окружность для головы и длинная линия хвоста. Нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев. Соединение головы стрекозы с ее туловищем,</p>	<p>Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой.</p> <p>Учиться создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию.</p> <p>Продолжать осваивать технику акварели.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>

	<p>прорисовывание формы хвоста. Рисование крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка.</p> <p><i>Задание:</i> стрекоза. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель, кисти, образец</p>	
<p>29. Беседа. Народное искусство. Гжель</p>	<p>Беседа о Гжели. Гжель — это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камин, люстры, часы и другие фарфоровые изделия. Изначально Гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившиеся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи. После обжига изделия макают в специальный розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки. Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок с тенью». В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.</p> <p><i>Задание:</i> беседа. Народное искусство. Гжель. Отвечать на вопросы по теме.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> посуда с гжельской росписью. Иллюстрации с изображением гжельской керамики</p>	<p>Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Учиться различать изделия, знать характерные особенности Гжели.</p> <p>Знакомиться с искусством гжельских мастеров.</p> <p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Познакомиться с профессией гончара.</p> <p>Знать, кто такие мастера Гжели.</p> <p>Уяснить, какие три цвета используют в гжельской росписи.</p> <p>Понимать, что такое растительный и геометрический орнаменты.</p> <p>Любоваться красотой гжельского фарфора</p>

<p>30. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)</p>	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета, композиционных умений. Совершенствование навыков работы с гуашью. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета. Воспитание интереса к истокам русской народной культуры, желанию расписывания посуды «под Гжель».</p> <p><i>Задание:</i> украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы с силуэтами посуды</p>	<p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Учиться расписывать чашки, блюда, выделять кайму.</p> <p>Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком.</p> <p>Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиционные умения.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с гуашью.</p> <p>Учиться смешивать краски для получения нового цвета</p>
<p>31. Беседа. Улица города. Люди на улице города</p>	<p>Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Коммуникация. Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице. Улица. Грузовые и легковые автомобили едут по улице, пешеходы идут по тротуару; водители заботятся о своем транспорте. Животные. Бежит собака рядом с дорогой. Прогулка по улицам своего города. Наблюдение и зарисовки.</p>	<p>Рассматривать картины художников, изображающих улицы города.</p> <p>Знать имена художников, рассказывающих о жизни города.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p>Учиться использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении,</p>

<p>32. Рисунок по описанию. Улица города</p>	<p>Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Собака бежит. Художественное творчество — рисование. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела. Наблюдение того, как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание на то, что в это время нельзя отвлекаться и шалить. «Улица» — движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу. Замысел. Сюжет. Поэтапное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигур. Сложная форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет. Выбор необходимых цветов. Практика работы с красками.</p>	<p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображению улиц города.</p>
--	---	--

33. Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета

Разговор о лете. Лето — это время года, которое радует своими красками, разнообразными цветами. Лето — пестрый сезон! Больше всего в летней поре зеленых красок. Трава зеленая, листья на деревьях и кустах тоже зеленые! Но не одной зеленой ярко лето. Небо в летнюю пору — ярко-голубое. Краски рассвета — нежно-алые. Закат переливается многими оттенками: красным, розовым, сиреневым. Но уж в летнюю грозу небо показывается совсем в другом обличье! Наползают сизые тучи, наливаются чернотой, а блестящие молнии прорезают небо. Множество красок дарят лету цветы. Красные розы, белые ромашки с желтой серединкой, оранжевые садовые лилии, голубые анютины глазки, фиолетовые колокольчики, пурпурные мальвы. А яркие абрикосы, полосатые арбузы, ярко-красные помидоры, желтоватые груши, краснощекие яблоки! Эти дары природы тоже по-своему раскрашивают лето. Лето — красочная пора, и даже не потому, что летом можно видеть вокруг множество разнообразных цветов. Не в пестроту дело. У лета много красок. Их все хочется увидеть, хочется насладиться ими. Хорошо в краю родном! Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.

Развивать познавательную активность.
Формировать позитивный взгляд на мир.
Эмоционально **откликаться** на красоту природы.
Знать и **называть** цветы, растущие летом.
Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира.
Наблюдать за изменениями в природе.
Уяснить, что такое «дары природы».
Учиться бережному отношению к природе.
Запомнить признаки летнего времени года.
Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.

<p>34. Нарисуй венок из цветов и колосьев</p>	<p>Тема лета. Летние пейзажи природы с цветами и полянами радуют яркими красками, навевая безмятежное настроение. Хочется полностью окунуться в атмосферу счастья и радости. Бескрайнее ромашковое поле под ярким солнышком, с мягкой травкой, манящей прилечь и беспечно считать облака. Ромашковый луг под голубым небом — природа радуется непреходящими, но любимыми цветами. Разноцветные бабочки над золотистой поляной цветущего люпина, рассеивающей пряный аромат в знойном воздухе лета. Летняя поляна с желтеющими лютиками и лиловыми колокольчиками, будто всматривающимися в бездонно-голубое небо. Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Рисование поэтапно. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки. Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления — рисование кружков (центр ромашек). Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма цветка. Форма лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.</p> <p><i>Задание:</i> рисование венка из цветов и колосьев.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, шаблон круга, образец</p>	<p>Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображать венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.</p> <p>Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварель. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
---	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Учебно–методическое обеспечение:

Рау М. Ю. Изобразительное искусство 2 класс, 3 класс, 4 класс: учеб./М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- М.:Просвещение,2017.

Материально – техническое обеспечение:

- Ноутбук
- Презентации
- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, уголь, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей,ножницы, рамы для оформления работ
- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Портреты художников
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Коллекция насекомых для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Физическая культура» составлена на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 №1599, зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 года №35850, программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, «Физическое воспитание» авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2010г.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Физическая культура», который определен стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников

в общество.

Основная цель изучения данного предмета:

- всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне; — формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно - практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение физической культуры в начальной школе выделяется во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели), в 3 классе - 102 часа, в 4 классе - 102 часа.

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год			Всего
		II	III	IV	
Обязательная часть					
Физическая культура	Физическая культура	102	102	102	306

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для физической культуры. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основное содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и

передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал: *Ходьба.* Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной

подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал.

Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Основы знаний	Инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры.	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, равновесии, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Измерение показателей физического развития.	3
	Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании.		
	Значение утренней зарядки.		
Гимнастика	Строевые упражнения. Построение в шеренгу.	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Перестроение из колонны по одному в колонну	8

	Перестроение из колонны по одному в колонну по двое.	по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс стой!».	
	Перестроение из колонны по одному в круг.	Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем	
	Общеразвивающие упражнения	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.	7
	Комплекс упражнений с гимнастическими палками	Самостоятельное принятие правильной осанки. Различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки. Сохранение правильной осанки в ходьбе, удерживая небольшой груз в руках.	8
	Комплекс упражнений с флажками		
	Комплекс упражнений с малыми мячами		
	Комплекс упражнений с большими мячами		
	Комплекс упражнений со скакалками		
	Элементы акробатических упражнений	Перекаты в группировке в стороны, вперед – назад, «мостик» большой, маленький с помощью учителя Закрепить перекаты в группировке в стороны, вперед – назад, «мостик» большой, маленький с помощью учителя	4
Лазанье	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 200) одноименным и разноименным способами.	9
	Передвижение с выполнением задания.	Передвижение на четвереньках по полу, по кругу на скорость и с выполнением задания (с толканием мяча).	
	Перелезание со скамейки на скамейку	Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом	

Висы	Висы на гимнастической стенке	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки	4
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), боком приставным шагом, ходьба по полу по начерченной линии Ходьба по полу по начерченной линии. Подвижные игры в спортивном зале.	4
	Ходьба по полу по начерченной линии.		
Ходьба	Ходьба с высоким подниманием бедра	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук Ходьба с перешагиванием через предмет (2-3 предмета) по разметкам	4
	Ходьба с перешагиванием через предмет		
Бег	Понятие низкий старт	Понятие низкий старт - теория Чередование бега с ходьбой Преодоление простейших препятствий. Медленный бег с чередованием с ходьбой	8
	Чередование бега с ходьбой		
	Преодоление простейших препятствий.		
	Медленный бег с чередованием с ходьбой		
Метание	Метание малого мяча	Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м с места	10

	Броски большого мяча двумя руками	и на дальность. Закрепить метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м с места и на дальность. Совершенствовать метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах). Закрепить Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах). Совершенствовать Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).	
	Подвижные игры - «Охотники и утки», «Кто дальше бросит	Подвижные игры - «Охотники и утки», «Кто дальше бросит	
Лыжная подготовка теория	Ознакомление с курсом лыжной подготовки.	Ознакомление с курсом лыжной подготовки.	1
Коррекционные упражнения	Построение в шеренгу	Построение в шеренгу, с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг) Закрепить построение в шеренгу, с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Совершенствовать построение в шеренгу, с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением	17

<p>Движение в колонне</p>	<p>направлений по установленным на полу ориентирам.</p> <p>Закрепить движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам</p> <p>Совершенствовать движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам</p> <p>Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота</p>	
<p>Повороты к ориентирам</p>	<p>Закрепить повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота</p>	
<p>Шаг вперед, шаг назад, вправо, влево, в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами</p>	<p>Лазание по определенным ориентирам, изменение направления лазанья.</p>	
<p>Лазание по определенным ориентирам</p>	<p>Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира</p>	
<p>Подбрасывание мяча вверх</p>	<p>Закрепить подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира</p>	
<p>Совершенствовать подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира</p>	<p>Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя</p> <p>Закрепить выполнение исходных положений</p>	

	Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя	<p>рук по словесной инструкции учителя</p> <p>Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения</p> <p>Закрепить выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения</p>	
Подвижные игры	Подвижные игры «Отгадай по голосу», «Волшебный мешок»	Подвижные игры «Отгадай по голосу», «Волшебный мешок»	15
	Коррекционные игры «Запомни порядок», «Летает – не летает»	Закрепить подвижные игры «Отгадай по голосу», «Волшебный мешок» Коррекционные игры «Запомни порядок», «Летает – не летает»	
	Игры «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг»	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг»	
	Игры с видами ходьбы	Закрепить игры с элементами общеразвивающих упражнений «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг»	
	Игры «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Лучшие стрелки».	Игры с видами ходьбы	
	Обрядовые игры «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется»	Закрепить игры с видами ходьбы	
	Обрядовая игра «Катание яиц», «Колечко»	Игры с бросанием, ловлей и метанием. «Охотники и утки», «Кто дальше бросит».	
	Обрядовая игра «Жмурки», «Ручеёк».	Закрепить игры с бросанием, ловлей и метанием. «Охотники и утки», «Кто дальше бросит».	
		Совершенствовать игры с бросанием, ловлей и метанием. «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Лучшие стрелки».	
		Что такое обрядовые игры, правила игры.	

		«Отгадай, чей голосок», «Море волнуется» Обрядовая игра «Катание яиц», «Колечко» Измерение показателей физического развития. Двигательный режим в период летних каникул. Обрядовая игра «Жмурки», «Ручеёк».	
--	--	---	--

3 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Знания о физической культуре	Правила безопасности на занятиях физической культуры	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Понятие о начале ходьбы и бега Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Комплекс УГГ.	3
Гимнастика с основами акробатики	Строевые упражнения	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте под счёт, размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!» Основные движения рук и ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.	3
Лёгкая атлетика. Ходьба	Ходьба в различном темпе	Ходьба в различном темпе с выполнением упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения.	2

Бег	Медленный бег	Понятие высокий старт. Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Бег на скорость 30 м. Челночный бег (3x5) м. Бег на скорость до 40 м. Понятие <i>эстафетный бег</i> (встречная эстафета).	6
	Бег в чередовании с ходьбой		
	Бег на скорость 30 м.		
	Челночный бег		
	Бег на скорость до 40 м.		
	Понятие <i>эстафетный бег</i>		
Прыжки	Прыжки в длину с места.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i> . Прыжки через короткую скакалку. Прыжки в длину с места.	4
	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд		
	Прыжки в длину		
	Прыжки через короткую скакалку.		
Метание	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность.	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность. Метание малого мяча левой и правой рукой в горизонтальную цель. Броски набивного мяча сидя ноги врозь двумя руками из – за головы.	3
	Метание малого мяча левой и правой рукой в горизонтальную цель.		
	Броски набивного мяча сидя ноги врозь двумя руками из – за головы.		
Гимнастика	Наклоны туловища	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь. Поднимание туловища. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	3
	Поднимание туловища.		

	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.		
Игры	Игры «Отгадай по голосу», «Карусели».	Коррекционные игры «Отгадай по голосу», «Карусели». Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	3
	Игры «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».		
	Игры по выбору учащихся		
Основы знаний	Знания о физической культуре	Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, равновесии. Правила поведения на уроках гимнастики. Комплекс УГГ.	1
Гимнастика с основами акробатики	Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук.	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами.	12
	Дыхательные упражнения.		
	Упражнения для формирования правильной осанки.		
	Комплекс обще развивающих упражнений.		
	Комплекс корригирующих упражнений.		
	Комплекс обще развивающих упражнений с гимнастической палкой.		

	Комплекс обще развивающих упражнений с флажками.		
	Комплекс обще развивающих упражнений с малым обручем.		
	Комплекс обще развивающих упражнений с большим мячом.		
	Комплекс обще развивающих упражнений с малым мячом.		
	Комплекс упражнений со скакалками.		
	Комплекс упражнений с набивными мячами.		
Элементы акробатических упражнений	<p>Перекаты в группировке.</p> <p>«Мостик».</p> <p>Кувырки вперёд</p>	Перекаты в группировке. Из положения лёжа на спине «мостик».2-3 кувырка вперёд (индивидуально).	3
Лазанье	Лазанье по гимнастической стенке	Лазанье по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым	4

	Лазанье по гимнастической стенке	способами. Лазанье по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 30 град.) с опорой на стопы и кисти рук.	
	Лазанье по скамейке		
	Пролезание сквозь гимнастические обручи.		
Основы знаний	Знания о физической культуре	Элементарные сведения о правилах игр, поведении во время игр. Комплекс УГГ.	1
Игры	Игры «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные».	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные». Игры с элементами обще развивающих упражнений «Мяч соседу», «Не отдам». Игры с бегом и прыжками «Точный прыжок», «Белые медведи». Игры с бросанием, ловлей и метанием «Попади в цель», «Мяч – среднему». Игры с элементами обще развивающих упражнений «Достань предмет», «Мяч соседу». Игры с бегом и прыжками «Бег за флажками», «Волк во рву». Игры с бросанием, ловлей и метанием «Кто дальше бросит», «Снайперы». Коррекционные игры «Товарищи командиры», «Два сигнала».	9
	Игры «Мяч соседу», «Не отдам».		
	Игры «Точный прыжок», «Белые медведи».		
	Игры «Попади в цель», «Мяч – среднему».		
	Игры «Достань предмет», «Мяч соседу».		
	Игры «Бег за флажками», «Волк во рву».		
	Игры «Кто дальше бросит», «Снайперы».		
	Коррекционные игры «Товарищи командиры», «Два		

	сигнала».		
	Подвижные игры по выбору учащихся.		
Гимнастика с основами акробатики	Вис на гимнастической стенке.	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.	6
	Упор на гимнастическом бревне и на гимнастической скамейке.	Упор на гимнастическом бревне и на гимнастической скамейке. Упор на гимнастическом козле.	
	Упор на гимнастическом козле.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	
	Ходьба по гимнастической скамейке.	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола в положении приседа.	
	Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	Ходьба по гимнастической скамейке с доставкой предметов с пола в положении приседа.	
	Ходьба по гимнастической скамейке.	Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад, с различными положениями рук.	
Опорные прыжки	Прыжки через гимнастическую скамейку	Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.	2
	Прыжок в глубину		
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки)	Перестроение по ориентирам.	Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров.	12
	Повороты направо, налево	Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя.	
	Ходьба по гимнастической скамейке	Ходьба вперёд по гимнастической	

	Прыжки в высоту	скамейке с различными положениями рук, ног.	
	Броски мяча об пол	Прыжок в высоту до определённого ориентира.	
	Ходьба на месте	Дозирование силы удара мяча об пол таким образом, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.	
	Общеразвивающие упражнения	Ходьба на месте под счёт учителя от 15 до 10, затем выполнение данной ходьбы с определением времени. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения. Упражнения на дыхание. Упражнения на расслабление мышц. Общеразвивающие упражнения по подражанию. Упражнения для укрепления мышц туловища.	
Основы знаний	Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках лёгкой атлетики. Комплекс УГГ.	1
Игры	Коррекционные игры «Хоп, стоп, раз», «Зеркало».	Коррекционные игры «Хоп, стоп, раз», «Зеркало».	3
	Игры «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам».	Игры с бегом и прыжками «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам».	
	Игры «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».	Игры с бросанием, ловлей, метанием «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».	

Лёгкая атлетика. Ходьба	Ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений	Ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук. Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприсяди, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с контролем и без контроля зрения.	3
Бег	Медленный бег Бег в чередовании с ходьбой Челночный бег Бег на скорость	Медленный бег до 3мин (сильные дети). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезке 15 м. Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3x5). Бег на скорость до 40 м. Бег 30 м.	5
Прыжки	Прыжки в высоту Прыжки с разбега Прыжки в длину с места. Прыжки через короткую скакалку.	Прыжки в высоту с прямого разбега способом <i>согнув ноги</i> . Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i> Прыжки в длину с места. Прыжки через короткую скакалку.	4
Метание	Метание малого мяча	Метание малого мяча левой, правой рукой в вертикальную цель. Метание малого мяча левой, правой рукой в горизонтальную цель. Метание малого мяча левой и правой рукой в баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4 – 8 м с места.	3
Гимнастика	Наклоны туловища вперед	Наклоны туловища вперед сидя ноги врозь.	4

		Броски набивного мяча сидя ноги врозь. Поднимание туловища.	
	Броски набивного мяча	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	
	Поднимание туловища.		
	Сгибание и разгибание рук		
Игры	Игровое упражнение со скакалкой «Десяточки».	Игровое упражнение со скакалкой «Десяточки».	2
	Подвижные игры по выбору учащихся.		

4 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Основы знаний	Правила безопасности	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки.	2
	Значение утренней зарядки.		
Строевые упражнения.	Построение в шеренгу.	Сдача рапорта. Расчет на «первый, второй», по порядку. Размыкание от середины.	3
	Поворот кругом переступанием.		
	Перестроение из одной шеренги в две и наоборот.		
Легкая атлетика.	Ходьба в приседе	Ходьба в приседе с различным положением и движениями рук, «змейкой».	4
	Ходьба перекатом		
	Ходьба по ориентирам.		

	Ходьба в быстром темпе	Ходьба в различном темпе. Сочетание различных видов ходьбы. наперегонки	
Метание.	Броски мяча в стену	Броски мяча, его ловля после отскока	5
	Броски набивного мяча из-за головы	Броски мяча в положении стоя Броски мяча в положении сидя	
	Броски набивного мяча из-за головы		
	Метание мячей в мишень.		
	Метание мяча на дальность.		
Прыжки.	Прыжки в глубину с приседа	Прыжки вперед с правильным приземлением	7
	Прыжки в глубину шагом		
	Прыжки на одной ноге	Прыжки вперед с правильным приземлением	
	Прыжки с ноги на ногу		
	Прыжки через скакалку на месте.	Прыжки на отрезке до 15м	
	Прыжки на мягкое препятствие	Прыжки с продвижением вперед на отрезке до 20м.	
	Прыжки через скакалку с продвижением.	Подвижная игра: «Волк во рву». Прыжки высотой 3-50см.	
Бег.	Специальные беговые упражнения	Бег с подниманием бедра	4
	Специальные беговые упражнения	Бег с захлестыванием голени назад	
	Специальные беговые упражнения	Семенящий бег	
	Бег на скорость 30м.		
Гимнастика	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища, выполняемые на месте. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища, выполняемые в движении. Сочетание движений ног, туловища с	6

		<p>одноименными движениями рук.</p> <p>Сочетание движений ног, туловища с разноименными движениями рук.</p> <p>Комплексы упражнений на дыхание, расслабление.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p>	
	Элементы акробатических упражнений.	<p>Кувырок вперед. Равновесие «ласточка».</p> <p>Кувырок назад, комбинация из кувырков.</p> <p>Упражнение «мостик» с помощью учителя.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.</p> <p>Ходьба по наклонной доске (угол 20°).</p>	5
Лазанье.	<p>Лазанье по гимнастической стенке</p> <p>Лазанье по наклонной гимнастической скамейке</p> <p>Подлезание под препятствие</p>	<p>Лазанье вверх, вниз с одновременной перестановкой руки и ноги</p> <p>Лазанье (под углом 50гр) вверх, вниз на четвереньках</p> <p>Перелезание через « бревно», « коня», «козла»</p>	3
Опорные прыжки.	<p>Прыжки боком</p> <p>Опорный прыжок</p> <p>Соскок с колен с поворотом</p> <p>Вскок на «козла»</p> <p>Вскок на «козла»</p>	<p>Прыжки через гимнастическую скамейку толчком двух ног</p> <p>Прыжки через «козла»: вскок в упор присев на колено.</p> <p>Соскок направо, налево с опорой на одну руку</p> <p>Вскок в упор, сидя на коленях, с последующим переходом в упор присев</p> <p>Вскок в упор, сидя на коленях, и соскок прогнувшись</p>	5
Висы.	<p>Вис на рейке</p> <p>Вис на канате</p> <p>Лазанье по канату</p>	<p>Вис на руках</p> <p>Вис на канате опираясь ступнями на узел</p>	4

Гимнастика	Общеразвивающие и корректирующие упражнения с предметами. Упражнения с маленькими мячами.	Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола. Бросание мяча об пол и ловля его правой (левой) рукой снизу и сверху. Попеременно удары мяча правой и левой руками об пол.	3
	Общеразвивающие и корректирующие упражнения с предметами. Упражнения с большими мячами.	Переключивание мяча из руки в руку (с и. п. - руки в стороны). Подбрасывание мяча вверх одной и двумя руками с последующей ловлей. Передача мяча в кругу влево и вправо. Передача мяча в парах. Подвижная игра «Снежком по мячу». Броски мяча в стену и его ловля после падения на пол и отскока. Подвижная игра с бросанием, ловлей, метанием: «Подвижная цель».	6
Спортивные игры	Пионербол.	Пионербол, правила игры, расстановка игроков на площадке. Нижняя подача мяча. Подвижная игра с бросанием, ловлей «Мяч в воздухе». Ловля мяча на месте, в движении. Передача мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками от груди. Подвижная игра с бросанием, ловлей «Мяч по кругу». Подвижная игра с бросанием, ловлей «Обгони мяч». Ловля мяча двумя руками на месте. Ловля мяча двумя руками на уровне груди.	12

		<p>Подача мяча одной рукой снизу.</p> <p>Учебная игра через сетку.</p>	
	Настольный теннис.	<p>Настольный теннис. Правила соревнований.</p> <p>Упражнения с теннисными мячами.</p> <p>Упражнения с теннисными мячами в парах.</p> <p>Упражнения с теннисными мячами в тройках.</p> <p>Подача слева.</p> <p>Подача справа.</p> <p>Удары справа.</p> <p>Удары слева.</p> <p>Удары прямые.</p> <p>Удары с вращением.</p> <p>Одиночные игры.</p>	11
Легкая атлетика. Ходьба.	Ходьба между различными ориентирами	Ходьба на месте от 5 до 15с, в быстром темпе с переходом на бег.	5
	Ходьба на месте	Ходьба в колонне до намеченного ориентира (5-6с) с определением затраченного времени	
	Ходьба в колонне		
	Ходьба в быстром темпе	Ходьба наперегонки	
	Ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам	Игра: «Найди предмет»	
Легкая атлетика. Бег.	Бег в чередовании с ходьбой	Бег до 200м	7
	Специальные беговые упражнения	Бег с подниманием бедра	
	Специальные беговые упражнения	Бег с захлестыванием голени назад, семенящий бег	
	Быстрый бег на месте	Бег до 10 с	
	Бег с преодолением препятствий	Бег на полу	
	Бег по начерченным		

	ориентирам	Бег 30м	
	Бег на скорость		
Метание.	Броски набивного мяча двумя руками	Броски весом 1кг	5
	Броски набивного мяча различными способами	Броски левой и правой рукой	
	Метание мячей в цель с места	Броски с одного шага	
	Метание мяча на дальность	Броски на дальность	
	Метание теннисного мяча		
Прыжки.	Прыжки с места.	Прыжки с разбега способом «перешагивание»	5
	Прыжки в высоту		
	Прыжки в высоту	Прыжки с мягким приземлением	
	Прыжки в длину	Прыжки с разбега способ «согнув ноги».	
	Прыжки в длину	Прыжки с разбега способом «согнув ноги» от места толчка	

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по физической культуре для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.

Спортивный инвентарь:

- Мячи (малые, большие, волейбольные, теннисные), гимнастические маты, скакалки, обручи малые, гимнастические палки, флажки, набивные мячи, баскетбольные кольца, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, гимнастический козёл, стойки для прыжков, прыжковая яма.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по физической культуре на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- под счёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы

(древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Чтение и развитие речи – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология».

На изучение предмета "Ручной труд» во 2-4 классах выделяется:

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год			Всего
		II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>					
Технология	Ручной труд	34	34	34	102

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять.

Основное содержание учебного предмета

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие **виды труда:**

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное

вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Вводное занятие.	Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями; Повторяют правила работы на уроках труда.	1
Работа с глиной и пластилином.	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). «Брус»,	Повторяют: - свойства пластилина и глины; - что можно делать с пластилином при лепке;	1

	«Ворота»	инструменты, необходимые при лепке. -правила ТБ при работе с пластилином. Учатся : - анализировать объект по вопросам учителя; -составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	
	Лепка столярного инструмента: «Молоток».	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы.	1
Работа с природными материалами.	Экскурсия в природу. Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы».	Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение. Учатся : -анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение; -составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом.	1
	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.	Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. Изготовление поделок из природного материала.	1

<p>Работа с бумагой и картоном.</p>	<p>Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти».</p>	<p>Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем.</p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; - пользоваться приемом сминания бумаги; - ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности; - узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе; - работать с шаблоном; - выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. 	<p>1</p>
	<p>Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом».</p>	<p>Изготовление аппликации "Осенние деревья".</p>	<p>1</p>
	<p>Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска кошечки».</p>	<p>Изготовление аппликаций из геометрических фигур.</p>	<p>1</p>
	<p>Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.</p>	<p>Работа с шаблонами геометрических фигур.</p>	<p>1</p>
	<p>Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет».</p>	<p>Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.</p>	<p>1</p>
<p>Работа с текстильными</p>	<p>Работа с нитками. Связывание ниток в</p>	<p>Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение.</p>	<p>1</p>

материалами.	пучок. Связывание ниток «Ягоды».	Учатся : -планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя; -применять приемы наматывания, связывания, резания ниток; -вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити; -пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.	
	Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	Пришивание различных моделей пуговиц.	1
Работа с глиной и пластилином.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро».	Повторяют правила ТБ при работе с пластилином. Учатся лепить изделия цилиндрической и конической формы. Знать ход работы по плану. Работа по образцу.	1
Работа с природными материалами.	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	Учатся: - анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений; - составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план ; -ориентироваться на плоскости листа; -выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. Изготовление аппликации из сушеных листьев.	1
	Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	1
Работа с бумагой и картоном.	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина», «Яблоко».	Учатся выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с правилами работы с шаблоном. Учатся: -вырезать ножницами по контурной	1

		<p>линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать изделия из бумаги и картона; - изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина". 	
Работа с текстильными материалами.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик».	1
Работа с глиной и пластилином.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки"	<p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объект, выделяя признаки и свойства; - скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара; - планировать ход работы по графическому плану; - анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему "Чайник для заварки". 	1
Работа с бумагой и картоном.	Работа с бумагой «Шар из полос»	<p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объект, выделяя его признаки и свойства; - изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов; - изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги; - выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный пополам, надрез по прямой линии»; «разметку полос по шаблону», «разрез по длинной линии». 	1
Работа с текстильными материалами.	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».	<p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик; - выполнять приёмы наматывания ниток на картон. 	1

Работа с глиной и пластилином.	Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок».	Знакомятся с понятием «скульптура». Учатся лепить фигурки животных; -анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы; - самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность; - соединять детали в одно целое; -лепить способом вытягивания деталей; -выполнять приемы лепки: « скатывание овальной и конической форм», « вытягивание», « прищипывание», «вдавливание» -составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.	1
	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка».	Изготовление фигурки «Утка».	1
Работа с природными материалами.	Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки».	Изготавливать из шишек фигуры человечка с дополнительным использованием пластилина; - составлять план работы с опорой на наглядность самостоятельно или частично по вопросам учителя; -отчитываться о проделанной работе.	1
	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Лебедь».	Изготовление из шишек фигурок птиц.	1
Работа с бумагой и картоном.	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат».	Учатся: -изготовить поздравительную открытку по образцу; - самостоятельно анализировать объект; -работать в соответствии с планом.	1
	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик», Автофургон».	Изготовление аппликации с разметкой по линейке.	1
Работа с	Познавательные сведения	Применение и назначение ткани в жизни	1

текстильными материалами.	о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей».	людей; - инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ; -правила хранения игл. Учатся - соединять детали из ткани прямой строчкой; - изготовить игольницу по образцу; - составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.	
	Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5X5».	Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат».	1
	Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками) «Игольница».	Работа с тканью и иглой.	1
Работа с бумагой и картоном.	Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки «Сказочный цветок».	Учатся: -анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»; -выполнять изделия самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом; -составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров.	1
	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок».	Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги.	1
	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление фигурок к сказке «Колобок».	1

	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Пешеход».	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков.	1
Работа с текстильными материалами.	Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы».	Вспоминают правила ТБ при работе с иглой. Учатся: -вышивать смёточным стежком; -оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. - разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание).	1

3 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Вводное занятие.	Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.	Самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности на уроках труда.	1
Работа с природными материалами	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	Знакомство с правилами сбора природного материала, сушка и хранение. Учатся: -составлять аппликации из сухих листьев по образцу и самостоятельно;	1
	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».	-анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя; -составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия: -оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Знакомятся с правилами безопасной работы с природным материалом.	1

Работа с бумагой и картоном.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	Учатся: - определять сорт бумаги по изделию; - узнавать и называть виды работы с бумагой;	1
	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне».	-изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на пооперационный план. Знакомятся с правилами безопасной работы с клеем.	1
Работа с проволокой.	Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	Знакомятся с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки. Знакомятся с правилами организации рабочего места для работы с проволокой, правила ТБ при обращении с проволокой. Учатся:	1
	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».	-использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом); -рационально использовать материалоотходы.	1
Работа с древесиной.	Познавательные сведения о древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	Знакомство с правилами ТБ при работе с древесиной, понятиями «дерево», «древесина», условиями труда в школьной столярной мастерской. Учатся выполнять опорный колышек для растений.	1
	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений».	Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту.	1
Работа с природными материалами	Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Учатся: -выполнять приёмы соединения деталей из природного материала; - приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание). Выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению. Осуществлять	1

		наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.	
Работа с металлоконструктором.	Познавательные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую. «Две планки соединенные винтом и гайкой».	Узнают элементарные сведения о профессии слесаря. Правильно вести себя в слесарной мастерской. Знакомятся с названиями деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки, инструментами: ключ, отвёртка. Подбирают планки по счёту отверстий.	1
	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе «Треугольник», «Квадрат».	Устанавливают скобы, соединяют детали винтами и гайками. Завинчивают и отвинчивают рукой и инструментами. Учатся правильно держать инструмент.	2
Работа с проволокой.	Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	Планируют и выполняют работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролируют свои действия по предметной технологической карте, дают отчёт о пооперационном выполнении работы. Учатся сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками.	1
Работа с бумагой и картоном.	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».	Узнают элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Выполняют разметку бумаги и картона по шаблонам. Режут картон по кривым и прямым линиям. Прорезают отверстия в картоне.	1
	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец».		1
	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски		1
		Применяют приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание); -анализируют изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.	

	«Плоская полумаска».	Повторение правил ТБ при работе с бумагой и картоном.	
	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».		1
	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем».		1
	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры».		1
Работа с текстильным и материалами	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой прямого стежка».	Вспоминают элементарные сведения о профессии швеи, Т.Б. в швейной мастерской. Слушают объяснения и рассказ учителя. Повторяют назначение ручных стежков, их виды, назначение косого обмёточного стежка. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Выполняют косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо.	1
	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой косого стежка».		1
	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фото пленки».		1
Работа с древесиной.	Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.	Вспоминают элементарные сведения о профессии столяра, элементарные сведения о назначении и применении древесины. Знакомятся со свойствами древесины: ломается, гнётся, режется,	1

	Экскурсия в столярную мастерскую. Аппликация из древесных опилок «Собака».	раскалывается вдоль волокон. Учатся забивать гвоздь в древесину и извлекать его, строгать и выполнять зачистку древесины напильником и наждачной бумагой.	
Работа с текстильным и материалами	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка».	Повторение видов стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Вышивание по линиям рисунка ручными стежками. Учатся оформить вышитый кусок ткани бахромой. Пришивать тесьму и другие материалы к деталям из картона. Размещать аппликацию на заготовке.	1
Работа с бумагой и картоном.	Объемные изделия из картона «Коробка склеенная с помощью клапанов».	Вспоминают сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Правила ТБ при работе с ножницами, ножом. Учатся выполнять разметку развёрток по шаблонам и линейке, наносить рицовку по линейке с фальцем, ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.	1
	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».		1
Работа с текстильным и материалами	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема».	Повторяют виды стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Учатся оформлять вышитый кусок ткани бахромой, правильно пользоваться иглой и наперстком.	1
	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема».		1
	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».		1

Работа с бумагой и картоном.	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из конусов».	Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Составляют план выполнения поделки, придерживаются его при изготовлении объекта, отчитываются о сделанном, оценивают своё изделие.	2
	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Собака из цилиндров».		2

4 класс

Раздел программы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Работа с бумагой.	«Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка».	Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами. Рассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия.	1
	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».		1
	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)		1
Работа с тканью.	«Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вдевание нитки в иголку, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям.	1
	Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»		1
	Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.		1
Работа с	Разметка округлых деталей	Анализ образца. Разметка округлых	1

бумагой и картоном.	по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск».	деталей изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.	
	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону. Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия.	1
	Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану.	1
	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.	1
	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»».	Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.	1
Работа с тканью.	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка».	Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.	1
Работа с металлом.	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание,	Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности,	1

	скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук».	координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	
Работа с бумагой и картоном.	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».	Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигурераскладке. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.	1
	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам.	1
	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.	1
	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.	1
	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда».	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца. Работа со схемами-рисунками.	1
	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Планер», «Самолет».	Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия	1

		– размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.	
Работа с нитками.	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану: -связывать нитки в пучок; -анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение; -работать по намеченному плану.	1
	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.	1
Работа с проволокой.	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану: -использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом); - анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы.	1
	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой.	1
Работа с бумагой.	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».	Учатся: -складывать из бумаги изделия; -действовать в соответствии с намеченным планом работы.	1
Работа с древесиной.	«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	Вспоминают правила ТБ при работе с древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина». Учатся: -обрабатывать древесину ручными инструментами;	1

		-изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок; -анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции; -самостоятельно работать по намеченному плану.	
	Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки.	1
	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом».	Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.	1
Ремонт одежды.	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	Учатся: -пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком; -изготовить аппликации с пуговицами; -отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити; -работать по намеченному плану.	1
	Пришивание пуговицы с ушком.	Беседа. Пришивание пуговиц.	1
	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация.. Отделка пуговицами одежды.	1
	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».	Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрыва Ткани.	1

Картонажно-переплетные работы.	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	Беседа о картонно-переплетных изделиях. Учатся: - работать по намеченному плану; - соблюдать правила по ТБ при картонно-переплетных работах.	1
Ручные швейные работы.	Оборудование швейной мастерской.	Беседа об оборудовании швейной мастерской. Учатся: - вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки; - соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по технологии для 2 – 4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.

Учебник:

- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство «Просвещение», 2017 г.
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство «Просвещение», 2017 г.
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Издательство «Просвещение», 2017 г.

Технические средства:

- компьютер, мультимедийный проектор, электронная доска.
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий).

Учебно-практическое оборудование:

- Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, крашеная, папирусная).
- Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый; серый, желтый, белый).
- Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
- Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (шерстяные, хлопчатобумажные; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом; гладкоокрашенные, с рисунком)
- фломастеры разного цвета;
- цветная бумага;
- картон белый и цветной;
- тетради в клетку;
- наборы разноцветного пластилина;
- цветные нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья)
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- простые карандаши;
- пуговицы;
- ластик.

Инструменты:

- Кисти для клея;
- стеки;
- ножницы для работы с бумагой;
- ножницы для работы с текстильными материалами;
- линейки;
- иглы швейные;
- булавки швейные;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный* и *достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны *знать*:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами *не является обязательным для всех обучающихся.*

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны *знать*:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку

хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РИТМИКА»

1. Пояснительная записка

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного

- образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
 4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
 5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
 6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
 7. Программы для 2 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом занятии осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;

- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на три года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Предметных результатов:

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы

2 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция» 2 уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; 3 уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений; 2 уровень – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме; 3 уровень – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»; 2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; 3 уровень – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать о нюансах в музыке; 2 уровень – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений; 2 уровень – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.

3 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<p>1 уровень - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры;</p> <p>2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитывать на первый, второй, третий для построения в колонну;</p> <p>3 уровень - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;</p> <p>2 уровень – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>3 уровень – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения;</p> <p>2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p>3 уровень – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку;</p>
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр;</p> <p>2 уровень – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим;</p> <p>3 уровень – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;</p>
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия танцевальных элементов и комбинаций;</p> <p>2 уровень – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</p> <p>3 уровень – приобретение опыта публичного выступления;</p>

4 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать правила игр; 2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы

внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

3. Учебно-тематический план
2 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	1	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15	3	12
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7	2	5
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	1	3
4	Игры под музыку	5	2	3
5	Танцевальные упражнения	5	2	3
	Итого	34	9	25

3 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	10	2	8
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1	3

	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	8	3	5
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
	Итого	34	10	24

4 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	6	2	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
	Итого	34	10	24

4. Содержание программы

2 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

2 класс

№ уро ка	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентировку в пространстве						
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Научиться ходить в четко заданном направлении.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1		Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» и «поворот», уметь

4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		Наклонять и поворачивать голову вперед, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей тела, быстро переключаться с одного движения на другое.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1		Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1		Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1		Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
II четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						

9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.
Игры под музыку						
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1		Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
Танцевальные упражнения						
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1		Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Выучить пружинящий шаг.

14	Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Полька.	1		Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.
III четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1		Построение круга из шеренги.	Развитие пространственных представлений.	Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1		Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Выполнять манипуляции с предметами во время движения.

Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1		Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1		Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.	Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом в движении.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Преодоление двигательного автоматизма движений.	Уметь управлять частями тела независимо от других частей.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1		Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1		Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1		Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.	
IV четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии.

28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1		Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем.
Игры под музыку						
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	С помощью невербальных средств передать заданный образ.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1		Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Знать текст стихов, попевок и считалок. Соотносить движения с речью.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровой ситуации различные образы.
Танцевальные упражнения						
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1		Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь выполнять переменные шаги и притопы.

33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Уметь работать в парах и группе. Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением.
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	1		Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	

3 класс

№ урока	Тема	К-во час	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
	Упражнения на ориентировку в пространстве					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1		Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу	Развитие пространственной ориентации	Занимать исходное положение для каждого упражнения. Уметь построиться в шеренгу.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1		Чередовать ходьбу с приседанием	Развитие быстроты и точности реакции.	Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1		Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений	Развитие пространственной организации собственных движений.	Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1		Наклоны, повороты, круговые движения головы	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1		Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки	Коррекция переключаемости движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Взмах ног в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.	Коррекция согласованности движений.	Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1		Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)	Развитие точности, координации движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						

8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1		Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы	Преодоление мышечных зажимов.	Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.
II четверть						
Игры под музыку						
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1		Передавать в движениях частей музыкального произведения	Развитие выразительности движений.	Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1		Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания	
Танцевальные упражнения						
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК	1		Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Знать что такое «хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением.
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1		Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки	Преодоление двигательных зажимов.	Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счёт.

13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1		Высокие подскоки, боковой галоп	Развитие быстроты и точности реакции.	Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1		Перестроиться из одного круга в два, три	Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги. Уметь работать коллективно и слаженно.
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1		Перестроиться в концентрические круги	Развитие умения выполнять совместные действия.	
III четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1		Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.	Научиться игре на барабане, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем.
Упражнения на ориентирование в пространстве						

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1		Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1		Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Уметь держать осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1		Выполнять упражнения на координацию движений с предметами	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Повторять любой ритм, заданный учителем; Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных	1		Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.	

	ритмических рисунков.					
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1		Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.	Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.
Координационные движения, регулируемые музыкой						
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1		Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	1		Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.
Игры под музыку						
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1		Прохлопывать несложный ритмический рисунок	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки.
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1		Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.

	IV четверть					
	Игры под музыку					
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1		Передавать образ при инсценировке песни	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1		Передавать в движении развернутый сюжет	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1		Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.	Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК	1			Согласование движений с пением.	Уметь согласовывать речь с движением и игрой.
	Танцевальные упражнения					
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком	Развитие умения выполнять совместные действия.	Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно.

32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком	Коррекция коммуникативных навыков.	Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения.
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски на месте, с передвижениями	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка.
34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	1		Выполнять основные движения народных танцев	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	

4 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	1		Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.

2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	1		Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1		Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя	Развитие пространственных представлений	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1		Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1		Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа и ритма	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	1		Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом

7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК	1		Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Развивать умение соотносить темп и ритм	собственных движений.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1		Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.
II четверть						
Упражнения с детскими музыкальными инструментами						
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
Игры под музыку						
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1		Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.

11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1		Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
Танцевальные упражнения						
12	Танцевальные упражнения. Галоп	1		Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	1		Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1		Танцевальный элемент «присядка».	Развитие координации, подвижности, ловкости.	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	1		Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
III четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						

16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1		Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	1		Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1		Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против	Умение находить центр помещения.	Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	1		Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх	Коррекция согласованности движений рук.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	1		Поворачивать корпус с передачей предметов	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1		Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.	
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Ходить на внутренних краях стопы	Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	1		Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.

25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК	1		Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	Развитие моторных навыков	Уметь согласовывать движения.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1		С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.
IV четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1		Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.
Игры под музыку						

28	Игры под музыку. Начало движения.	1		Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрического внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1		Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1		Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1		Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
Танцевальные упражнения						
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1		Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК	1		Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.

34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.
----	---	---	--	--	--	---

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Рот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

6. Упражнения

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Бабочки

Цель: развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

Мультяшки

Цель: развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитывается.

Будь внимателен!

Цель: развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Прodelать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

После дождя

Цель: развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

-идёт дождь (руками)

-прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)

-солнышко засияло

-всем весело

-природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

Передай платочек

Цель: развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается.

Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

Приглашение

Цель: развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка

заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Кактус и ива

Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение.

Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»-принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

Мокрые котята

Цель: умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

В царстве золотой рыбки

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб(можно добавлять любые другие персонажи).

Снегурочка

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

Вальс бабочек

Цель: развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движения руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любят свои пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

Пальма

Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

«Выросла пальма большая -ребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.

«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочередно каждой рукой.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Программа рассчитана на 5 лет обучения (1Д, 1-4 классы)

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям,

направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса коррекционных занятий

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна Программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):
Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС О УО (ИН), а именно: формирование предметных и базовых учебных действий способов действий.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.

- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

Общая характеристика курса.

При составлении программы были использованы материалы:

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.(12)

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.(7)

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1Д к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например,

развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Место коррекционного курса в учебном плане

Данный курс включён для реализации во внеурочную деятельность коррекционно-развивающей области, с учетом требований охранительного режима нагрузки на обучающегося согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и

организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15). Форма проведения – групповая.

класс	1(І)	1	2	3	4
Количество уроков в год	66	66	68	68	68
Количество уроков в неделю	2	2	2	2	2

Личностные, предметные, БУД результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся предполагается формирование **БУД учебных действий на конец 4 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои

действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

- Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

БУД изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

Регулятивные БУД

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться:
- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;

при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение

Познавательные БУД

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

Учиться:

анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные БУД:

Учиться:

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предполагаемые предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

- сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. **5.Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверх, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям

взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

В содержание 1 дополнительного класса входит:

Обследование обучающихся.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка). Психогимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (наизывание

бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Дидактические игры.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Формирование навыка релаксации.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и

неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Доп. 1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Достаточный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

1. Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
2. Сравнить предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).
3. Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
4. Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
5. Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
6. Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).
7. Уметь выполнять простые упражнения.
8. Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

Минимальный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.
- Сравнить предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнить наложением, приложением.
- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

Содержание коррекционного курса 1 класс. (66 часов)

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только

двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

В содержание курса 1 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый,

зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.

- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

Содержание коррекционного курса 2 класс. (68 часов)

На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

В содержание курса 2 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс"). Развитие и координация движений (игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

2 класс.

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

2 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.

- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).

Содержание коррекционного курса 3 класс. (68 часов)

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень, активизацию и развитие всех ВПФ

В содержание курса 3 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс", дартс, "Тир"). Развитие и согласованность движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Составление сериационных рядов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей.(пазлы, "Лего").

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

3 класс.

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.

- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).

Содержание коррекционного курса 4 класс. (68 часов)

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

В содержание курса 4 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. совершенствование точности мелких движений рук. Графические диктанты. Вырезание мелких деталей. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Упражнения на снятия мышечных зажимов. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

4 класс.

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

4 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 4—5 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Чувство ритма.
- Ориентироваться в помещении, на улице, свободно владеть понятиями -направо, -налево.
- Определение времени по часам

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.

- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели, определении времени по часам, работа с календарем. Возраст людей.

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
Первый дополнительный класс (I¹)
(66 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных навыков	1	

2	Обследование уровня сформированности сенсорных навыков	1	
	Развитие крупной моторики	4	
3	Целенаправленность выполнения заданных движений по инструкции педагога	1	
4	Целенаправленность выполнения действий: повороты, перестроения.	1	
5	Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка).	1	
6	Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы	1	
	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	9	
7	Кинестетические пробы.	1	
8	Пальчиковая гимнастика	1	
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (простым карандашом)	1	
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (цветными карандашами)	1	
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	1	
12	Штриховка в заданном направлении	1	
13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	

15	Психогимнастика. Игра в кляксы.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
18	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
19	Сухой бассейн для рук.	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
20	Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "сухой бассейн")	1	
22	Имитация движений под звуки природы	1	
23	Формирование навыка релаксации	1	
24	Психогимнастика.	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	19	
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	1	
26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	1	
27	Выделение формы предмета	1	

28	Обозначение формы предмета словом	1	
29	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
30	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	
31	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	
32	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	
33	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
34	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
35	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
36	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
37	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	
38	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
39	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	
40	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	

41	Глазодвигательные упражнения.	1	
42	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
43	Тренировка психомоторных функций	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
44	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
46	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	
47	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	
48	Глазодвигательные упражнения.	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
49	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
50	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
51	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
52	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
	Развитие слухового восприятия	5	
53	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение,	1	

	жужжание).		
54	Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
55	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений	1	
56	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
57	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	7	
58	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
59	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
60	Определение расположения предметов в помещении	1	
61	Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
62	Психогимнастика. Тренировка психомоторных функций	1	
63	Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения	1	
64	Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы	1	
	Восприятие времени	2	
65	Времена года.	1	
66	Дидактическая игра " Определи время года"	1	

Итого:66 часов

Календарно - тематическое планирование курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

1 класс (68 часов)

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество о часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	13	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения по инструкции педагога (бросание в цель)	1	
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий (повороты, перестроения)	1	
4	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	
5	Развитие согласованности действий (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1	
7	Пальчиковая гимнастика	1	
8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом)	1	
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (ручкой)	1	
10	Обводка по трафарету	1	
11	Штриховка.	1	
12	Развитие координации движений руки и глаза	1	

13	Работа в технике рваной аппликации	1	
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
15	Определение на ощупь величины предмета Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
17	Упражнения в раскатывании пластилина.	1	
18	Лепка «Угощение»	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
19	Формирование ощущений от различных поз тела. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	
21	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
22	Выразительность движений	1	
23	Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	19	
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	1	
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	1	
26	Выделение формы предмета	1	

27	Обозначение формы предмета словом	1	
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	
37	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
38	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	
40	Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 деталей)	1	

41	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
42	Составление целого из частей (3-5 деталей) на разрезном наглядном материале	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
45	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	
46	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
	Развитие слухового восприятия	5	
52	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1	

53	Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений	1	
55	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
56	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	7	
57	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	
60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	
61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	
62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	
63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
	Восприятие времени	5	
64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
65	Последовательность событий (смена времени суток)	1	
66	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	
67	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	

68	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	
----	-------------------------------------	---	--

Итого: 66 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество во часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	15	
2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1	
3	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	
4	Обучение целенаправленным действиям по инструкции	1	
5	Пальчиковая гимнастика	1	
6	Синхронность движений обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	
7	Штриховка	1	
8	Рисование по трафарету	1	
9	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
10	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	
11	Графический диктант (по показу)	1	
12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	
13	Работа в технике объемной аппликации	1	

14	Работа в технике рваной аппликации	1	
15	Вырезание ножницами по контуру	1	
16	Вырезание ножницами из бумаги предметных изображений	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
19	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	
20	Лепка по теме "Моя семья"	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	
25	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар)	1	
26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур(куб)	1	
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	

30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	
37	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	
38	Составление целого из частей (5—4деталей) на разрезном наглядном материале	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	6	
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы	1	

	измерения температуры (градусник)		
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи),	1	
47	Обозначение словом ощущений	1	
48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.)	1	
49	Словесное обозначение барических ощущений	1	
	Развитие слухового восприятия	5	
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	
	Восприятие пространства	7	
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1	
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	

58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
	Восприятие времени	7	
62	Порядок месяцев в году	1	
63	Порядок месяцев в году по временам года	1	
64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
67	Определение времени по часам.	1	
68	Игры с моделью часов	1	

Итого: 68 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

3 класс (68 часов)

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество во часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	

2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции	1	
5	Пальчиковая гимнастика	1	
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1	
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	
8	Рисование бордюров по образцу	1	
9	Графический диктант (зрительный)	1	
10	Графический диктант (на слух)	1	
11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру	2	
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений		
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	5	
14	Определение предметов на ощупь	1	
15	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	
16	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	
18	Игры с мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	

19	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы),	1	
20	Вербализация собственных ощущений	1	
21	Выразительность движений (имитация повадок животных)	1	
22	Выразительность движений (инсценирование школьных событий)		
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
28	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	1	
29	Составление сериационных рядов по величине из 6-7 предметов	1	
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	

32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	
35	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)	1	
36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»)	1	
	Развитие зрительного восприятия	6	
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	6	
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	
45	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть)	1	

46	Определение различных свойств веществ (вязкость, растворимость)	1	
47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	2	
48	Взвешивание на ладони, определение веса на глаз		
	Развитие слухового восприятия	6	
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
50	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	2	
51	Дидактическая игра «Прерванная песня»		
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	
	Восприятие пространства	7	
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	

59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	
	Восприятие времени	7	
62	Определение времени по часам (часовая стрелка)	1	
		1	
63	Определение времени по часам (минутная стрелка)		
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	
66	Объемность времени (сутки, неделя)	1	
67	Объемность времени (месяц, год)	1	
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	

Итого:68 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	

	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	
4	Выполнение целенаправленных действий по двухзвенной инструкции педагога	1	
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога	1	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1	
7	Графический диктант с усложненными заданиями (зрительный)	1	
8	Графический диктант с усложненными заданиями (на слух)	1	
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	5	
12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам	1	
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным свойствам	1	
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	

16	Игры с мелкой мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога)	1	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
19	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	
20	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12	
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	
22	Сравнение и группировка предметов по форме	1	
23	Сравнение и группировка предметов величине и цвету	1	
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
25	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине)	1	
26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (ширине, высоте)		
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	

28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	
31	Узнавание предмета по словесному описанию.	1	
32	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
	Развитие зрительного восприятия	7	
33	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	
34	Сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1	
35	Нахождение нелепиц на картинках	1	
36	Нахождение изображений предметов по наложенным картинкам	1	
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	
	Восприятие особых свойств предметов	10	
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	
41	Температура. Градусники для измерения	1	
42	температуры тела, воды, воздуха	1	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	

45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	
46	Определение противоположных качеств предметов	1	
47	Вербализация противоположных качеств предметов	1	
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	1	
49	Вербализация противоположных действий, совершаемых с предметами	1	
	Развитие слухового восприятия	6	
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
	Восприятие пространства	6	
56	Ориентировка в помещении по словесной инструкции	1 1	
57	Ориентировка на улице по словесной инструкции		
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных	1	

	отношений		
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	
	Восприятие времени	7	
62	Определение времени по часам	1	
63	Длительность временных интервалов.	1	
64	Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
65	Работа с календарем и моделью календарного года	1	
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
67	Последовательность основных жизненных событий	1	
68	Возраст людей	1	

Итого:68 часов

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела

разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

□ игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

□ разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

□ иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

□ наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

□ нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

□ материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно - методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.

4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. **Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.**
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвентарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Целью работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи является развитие речевого слуха учащихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Система работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс, направлена на развитие и совершенствование у учащихся умений и навыков восприятия на слух устной речи и формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Структура индивидуального занятия:

I часть - Обучение произношению.

II часть - Развитие речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Начиная с 3 класса, занятия проводятся малыми группами (парами).

При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут - работа над произношением с первым учащимся, 20 минут - работа по РСВ с двумя учащимися, 10 минут - работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Рекомендуемый для занятия речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: слова, словосочетания, фразы, тексты. Речевой материал условно разбит на разделы: речевой

Рабочая программа составлена с учетом межпредметных связей - разработана на основе содержания общеобразовательных предметов и включает в себя речевой материал следующих дисциплин: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, развитие речи, литературное чтение, окружающий мир, математика, технология, ИЗО.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры освоения курса РСВ и ОП учащимися школы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся отражают следующие целевые установки:

• *формирование* индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, город, школу, класс.
- развития адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладения навыками коммуникации;
 - дифференциации и осмысления адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей;

• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умение уважать учителя, одноклассников, родителей и

других членов социума;

• *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения;
- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести);
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с произведениями художественной культуры;
 - *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Задачи курса.

Первый дополнительный класс.

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей целенаправленной постановке звуков.
2. Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
3. Формирование умения изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию
4. Постановка на слухо-зрительной основе с использованием всех сохранных анализаторов по подражанию и с механической помощью следующих звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, ш, л, к, э, я, ё, ю, е;** коррекция данных звуков; автоматизация произношения данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференциация звуков.

Развитие слухового восприятия:

1. Развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).
2. Развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.
3. Закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать слуховое внимание и память при восприятии на слух инструкций, речевого материала общеобразовательных предметов, тем и текстов в условиях ситуации
2. Развивать умение слушать учителя и участвовать в элементарном диалоге в процессе восприятия речевого материала по темам
3. Овладение на элементарном уровне логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале.

Воспитательные:

1. Развивать познавательную мотивацию к занятиям через игровую деятельность, применение дидактических игр и занимательных упражнений, а также информационных образовательных технологий.
2. Развивать потребность в общении, умение слушать собеседника через создание речевых ситуаций.
3. Формировать навык самоконтроля за правильным произношением поставленных звуков в самостоятельной речи.
4. Формировать и развивать положительную мотивацию к ношению слуховых аппаратов, КИ и бережному отношению к ним.
5. Воспитывать положительные качества личности на материале диалогов, текстов.
6. Воспитывать дисциплинированность и организованность.

1 класс.

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Развитие умения удерживать и переключать артикуляционные позы.
2. Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 7-8 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
3. Формирование умения изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию; изменять высоту и силу голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
4. Закрепление правильного произношения звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, м, п, т, к, в, н, с, ш, л, х, я, ё, ю, е**; коррекция данных звуков; автоматизация произношения данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференциация звуков. Постановка правильной артикуляции следующих звуков: **з, ж, р, ф, б, д, г, ы, ц, ч**.
5. Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц-с, ц-т, ч-ш, ч-т, ц-ч**.
6. Обучение произношению мягких звуков по подражанию и самостоятельно.
7. Обучение произношению слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен.
8. Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: безударный **о** произносится как **а**; звонкие согласные в конце слова и перед глухими оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; *что – чтобы* произносятся как *што – штобы*; *ого – его* произносится как *аво – ево*; непроизносимые согласные не произносятся.

Развитие слухового восприятия:

1. Формирование умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно - разговорного характера.
2. Обучение восприятию на слух в условиях ситуации сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов (4-5 коротких предложения в начале года, 6-7 предложений в конце года).
3. Формирование умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие слуховой памяти и внимания при восприятии слов, фраз, тем, текстов.
2. Формирование умения планировать и оценивать свою деятельность с помощью учителя.
3. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, нахождения закономерностей и установление элементарных причинно-следственных связей через выполнение заданий после прослушанного текста, речевого материала общеобразовательных уроков и тем.
4. Развитие умения вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Воспитательные:

1. Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива.
2. Развитие умения пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела).
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2 класс

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы сопряженно, отраженно и, руководствуясь диакритическим знаком паузы.
2. Формирование умения изменять силу голоса (громко – тихо – шепотом) в связи с восклицательной интонацией и логическим ударением сопряженно и отраженно.
3. Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; м-б, н-д, м-п, н-т; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких.**
4. Обучение произношению четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, словесного ударения и правил орфоэпии самостоятельно. Обучение произношению четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, словесного ударения и правил орфоэпии сопряженно - отраженно.
9. Ознакомление с понятиями «слог», «ударение», «гласный-согласный звуки», «звонкий-глухой звуки», определение количества слогов
10. Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: произношение сочетаний предлогов *в, из, под*, с существительными; закрепление умения самостоятельно пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.
11. Обучение воспроизведению повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.
12. Обучение произношению слов и фраз в темпе разговорной речи отраженно и самостоятельно.

Развитие слухового восприятия:

1. Формирование умения воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал общообразовательного характера.
2. Обучение восприятию на слух текстов (7-8 предложений — в начале года, 8-10 предложений в конце года), содержание которых близко опыту учащихся.
3. Формирование умения воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие слуховой памяти и внимания при восприятии слов, фраз, тем, текстов.
2. Формирование умения планировать и оценивать свою деятельность по готовому плану.
3. Овладение умением находить закономерности и устанавливать элементарные причинно-следственные связи при работе над текстом.
4. Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.

Воспитательные:

1. Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива.
2. Развитие умения пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела).
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
5. Формирование самоконтроля за произношением.

3 класс

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы по графическому знаку и самостоятельно.
2. Формирование умения выделять голосом логическое ударение в вопросах и ответах сопряженно и отраженно.
3. Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; м-б, н-д, м-п, н-т; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких; ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т.**
4. Обучение нотации текста рассказа, стихотворения.
5. Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: **и** после **ш, ж, ц** произносится как **ы**; согласные перед **я, ё, ю, е** произносятся мягко; предлог с существительным произносится слитно; **г** перед **к, т** произносится как **х**. Закрепление умения самостоятельно и с помощью пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.
6. Обучение воспроизведению повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительно интонации при чтении текста.

Развитие слухового восприятия:

1. Формирование умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
2. Обучение восприятию на слух текстов (7-8 коротких предложения — в начале года, 8-12 предложений в конце года), содержание которых близко опыту учащихся.
3. Формирование умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие слуховой памяти и внимания при восприятии слов, фраз, тем, текстов.
2. Формирование умения планировать и оценивать свою деятельность по готовому плану.
3. Овладение умением находить закономерности и устанавливать элементарные причинно-следственных связи при работе над текстом.
4. Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.

Воспитательные:

1. Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива.
2. Развитие умения пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела).
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
5. Формирование самоконтроля за произношением.

4 класс

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.
2. Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.
3. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова.
4. Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких; ц-с, ч-ш.**
5. Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ, тся – тья** произносятся как **цца**. Закрепление умения самостоятельно и с помощью пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.
6. Обучение соблюдению темпа разговорной речи при произношении \ фраз.
7. Обучение воспроизведению всех видов интонаций при ведении диалога.

Развитие слухового восприятия:

1. Формирование умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
2. Обучение восприятию на слух текстов 10-15 предложений.
3. Формирование умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие слуховой памяти и внимания при восприятии слов, фраз, тем, текстов.
2. Формирование умения планировать и оценивать свою деятельность по готовому плану.
3. Овладение умением находить закономерности и устанавливать элементарные причинно-следственные связи при работе над текстом.
4. Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.

Воспитательные:

1. Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива.
2. Развитие умения пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела).
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
5. Формирование самоконтроля за произношением.

5 класс

Образовательные:

Обучение произношению:

1. Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.
2. Соблюдение логического ударения в диалоге.
3. Закрепление правильного произношения в словах и фразах согласных звуков :
с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких; ц-с, ч-ш.
4. Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний **тс=ц, дс=ц.**

Развитие слухового восприятия:

1. Формирование умения воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
2. Обучение восприятию на слух текстов 15-20 предложений.
3. Формирование умения воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Коррекционно-развивающие:

1. Коррекция и развитие произвольного внимания и его переключаемости.
2. Коррекция и развитие произвольного запоминания и воспроизведения.
3. Коррекция и развитие зрительного восприятия.
4. Коррекция и развитие мыслительных процессов (анализа, синтеза, сравнения, обобщения).
5. Формирование, коррекция и развитие словесно-логического мышления.

Воспитательные:

1. Совершенствование навыков самоконтроля и взаимоконтроля за речью.
2. Формирование положительной мотивации к общению устной речью через воспитание нравственно-этических норм речевого поведения;

3. Стимулирование интереса к использованию слуховых аппаратов и воспитание умения правильно эксплуатировать их;
4. Формирование представления о социально-культурном назначении слуха и речи.

Требования к результату освоения программы Первый дополнительный класс

Личностные:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.
3. морально-нравственными нормами поведения и положительными качествами личности через восприятие содержания речевого материала.
4. понимать необходимость соблюдения правил гигиены слуха.

Метапредметные:

1. Принимать и осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2. Принимать цель и следовать ей, адекватно понимать, организовывать свои действия на этапе перехода от игровой деятельности к учебной.
3. Пользоваться вспомогательными материалами и образцом.
4. Выполнять действия по инструкции.
5. вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
6. воспринимать, понимать и употреблять речевой материал, необходимый для организации учебного процесса.

Предметные:

1. Воспринимать на слух незнакомые по значению слова, словосочетания, фразы разговорно-бытового характера, относящихся к организации учебной деятельности, а также относящихся к изучению общеобразовательных предметов.
2. Овладеть основными умениями в восприятии устной речи начального этапа развития слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации.
3. Правильно произносить поставленные звуки речи (в слогах, в словах), а также научиться правильной постановке словесного ударения.
4. Практически воспринимать на слух незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 простых предложений), содержание которых близко опыту учащихся. овладеть родовыми признаками существительных.
5. Дифференцированно произносить согласные звуки, сходные по артикуляции и освоить слитное произношение слов, фраз (2-6 слогов).
6. Фонематическому восприятию, соблюдению ритмико-интонационной стороне речи.
7. соблюдать правила орфоэпического произношения и применять их в самостоятельной речи.

Первый класс

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в

разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Слитное произнесение на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
- Умение изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
- Умение правильно по подражанию и самостоятельно произносить следующие звуки речи и их сочетания: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, ш, л, к, э, я, ё, ю, е** ; автоматизированное произношение данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференцированное их произнесение.
- Умение воспринимать на слух фразы обиходно-разговорного характера, материал общеобразовательных уроков, тексты.
- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Второй класс

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.

- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.
- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
- Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).
- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.
- Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.
- Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

- Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).
- Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.
- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.
- Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Третий класс

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.
- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе

практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
- Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).
- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.
- Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.
- Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).
- Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).
- Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.
- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.
- Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Четвертый класс

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела).
- Владение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений,

наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
- Восприятие на слух текстов (10-13 предложений - в начале года, 10-15 предложений в конце года).
- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.
- Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.
- Умение соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть; соблюдать подвижность словесного ударения при изменении формы слова.
- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:
 - сочетания СЧ, ЗЧ, ЖЧ произносятся как Щ;
 - окончания ТСЯ-ТЬСЯ произносятся как ЦЦА;
 - свистящие С, З уподобляются следующим за ними шипящим.
- Закрепление правильного произношения в самостоятельной речи звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Б, Д, Г, Ц, Ч, Р.
- Дифференцированное произношение звуков: А-О, А-Э, Э-И, И-Ы, С-Ш, С-З, Ш-Ж, П-Б, Т-Д, Г-К, твердые-мягкие.
- Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз, воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Характеристика учащихся

По результатам логопедического обследования слухового восприятия и произносительной стороны речи на начало учебного года делают выводы о слухоречевых особенностях учащихся данного класса.

Ф.И.	Степень сниж. слуха	Модель ИСА	Состояние Слуховой функции	Характеристика устной речи

Условия эффективности выполнения программы

Для эффективного решения поставленных задач, следуя принципу дифференцированного обучения, учащихся делят на группы.

Объем выполнения программы

Тип урока	Количество часов
Обследование словарного запаса речи	
Обследование произносительной стороны речи	
Педагогическое обследование слуха	
Контрольные работы по РСВ	
Аналитический учет произношения	
Синтетический учет произношения	
Индивидуальные занятия	
	Итого за год:

Критерии оценки

Критерии внятности речи:

1. **Речь внятная** – ученик не имеет дефектов произношения.
2. **Речь достаточно внятная** – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания.
3. **Речь ближе к достаточно внятной** – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме.
4. **Речь недостаточно внятная** – смысл высказывания не понятен, но понятны отдельные предложения.
5. **Речь маловнятная** – понятны только отдельные слова.

6. Речь невнятная – не понятны даже отдельные слова.

Степени обученности навыкам произношения:

0 – навык отсутствует

1 – максимально развернутая помощь по типу совместных действий (сопряженная речь)

2 – по аналогии (отраженная речь)

3 – использование подсказывающего материала (надстрочные знаки)

4 – организующая помощь педагога (сообщение темы)

5 – стимулирующая помощь педагога

6 – самостоятельное применение навыка вне специального учебного кабинета

Уровни обученности слуховому восприятию фраз и текста:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает речевой материал – воспроизводит предложения, выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает основное содержание текста с первого предъявления.

Средний (79%-70%) – воспринимает речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основное содержание текста со второго предъявления.

Допустимый (69%-50%) – воспринимает речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основное содержание текста с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает речевой материал, задания не выполняет; основное содержание текста не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

Содержание учебного курса

Первый дополнительный класс

Развитие слухового восприятия

Восприятие на слух в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, типа

Встань. Иди сюда. Повтори число. Подними руку.

Восприятие на слух в условиях ситуации и вне ее знакомого по значению речевого материала:

-связанного с учебной деятельностью учащихся, типа *Покажи яблоко. Возьми стакан. Возьми две палочки. Ученик рисует.*

-обиходно-разговорного характера, типа *Как зовут твою маму? Сколько тебе лет? Как твоя фамилия?*

-сначала знакомых, а потом незнакомых по содержанию текстов из 3-4 коротких фраз по темам: «Класс», «Школа», «В умывальной комнате».

Восприятие на слух в условиях ситуации и вне ее знакомого по значению речевого материала:

-связанного с учебной деятельностью учащихся, типа *Дежурные раздают тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно.*

-обиходно-разговорного характера, типа *Вчера шел снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день недели?*

-незнакомых по содержанию текстов из 4-5 коротких фраз по темам: «Ёлка», «Зима», «В столовой», «В классе».

Восприятие на слух в условиях ситуации и вне ее знакомого по значению речевого материала:

-связанного с учебной деятельностью учащихся, типа *Где лежит тетрадь? Ученики сидят в классе. Убери зеленый карандаш в пенал.*

-обиходно-разговорного характера, типа *Какое сейчас время года? Какой сейчас месяц? Где ты живешь?* Восприятие на слух в условиях ситуации и вне ее знакомого по значению речевого материала:

-связанного с учебной деятельностью учащихся, типа *Дежурные раздают тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно.*

-обиходно-разговорного характера, типа *Вчера шел снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день недели?*

-незнакомых по содержанию текстов из 4-5 коротких фраз по темам: «Ёлка», «Зима», «В столовой», «В классе».

-незнакомых по содержанию текстов из 5-6 коротких фраз по темам: «Весна», «День рождения», «Семья».

Обучение произношению

Речевое дыхание

Произнесение слитно на одном выдохе ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: *я написал(а), я решил(а)* – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э**; звукосочетаний **я, ё, ю, е** в начальном и после гласных; позиционно смягчение согласных перед гласными **и, е; к, с, ш, р, ф, х, б, д; я, ё, ю, е** после разделительного мягкого знака; мягкие согласные **т, н, с, х, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков:

а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ё, у-ю, э-е, м-п, н-т, т-л, н-л, с-ш, к-х, в-ф.

Слово

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава(точно или приближенно) и словесного ударения(сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах.

Фраза

Произнесение слитно на одном выдохе фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному, (сопряженно, отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Первый класс

Развитие слухового восприятия

Восприятие на слух в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фразы:

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Включи аппарат. Как тебя зовут?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов по темам «Класс», «Школа», «Санитар».

Восприятие на слух в условиях ситуации знакомых по значению слов, словосочетаний и фраз (вне ситуации).

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Одежда и обувь», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 5-6 предложений, содержание которых близко личному опыту учащихся по темам «В 1-ом классе», «Осень», «Зима».

Восприятие на слух знакомых по значению слов, словосочетаний и фраз (вне ситуации).

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам «Новый год», «Семья», «Зима».

Восприятие на слух речевого материала:

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Что вы делали на уроке математики (чтения)?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений, по темам «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

Обучение произношению

Речевое дыхание

Произнесение слитно на одном выдохе ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (I полугодие), 7-8 (II полугодие), например: *Дайте тетрадь, Можно вытереть доску?* сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э**; звукосочетаний **я, ё, ю, е** в начальном и после гласных; позиционно смягчение согласных перед гласными **и, е**; **к, с, ш, р, ф, х, б, д**; **я, ё, ю, е** после разделительного мягкого знака; мягкие согласные **т, н, с, х, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков:

а-о, а-э, о-у, э-и, ы-и, и-у, а-я, о-ё, у-ю, э-е, м-п, н-т, т-л, н-л, с-ш, к-х, в-ф.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня).

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Слово

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно) и словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах. Изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):

-безударный **о** произносится в словах как **а**;

-звонкий согласный в конце слова и перед глухим согласным оглушается;

-удвоенные согласные произносятся как один долгий;

-слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *ого-его* как *каво, чево, ова-ева*;

-непроизносимые согласные в словах не произносятся.

Фраза

Произнесение слитно на одном выдохе фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному, (сопряженно, отраженно).

Изменение темпа произношения: говорить быстро – медленно (сопряженно, отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Второй класс

Развитие слухового восприятия

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний и фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *На какой улице ты живешь? Какую оценку ты получил(а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет?», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке технологии? Расскажи, что делали ребята на празднике. Какое время года будет после весны? и т.п.*;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8 – 10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

Обучение произношению

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражено по подражанию, по диакритическому знаку паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку.*

Голос. Изменение высоты голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением – сопряженно и отражённо.

Звуки и сочетания. Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных (а-о, о-у, и-ы);

б) согласных:

-носовых и ротовых (м-б, н-д, м' - б', н' - д', м-п, н-т, м' -п' ? н' -т');

-свистящих и шипящих (с-ш, з-ж);

-аффрикат: ц, ч, щ (ц-с, ч-ш, ц-ч, щ-ш);

-звонких и глухих (б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш);

-твердых и мягких (ф-фь, п-пь, т-ть, и др.)

Слово. Воспроизведение четырех-, пятисложные **знакомых** слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложные **незнакомых** слова

с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку). Слитное произношение слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Определение количества слогов в 2-5сложных словах, ударный и безударный слог, место ударного слога; деление звуков речи на гласные и согласные, а согласные на звонкие и глухие.

Знать правила орфоэпии и уметь их самостоятельно использовать в речи:

-звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими;

-безударный **о** произносится в словах как **а**;

-произношение сочетаний предлогов **в, из, под** с существительными

Фраза. Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Третий класс

Развитие слухового восприятия

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом;

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что было вчера задано по чтению?*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице?», «Осень», «Профессия», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8-10 предложений) по темам «Школьный огород», «Товарищи», «Забота о животных».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех?» и т.п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8 –12 предложений) по темам «Школьный праздник», «Пограничник», «Экскурсия в парк».

Обучение произношению

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отраженно по подражанию, по диакритическому знаку паузы).

Голос. Изменение высоты голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной(повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением – сопряженно и отраженно.

Звуки и сочетания. Дифференцированное произношение в словах звуков:

А) гласных(а-о, о-у, и-ы);

Б) согласных:

носовых и ротовых (м-б, н-д, м' - б', н' – д', м-п, н-т, м' -п' ? н' -т');

свистящих и шипящих (с-ш, з-ж);

аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц-с, ч-ш, щ-ш);

звонких и глухих (б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш);

твердых и мягких (ф-фь, п-пъ, т-ть, и др.)

Слово. Воспроизведение четырех-, пятисложные **знакомые** слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложные **незнакомые** слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку). Слитное произношение слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);

Определение количества слогов в 2-5сложных словах, ударный и безударный слог, место ударного слога; деление звуков речи на гласные и согласные, а согласные на звонкие и глухие.

Знать правила орфоэпии и уметь их самостоятельно использовать в речи:

-звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими;

-безударный **о** произносится в словах как **а**;

-произношение сочетаний предлогов **в, из, под** с существительными

Фраза. Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Четвертый класс

Развитие слухового восприятия

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом;

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения?*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 10-13 предложений) по темам «В лесу», «Смелые ребята», «Забота о птицах».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какие передачи по телевизору ты смотрел(а) на этой неделе?» и т.п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «О профессиях родителей», «Явления природы», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 10-15 предложений) по темам «Честность», «Забота о товарищах», «Собака – друг человека».

Обучение произношению

Речевое дыхание.

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Голос.

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания.

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

- А-О, А-Э, Э-И, И-Ы;

- С-Щ; З-Ж; Ц-Ч;

- Ф-Фь, В-Вь; П-Пь; Б-Бь;

- П-Б; Т-Д; К-Г; С-З; Ш-Ж.

Слово.

Соблюдение в речи правил орфоэпии: сочетания СЧ, ЗЧ, ЖЧ произносятся как Щ; ТСЯ-ТЬСЯ произносятся как ЦЦА.

Фраза.

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [р] , [р'] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [л] , [л'] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [с], [с'] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [ч], [щ] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [с]- [ш], [з]-[ж] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [р]- [л], [р']-[л'] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [ш] , [ж] «ТЦ СФЕРА», 2010.
АзоваЕ.А., Чернова О.О. Учим звуки [з] , [з']), [ц] «ТЦ СФЕРА», 2010 .
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [ль] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [рь] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [ц] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [ж] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [ш] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [ч, щ] в игровых упражнениях
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [з] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука [л] в игровых упражнениях М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука З. М.

:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Л. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Р. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука С. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Ч. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Ш. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Щ. М.
:Аирис-пресс, 2006.

Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки Ш,Ж. — М.:АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук З, ЗЬ, Ц — М.:АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р, РЬ. — М.:АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук ЛЬ. — М.:АРКТИ, 2004.

Альбомы для проверки произношения.

Дополнительная литература:

Для учителя:

1) Л.П.Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.
– М.:Владос, 2001.

2) И. Г.Багрова. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. – М.
Просвещение, 1990.

Технические средства обучения

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

-компьютер;

-Колонки

Демонстрационно-раздаточный материал
<p>-Предметные картинки по основным лексическим темам (игрушки, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, посуда, продукты питания, одежда, обувь, головные уборы, цвета, формы, мебель, школьные принадлежности)</p> <p>-Сюжетные картинки</p> <p>-Серии сюжетных картинок</p>
Оборудование класса
<p>-Экран</p> <p>-Зеркало</p> <p>-Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p>
Экранно-звуковые пособия
<p>-Карточки для глобального чтения</p> <p>-Дидактический материал по РСВ с учетом уровня развития учащихся</p> <p>- презентации по основным лексическим темам, а также соответствующие предъявляемым текстам и темам занятий.</p>

Контрольно-измерительные мероприятия

№	Дата	Количество часов	Форма работы
1.		3 ч на чел	Обследование словарного запаса речи.
2		3 ч на чел	Обследование произносительной стороны речи.
3		3 ч на чел.	Педагогическое обследование состояния слуховой функции
4.		1 ч на чел	Контрольное восприятие фраз (I триместр)
		1ч на чел.	Контрольное восприятие фраз (II триместр)

5.		3 ч на чел	Контрольное восприятие фраз и текста (Штриместр)
6.			Аналитический учет произношения
7.		3 ч на чел.	Педагогическое обследование состояния слуховой функции
8.		3 ч на чел.	

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по РСВ состоит из ... фраз (1 триместр), из ... фраз (II триместр) и ... фраз и текста (конец года).

Контрольная работа содержит материал разговорно-обиходного характера, речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности (поручения, инструкции), речевой материал, направлен на расширение словарного запаса и на коррекцию психических процессов.

Характеристика фраз:

-по наличию главных и второстепенных членов предложения:

-по цели высказывания:

Характеристика текста

Форма изложения:

Количество предложений:

Календарно-тематическое планирование

Первый класс

I триместр

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Характеристика деятельности учащихся
	Обследование словарного запаса			обследование
1.	Аналитический учет произношения			обследование
2.	Обследование состояния слуховой функции			обследование
4	Восприятие текста «Класс» (4-5 предлож.) Восприятие темы «Учебные вещи». Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике. Слитное произношение слов. [И-Ы].			Соотносить иллюстрацию с содержанием текста; воспринимать на слух текст «Класс»; составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова; выполнять поручения; читать и записывать слова; слитно произносить слова
5	Восприятие темы: «Моя семья» Восприятие текста «Моя семья» (5 предлож.) Восприятие речевого материала по окружающему миру и			Соотносить иллюстрацию с содержанием текста; воспринимать на слух текст «Моя семья»; составлять рассказ из 5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;

	<p>математике.</p> <p>Слитное произношение фраз.</p> <p>Йотированные гласные в начале слова.</p>			<p>слитно произносить фразы;</p> <p>дополнять предложения</p>
6	<p>Восприятие темы «Игрушки»</p> <p>Восприятие темы «Осень»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике.</p> <p>Соблюдение словесного ударения.</p> <p>Йотированные гласные после гласных.</p>			<p>Составлять ответы на вопросы;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>составлять предложения по теме «Игрушки», «Осень»;</p> <p>Соблюдать словесное ударение</p>
7	<p>Восприятие темы «В спальне»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике.</p> <p>Изображение ритма слова.</p> <p>Йотированные гласные после Ъ, Ь.</p>			<p>Составлять ответы на вопросы по теме «В спальне»;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>изображать ритм слов</p>
8.	<p>Восприятие текста «Осенью»</p> <p>Восприятие речевого материала по темам общеобразовательных уроков.</p> <p>Изменение высоты голоса.</p> <p>Дифференциация [Т-К]</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Осень»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;</p> <p>изменять высоту голоса;</p>

				воспринимать инструкции и давать словесный отчет
9	<p>Восприятие текста «Утром»</p> <p>Восприятие темы: «Одежда»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике</p> <p>Слитное произношение слогов и слов.[п],[м], [т].</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Утром»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений;</p> <p>Составлять ответы на вопросы по теме «Одежда»;</p> <p>слитно произносить слоги и слова</p>
10	<p>Восприятие текста «Фрукты».</p> <p>Восприятие темы «Овощи»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике. Соблюдение О как А.</p> <p>[С-3].</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Фрукты»;</p> <p>Составлять предложения по теме «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Нотировать слова</p>
11	<p>Восприятие текста «Помощники»</p> <p>(5 предлож.)</p> <p>Восприятие темы «Мебель»</p> <p>Восприятие речевого материала по</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Помощники»;</p> <p>составлять сюж. рассказ из 5 предложений по картинке;</p> <p>воспринимать инструкции и</p>

	<p>математике и окружающему миру.</p> <p>Звонкие согласные в конце. [Ц].</p>			<p>давать словесный отчет</p>
II триместр				
12	<p>Восприятие темы «Части тела»;</p> <p>Восприятие темы «В умывальной»</p> <p>Восприятие речевого материала по окружающему миру и математике</p> <p>Звонкие согл. В конце и в середине слова, Б-П.</p>			<p>Составлять предложения по картинке по теме «Части тела», «В умывальной»;</p> <p>составлять ответы на вопросы;</p> <p>воспринимать инструкции и давать словесный отчет</p>
13	<p>Восприятие текста «В столовой»</p> <p>Восприятие темы «Обувь»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике.</p> <p>Соблюдение словесного ударения в 2-3 сложных словах, Ш-Ж</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «В столовой»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>соблюдать словесное ударение в 2-3 сложных словах</p>
14	<p>Восприятие текста «Зима в лесу»</p> <p>Восприятие речевого</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Зима»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с</p>

	<p>материала по обучению грамоте и окружающему миру.</p> <p>Изображение ритма слова и подбор слова по ритмическому контуру, Д-Т</p>			<p>опорой на вопросы и сюжетную картинку;</p> <p>подбирать слова по ритмическому рисунку</p>
15	<p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и окружающему миру.</p> <p>Контрольное восприятие разговорно-обиходных фраз за 1 полугодие</p> <p>Восприятие текста «Новый год».</p> <p>«Кого, чего» как «КАво – чево», С-Ш</p>			<p>Воспринимать фразы и инструкции, давать словесный отчёт;</p> <p>воспринимать на слух текст «Новый год»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на вопросы и сюжетную картинку;</p>
16	<p>Восприятие темы «На лыжах, на коньках»</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Речевое дыхание.</p> <p>Слитное произнесение слоговых рядов,</p> <p>Ш-Ж</p>			<p>Составлять ответы на вопросы;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>слитно произносить слоговые ряды;</p> <p>воспринимать фразы и инструкций, давать словесный отчёт</p>
17	<p>Восприятие темы «Каникулы»</p> <p>Голос: Изменение</p>			<p>Составлять предложения по теме «Каникулы»;</p> <p>Изменять высоту голоса</p>

	<p>высоты (сопряженно);</p> <p>К-Х</p>			
18	<p>Восприятие темы «Забавы зимой»</p> <p>Восприятие текста «Прогулка»</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и математике.</p> <p>«Что, чтобы» как «Што, штобы», К-Г</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Прогулка»;</p> <p>составлять рассказ сюжетного характера с опорой на слова и сюжетную картинку</p>
19	<p>Восприятие текста «Кормушка»;</p> <p>восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Голос: изменение громкости (отраженно).</p> <p>С-Ц</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Кормушка»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на картинку и опорные слова;</p> <p>изменять громкость голоса</p>
20	<p>Восприятие текста «Урок»;</p> <p>восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Слитное произнесение слов (сопряженно).</p> <p>С-З</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Урок»;</p> <p>составлять рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;</p> <p>воспринимать инструкции и поручения, давать словесный отчёт;</p> <p>слитно произносить слова</p>

19	<p>Восприятие темы «Одежда. Обувь.»</p> <p>Восприятие текста «Почему заболела кукла»;</p> <p>восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Речевое дыхание. Слитное произнесение слоговых рядов.</p> <p>Ц-Ч</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Почему заболела кукла»;</p> <p>составлять рассказ из 4-5 предложений с опорой на вопросы и опорные слова;</p> <p>слитно произносить слоговые ряды;</p> <p>соблюдать речевое дыхание</p>
20	<p>Восприятие текста «Молодец Вова!».</p> <p>Восприятие речевого материала по обучению грамоте и окружающему миру.</p> <p>Звонкие согл. В конце и в середине слова, Б-П.</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Молодец Вова»;</p> <p>составлять предложения с опросом на вопросы;</p> <p>воспринимать инструкции и поручения, давать словесный отчёт</p>
21	<p>Восприятие текста «Помощница».</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков;</p> <p>Голос: Изменение громкости (отраженно),</p> <p>С-Ш</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «Помощница»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;</p> <p>изменять громкость голоса</p>

22	<p>Восприятие текста «Мамин праздник».</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Речевое дыхание; С-З</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Мамин праздник»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>отрабатывать речевое дыхание</p>
23	<p>Восприятие текста «Март»</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков.</p> <p>Слитное произнесение слов, Ч-Ц</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Март»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;</p> <p>выполнять поручения;</p> <p>слитно произносить слова</p>
24	<p>- Восприятие текста «День рождения»</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков. Произношение слов в темпе, близком к естественному (отраженно).</p> <p>Ц-С</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста;</p> <p>воспринимать на слух текст «День рождения»;</p> <p>составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и вопросы;</p> <p>произносить слова в темпе, близком к естественному</p>
25	<p>Восприятие текста «Друзья»</p> <p>Восприятие речевого материала общеобразовательных</p>			<p>Воспринимать на слух текст «Друзья»;</p> <p>составлять предложения с опорой на вопросы;</p> <p>воспринимать инструкции и поручения, давать словесный</p>

	уроков; Голос: Изменение громкости (отражено); Г-Д			отчёт своим действиям; изменять громкость голоса
26	Восприятие текста «Весна» Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков. Речевое дыхание. Слитное произнесение слоговых рядов, Ш-Ж			Соотносить иллюстрацию с содержанием текста; воспринимать на слух текст «Весна»; составлять описательный рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова; соблюдать речевое дыхание
27	Восприятие темы «Вежливые (добрые) слова» восприятие речевого материала общеобразовательных уроков. Голос: изменение громкости (отражено). Д-Т			Воспринимать на слух речевой материал по теме «Вежливые (добрые) слова»; составлять ответы на вопросы; составлять диалог; воспринимать инструкции и поручения, давать словесный отчёт своим действиям
28	Восприятие темы «Скоро лето» Восприятие текста «Лето» Восприятие речевого			Соотносить иллюстрацию с содержанием текста; воспринимать на слух текст «Лето»; составлять рассказ из 4-5 предложений с опорой на сюжетную картинку и опорные слова;

	материала общеобразовательных уроков. Речевое дыхание. Звонкие согл. В конце и в середине слова, Б-П,			выполнять поручения; соблюдать речевое дыхание
29	Восприятие темы «Фрукты. Овощи» Восприятие речевого материала общеобразовательных уроков. Речевое дыхание; С-3			Воспринимать на слух речевой материал по теме «Фрукты», «Овощи»; составлять предложения и ответы на вопросы; воспринимать инструкции и поручения, давать словесный отчет своим действиям
30	Аналитический учет произношения			обследование
31	Педагогическое обследование состояния слуховой функции			обследование
32	Контрольное восприятие фраз и текста за 2 полугодие			обследование

Второй класс

I триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	Обследование произношения			Обследование.
2.	Обследование состояния слуховой функции.			Обследование.

3.	<p>Восприятие текста «Школа».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Школа».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация С, Б, слитность.</p>		<p>Воспринимать мат-л по теме на слух, владеть словарем в пассиве и в активе. Составлять фразы с использованием данного словаря.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
4.	<p>Восприятие текста «Мой класс».</p> <p>Восприятие темы «Осень».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация С, Б, слитность.</p>		<p>-Воспринимать текст целиком.</p> <p>-Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>-Воспринимать текст по предложениям.</p> <p>-Отвечать на вопросы по содержанию с опорой на словарь.</p>
5.	<p>Восприятие текста «Друзья».</p> <p>Восприятие темы «Геометрические фигуры».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З, Д, словесное ударение.</p>		<p>-Воспринимать текст целиком и по фразам последовательно.</p> <p>-Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь.</p> <p>-Воспринимать на слух, воспроизводить и называть самостоятельно названия геометрических фигур</p>
6.	<p>Восприятие текста «На прогулке».</p> <p>Восприятие темы «Дни недели».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З, Д, словесное ударение.</p>		<p>-Устанавливать, о ком текст после его целостного восприятия.</p> <p>- Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь</p> <p>-Учиться пересказывать текст по вопросам учителя.</p>
7.	<p>Восприятие текста «Семья».</p> <p>Восприятие темы «Учебные</p>		<p>-Воспринимать на слух, воспроизводить и называть самостоятельно названия учебных предметов.</p> <p>-Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по</p>

8.	<p>предметы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Ш, автоматизация Д, логическое ударение.</p> <p>Восприятие текста «В осеннем лесу».</p> <p>Восприятие темы «Осень».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Постановка Ш, автоматизация Д, логическое ударение.</p> <p>Восприятие текста «Птицы осенью».</p> <p>Восприятие темы «Осенние приметы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ш, Д, орфоэпия – безударное О.</p>		<p>фразам.</p> <p>-Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь, учиться составлять пересказ текста по вопросам учителя и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>- Воспринимать на слух, воспроизводить и называть самостоятельно словарь по теме.</p> <p>Воспринимать мат-л по теме на слух, отвечать на вопросы с опорой на речевой материал с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>-Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p> <p>-формировать пересказ по вопросам учителя, учиться составлять план пересказа совместно с учителем.</p>
9.	<p>Контрольная работа по РСВ и ОП</p>		

II триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	<p>Восприятие текста «Зимой в лесу».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Погода</p>			<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его,</p>

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>зимой».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж, Г,</p> <p>Орфоэпия– безударный О.</p> <p>Восприятие текста «Зимний лес».</p> <p>Восприятие темы «Животные зимой».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Г,</p> <p>Орфоэпия– безударный О.</p> <p>Восприятие текста «Мои друзья».</p> <p>Восприятие темы «Новый год».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Г,</p> <p>Орфоэпия– безударный О.</p> <p>Восприятие текста «На празднике».</p> <p>Восприятие темы «Школьные кружки».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Г,</p> <p>Орфоэпия– безударный О.</p>		<p>отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в</p>
-------------------------------	--	--	--

	<p>5. Восприятие текста «Игры зимой».</p> <p>Восприятие темы «Зимующие птицы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Г,</p> <p>Орфоэпия– безударный О.</p> <p>Восприятие текста «Каникулы».</p> <p>Восприятие темы «Спортивные секции».</p> <p>6. Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Л, Х, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «На горке».</p> <p>Восприятие темы «Зимние забавы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>7. Автоматизация Л, Х, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «В гостях».</p> <p>Восприятие темы «Дружба».</p> <p>Восприятие материала по</p>		<p>самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Л, Х.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Л, Х.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его,</p>
--	---	--	---

8.	<p>предметам.</p> <p>Автоматизация Л, Х, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «Ира заболела».</p> <p>Восприятие темы «Деревья».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p>			<p>отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Л, Х.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
9.	<p>Автоматизация Л, Х, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «Синичка».</p>			<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Л, Х.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
10	<p>Восприятие темы «Птицы зимой».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Л, Х, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p>			<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
11	<p>Контрольная работа по РСВ.</p>			<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ш-Ж.</p>

III триместр

№	Тема	Количество	Сроки	Практическое выполнение
---	------	------------	-------	-------------------------

		часо в		программы
1	<p>Восприятие текста «Ранняя весна».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Приметы весны».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ц, звонкий согласный перед глухим.</p> <p>Восприятие текста «Грач».</p> <p>Восприятие темы «Приметы весны».</p>			<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звук Ц.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
2.	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ц, звонкий согласный перед глухим.</p> <p>Восприятие текста «Ручей».</p> <p>Восприятие темы «Даты войны».</p>			<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звук Ц.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
3.	<p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ц, ТСЯ - ТЬСЯ</p> <p>Восприятие текста «Грачи прилетели».</p> <p>Восприятие темы «Военные специальности».</p>			<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по</p>

4.	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ц, ТСЯ - ТЬСЯ</p>		<p>содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звук Ц.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
5.	<p>Восприятие текста «Дружба».</p> <p>Восприятие темы «Перелетные птицы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ч, ТСЯ - ТЬСЯ</p>		<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звук Ч.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
6.	<p>Восприятие текста «Субботник».</p> <p>Восприятие темы «Весенняя уборка».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ч, ТСЯ - ТЬСЯ</p> <p>Восприятие текста «Космонавты».</p> <p>Восприятие темы «День Космонавтики».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ч, ТСЯ - ТЬСЯ</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звук Ч.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>

7.	<p>Восприятие текста «День Победы».</p> <p>Восприятие темы «Герои войны».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Р, автоматизация Ч, ТСЯ - ТЬСЯ</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p>
8.	<p>Педагогическое обследование слуха.</p>		<p>Обследование</p>
9.	<p>Аналитический учет произносительной стороны речи.</p> <p>Синтетический учет произносительной стороны речи.</p> <p>Контрольная работа по РСВ.</p>		<p>Обследование</p> <p>Обследование</p>
10	<p>Восприятие текста «Память».</p>		
11	<p>Восприятие темы «Моя семья на войне».</p>		
12	<p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Р,</p>		<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал</p>

	автоматизация Ч, ТСЯ - ТЬСЯ			<p>текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звук Ч.</p>
--	-----------------------------	--	--	---

Третий класс

І триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	Педагогическое обследование состояния слуховой функции.			Обследование.
2.	Обследование произношения.			Обследование.
3.	<p>Восприятие текста «Осень».</p> <p>Восприятие темы «Каникулы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация С, Б.</p> <p>Орфоэпия «ОГО-ЕГО».</p> <p>Восприятие текста «Дружба».</p>			<p>Воспринимать на слух слова и фразы текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану, составленному учителем.</p> <p>Автоматизировать во фразах и тексте звуки С, Б.</p> <p>Закреплять правило орфоэпии при чтении текста.</p> <p>Воспринимать текст целиком и по</p>

4.	<p>Восприятие темы «Перелетные птицы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация С, Б.</p> <p>Орфоэпия «ОГО-ЕГО».</p>		<p>фразам.</p> <p>Работать по содержанию текста.</p> <p>Актуализировать знания о перелетных птицах, воспринимать данный материал на слух и отвечать на вопросы.</p>
5.	<p>Восприятие текста «Школа».</p> <p>Восприятие темы «Осень».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З, Д.</p> <p>Слитность фразы.</p>		<p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по вопросам учителя.</p> <p>Актуализировать приметы осени, воспринимать их на слух, отвечать на вопросы.</p> <p>Преодолевать по слоговое проговаривание фраз.</p> <p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану, составленному вместе.</p> <p>Продолжать воспринимать материал о птицах осенью, составлять рассказ по готовому плану.</p>
6.	<p>Восприятие текста «Летние каникулы».</p> <p>Восприятие темы «Птицы осенью».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З, Д.</p> <p>Слитность фразы.</p> <p>Восприятие текста «Мой друг».</p> <p>Восприятие темы «Моя страна».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, Г.</p>		<p>Автоматизировать во фразе звуки З, Б.</p> <p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по вопросам учителя.</p> <p>Актуализировать знания о гимне, гербе России, воспринимать материал на слух.</p> <p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану.</p> <p>Восприятие материала темы,</p>

7.	<p>Развитие словесного ударения.</p> <p>Восприятие текста «Помощники».</p> <p>Восприятие темы «Поздняя осень».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, Г.</p> <p>Орфоэпия ЧТО-ЧТОБЫ</p>			<p>ведение диалога.</p> <p>Автоматизировать во фразе звуки Ц,Г.</p> <p>Закреплять правило орфоэпии.</p> <p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану.</p> <p>Восприятие материала темы, ведение диалога.</p> <p>Дифференцировать во фразе звуки С-З.</p>
8.	<p>Восприятие текста «Собака».</p> <p>Восприятие темы «Мой город».</p>			<p>Воспринимать на слух материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану.</p> <p>Дифференцировать во фразе звуки С-З.</p>
9.	<p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-З,</p> <p>Орфоэпия – ЧТО-ЧТОБЫ</p>			<p>Формировать логическое ударение в вопросе и ответе.</p>
10	<p>Восприятие текста «Птицы улетели».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-З,</p> <p>Логическое ударение во фразе.</p>			

II триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	<p>Восприятие текста «Отдыхаем».</p> <p>Восприятие темы «Каникулы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З,Р, орфоэпия – звонкий согласный в конце слова.</p>			<p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, составлять пересказ с помощью учителя.</p> <p>Научиться правильно произносить звуки З и Р в слогах и словах .</p>
2.	<p>Восприятие текста «В школе».</p> <p>Восприятие темы «Зима».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З,Р,</p> <p>Орфоэпия – звонкий согласный в конце слова.</p>			<p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, составлять пересказ с помощью учителя.</p> <p>Научиться правильно произносить звуки З и Р в словосочетаниях и фразах.</p>
3.	<p>Восприятие текста «В лесу зимой».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Приметы зимы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З,Р,</p> <p>Орфоэпия – звонкий</p>			<p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, составлять пересказ по готовому плану.</p> <p>Воспринимать материал по теме, употреблять в речи.</p> <p>Автоматизировать в связной речи З и Р.</p>

4.	<p>согласный перед глухим.</p> <p>Восприятие текста «Синичка».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Птицы зимой»</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Б,</p> <p>Орфоэпия – звонкий согласный перед глухим.</p>		<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать текст по предложениям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию с опорой на словарь. Пересказывать по готовому плану.</p>
5.	<p>Восприятие текста «На горке».</p> <p>Восприятие темы «Новый год».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Б,</p> <p>Орфоэпия: ЧТО - ЧТОБЫ.</p>		<p>Воспринимать текст целиком и по фразам последовательно.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь. Пересказ по совместно составленному плану.</p> <p>Воспринимать на слух, воспроизводить речевой материал по теме, вести диалог по теме.</p>
6.	<p>Восприятие текста «В лесу зимой».</p> <p>Восприятие темы «Зимний лес».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж, Б.</p> <p>Орфоэпия: ЧТО - ЧТОБЫ.</p> <p>Восприятие текста</p>		<p>Устанавливать, о ком текст после его целостного восприятия.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь</p> <p>Учиться пересказывать текст по вопросам учителя.</p> <p>Воспринимать на слух, воспроизводить материал по теме, вести диалог.</p> <p>Устанавливать, о чем рассказ</p>

7.	<p>«Друзья».</p> <p>Восприятие темы «Мой адрес».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Б.</p> <p>Орфоэпия – удвоенный согласный.</p> <p>Восприятие текста «Птичья столовая».</p> <p>Восприятие темы «Помощь птицам».</p>		<p>после восприятия целиком и по фразам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь, учиться составлять пересказ текста по вопросам учителя и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Воспринимать мат-л по теме на слух, отвечать на вопросы с опорой на речевой материал с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p>
8.	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ч, Д.</p> <p>Орфоэпия – удвоенный согласный.</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь, учиться составлять пересказ текста по совместно составленному плану.</p>
9.	<p>Восприятие текста «После школы».</p> <p>Восприятие темы «Кружки».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p>		<p>Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p> <p>Формировать пересказ по вопросам учителя, учиться составлять план пересказа совместно с учителем.</p>
10	<p>Автоматизация Ч, Д.</p> <p>Орфоэпия – непроизносимый согласный.</p> <p>Восприятие текста «Победитель».</p>		<p>Воспринимать на слух, воспроизводить и называть спортивные секции.</p>
	<p>Восприятие темы «Спортивные секции».</p> <p>Восприятие речевого</p>		<p>Воспринимать на слух речевой материал по тексту, отвечать на вопросы учителя, составлять небольшой пересказ по опорным словам.</p>

11	<p>материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ч, Д. Орфоэпия – непроизносимый согласный.</p> <p>Восприятие текста «Снегопад».</p> <p>Восприятие темы «Каникулы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С - З.</p> <p>Вопросительная интонация.</p>			<p>Дифференцировать артикуляцию звуков С и З в словах и предложениях.</p>
----	--	--	--	---

III триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	<p>Восприятие текста «Машинист».</p> <p>Восприятие темы «День Святого Валентина».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация И-Ы, орфоэпия – звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «Скоро весна».</p>			<p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, составлять пересказ с помощью учителя.</p> <p>Дифференцированно произносить И-Ы.</p> <p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию,</p>

2	<p>Восприятие темы «Приметы весны».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация И-Ы,</p> <p>Орфоэпия – звонкий согласный в конце слова.</p>		<p>составлять пересказ с помощью учителя.</p> <p>Дифференцированно произносить И-Ы.</p>
3	<p>Восприятие текста «Снежная горка».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Ранняя весна».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация И-Ы.</p> <p>Орфоэпия – звонкий согласный перед глухим.</p>		<p>Воспринимать на слух речевой материал текста, отвечать на вопросы по содержанию, составлять пересказ с помощью учителя.</p> <p>Воспринимать материал по теме, употреблять в речи.</p> <p>Дифференцированно произносить И-Ы.</p>
4	<p>Восприятие текста «Ледоход».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Погода весной»</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, автоматизация Б.</p> <p>Орфоэпия – звонкий согласный перед глухим.</p>		<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать текст по предложениям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию с опорой на словарь.</p>
5	<p>Восприятие текста «Скворечник».</p> <p>Восприятие темы</p>		<p>Воспринимать текст целиком и по фразам последовательно.</p>

6	<p>«Весенние забавы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц,</p> <p>Автоматизация Б.</p> <p>Орфоэпия: ЧТО - ЧТОБЫ.</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь.</p> <p>Воспринимать на слух, воспроизводить речевой материал по теме, вести диалог по теме.</p> <p>Устанавливать, о ком текст после его целостного восприятия.</p>
7	<p>Восприятие текста «Помощники».</p> <p>Восприятие темы «Перелетные птицы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц,</p> <p>Автоматизация Б.</p> <p>Орфоэпия: ЧТО - ЧТОБЫ.</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь</p> <p>Учиться пересказывать текст по вопросам учителя.</p> <p>Воспринимать на слух, воспроизводить материал по теме, вести диалог.</p> <p>Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p>
8	<p>Восприятие текста «Рабочий человек».</p> <p>Восприятие темы «В спальне».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Постановка Ц,</p> <p>автоматизация Д.</p> <p>Орфоэпия – удвоенный согласный.</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь, учиться составлять пересказ текста по вопросам учителя и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Воспринимать мат-л по теме на слух, отвечать на вопросы с опорой на речевой материал с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p>
9	<p>Восприятие текста «Зоопарк».</p> <p>Восприятие темы «Деревья весной».</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на словарь, учиться составлять пересказ текста по вопросам</p>

10	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, автоматизация Д.</p> <p>Орфоэпия – удвоенный согласный.</p> <p>Восприятие текста «Птицы возвращаются».</p> <p>Восприятие темы «Весенние работы».</p>		<p>учителя и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Устанавливать, о чем рассказ после восприятия целиком и по фразам.</p> <p>Формировать пересказ по вопросам учителя, учиться составлять план пересказа совместно с учителем.</p> <p>Воспринимать на слух, воспроизводить и называть самостоятельно приметы зимы.</p> <p>Выявить уровень обученности слуховому восприятию речи.</p>
11	<p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, Автоматизация Д. Орфоэпия – произносимый согласный.</p>		<p>Выявить уровень обученности произносительным навыкам.</p> <p>Выявить уровень внятности речи.</p> <p>Воспринимать на слух речевой материал по тексту, отвечать на вопросы учителя, составлять небольшой пересказ с развернутой помощью учителя.</p>
12	<p>Педагогическое обследование слуха.</p> <p>Аналитический учет произносительной стороны речи.</p> <p>Синтетический учет произносительной стороны речи.</p>		<p>Дифференцировать артикуляцию звуков Л и Н в словах и предложениях.</p>
13	<p>Контрольная работа по РСВ (50 фраз и текст).</p> <p>Восприятие текста «Скоро лето».</p> <p>Восприятие темы</p>		

«Каникулы».			
Восприятие материала по предметам.			
Дифференциация Л – Н.			
Вопросительная интонация.			

Четвертый класс

1 триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	Обследование произношения			Обследование.
2.	Обследование состояния слуховой функции.			Обследование.
3.	Восприятие текста «Школьная жизнь».			Воспринимать текст целиком.
3.	Восприятие речевого материала по теме «Школа».			Устанавливать, о ком (о чем) текст.
3.	Восприятие речевого материала по предметам.			Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.
3.	Автоматизация С, Б, слитность.			Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.
3.	Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки С, Б.			Воспринимать текст целиком.
4.	Восприятие текста «Мои друзья».			Устанавливать, о ком (о чем) текст.
4.	Восприятие темы «Осень».			Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.
4.	Восприятие речевого			Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.

5.	<p>материала по предметам.</p> <p>Автоматизация С, Б, слитность.</p> <p>Восприятие текста «Шарик».</p> <p>Восприятие темы «Мой домашний питомец».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация З, Д, словесное ударение.</p>		<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки С, Б.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки З, Д.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
6.	<p>Восприятие текста «Лес осенью».</p> <p>Восприятие темы «Перелетные птицы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p>		<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки З, Д</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
7.	<p>Автоматизация З, Д, словесное ударение.</p> <p>Восприятие текста «Помощники».</p> <p>Восприятие темы «Зимующие птицы».</p>		<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ш, Д.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>

8.	<p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ш, автоматизация Д, логическое ударение.</p> <p>Восприятие текста «Обманщица».</p> <p>Восприятие темы «Школьные предметы».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ш, автоматизация Д, логическое ударение.</p>			<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ш, Д.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p>
9.	<p>Восприятие текста «Готовимся к зиме».</p> <p>Восприятие темы «Осенние приметы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ш, Д, орфоэпия – безударное О.</p>			<p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ш, Д.</p>
10	Контрольная работа по РСВ.			

II триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	Восприятие текста			Воспринимать текст целиком.

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>«Снегопад».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Погода зимой».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж, Г, орфоэпия ОГО-ЕГО.</p> <p>Восприятие текста «Зимний лес».</p> <p>Восприятие темы «Животные зимой».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ж,Г, орфоэпия ОГО-ЕГО.</p> <p>Восприятие текста «Мама на работе».</p> <p>Восприятие темы «Профессии».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Автоматизация Ц, Р, орфоэпия ЧТО-ЧТОБЫ</p> <p>Восприятие текста «Друзья».</p> <p>Восприятие темы «Школьные кружки».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ж, Г.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ц,Р.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
-------------------------------	---	--	--

5.	<p>Автоматизация Ц, Р, орфоэпия ЧТО-ЧТОБЫ</p> <p>Восприятие текста «Помощники».</p> <p>Восприятие темы «Зимующие птицы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p>		<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ц,Р.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
6.	<p>Автоматизация Ч, Л, орфоэпия звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «Спорт».</p> <p>Восприятие темы «Спортивные секции».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p>		<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ч,Л.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
7.	<p>Автоматизация Ч, Л, орфоэпия - звонкий согласный в конце слова.</p> <p>Восприятие текста «На горке».</p> <p>Восприятие темы «Зимние забавы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p>		<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Автоматизировано произносить в самостоятельной речи звуки Ч,Л.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
8.	<p>Дифференциация С-З, орфоэпия – звонкий согласный перед глухим.</p>		<p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки С-З.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>

9.	<p>Восприятие текста «Герои».</p> <p>Восприятие темы «Новый год».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-З, орфоэпия – звонкий согласный перед глухим.</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки С-З.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
10	<p>Восприятие текста «В зоопарке».</p> <p>Восприятие темы «Растения леса».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ш-Ж, орфоэпия ТСЯ-ТЬСЯ.</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ш-Ж.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
11	<p>Восприятие текста «Поход».</p> <p>Восприятие темы «Школьные дела».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ш-Ж, орфоэпия ТСЯ-ТЬСЯ.</p> <p>Контрольная работа по РСВ.</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ш-Ж.</p>

III триместр

№	Тема	Количество часов	Сроки	Практическое выполнение программы
1	<p>Восприятие текста «Весна».</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Погода весной».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-Ц орфоэпия ТСЯ - ТЬСЯ.</p>			<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки С-Ц.</p>
2.	<p>Восприятие текста «Весна в лесу».</p> <p>Восприятие темы «Приметы весны».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-Ц орфоэпия ТСЯ - ТЬСЯ.</p>			<p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p>
3.	<p>Восприятие текста «Кораблики».</p> <p>Восприятие темы «Даты войны».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-Ц орфоэпия ТСЯ - ТЬСЯ.</p> <p>Восприятие текста «Грач».</p>			<p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки С-Ц.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>

4.	<p>Восприятие темы «Военные специальности».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация С-Ц орфоэпия ТСЯ - ТЬСЯ.</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки С-Ц.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
5.	<p>Восприятие текста «Дружба».</p> <p>Восприятие темы «Перелетные птицы».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ч - Ш, орфоэпия непроносимый согласный</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ч - Ш.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
6.	<p>Восприятие текста «Субботник».</p> <p>Восприятие темы «Весенняя уборка».</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ч - Ш, орфоэпия непроносимый согласный</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p>
7.	<p>Восприятие текста «Космонавт».</p> <p>Восприятие темы «День Космонавтики».</p> <p>Восприятие материала по</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью</p>

8.	<p>предметам.</p> <p>Дифференциация Ч - Ш, орфоэпия непроизносимый согласный</p> <p>Восприятие текста «День Победы».</p> <p>Восприятие темы «Герои войны».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ч - Ш, орфоэпия непроизносимый согласный</p>		<p>учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ч - Ш.</p> <p>Воспринимать текст целиком.</p> <p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p>
9.	<p>Педагогическое обследование слуха.</p>		<p>Обследование</p>
10	<p>Аналитический учет произносительной стороны речи.</p> <p>Синтетический учет произносительной стороны речи.</p>		<p>Обследование</p>
11	<p>Контрольная работа по РСВ.</p>		
12	<p>Восприятие текста «Память».</p> <p>Восприятие темы «Моя</p>		<p>Воспринимать текст целиком.</p>

	<p>семья на войне».</p> <p>Восприятие материала по предметам.</p> <p>Дифференциация Ч - Ш, орфоэпия непроизносимый согласный</p>		<p>Устанавливать, о ком (о чем) текст.</p> <p>Воспринимать речевой материал текста, воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Дифференцированно произносить в самостоятельной речи звуки Ч - Ш.</p>
--	--	--	---

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа разработана с учётом запросов семей на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под *внеурочной деятельностью* понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразное решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Цель программы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

К *основным направлениям* внеурочной деятельности относятся: *коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное*. Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы могут проектироваться на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Виды внеурочной деятельности в рамках основных направлений, кроме коррекционно-развивающей, не закреплены в требованиях Стандарта, поэтому для их реализации используются: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, спортивно-оздоровительная.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п.).

В МКОУ «Мамонтовская СОШ» внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в школе.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых).

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации для отдыха обучающихся и их оздоровления посредством лагерной смены, которая создаётся на базе общеобразовательной организации.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации: педагоги, педагог-психолог, социальный педагог, а так же медицинский работник.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации используется план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения (таблица).

Коррекционно-развивающее направление внеурочной деятельности реализуется через проведение коррекционно-развивающих занятий и ритмики.

Таблица

Направления внеурочной деятельности	Название курса	Количество часов в неделю					Всего
		I доп.	I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительное	«Подвижные игры»	1	1	1	1	1	5
Социальное	«Тропинка к своему Я»	1	1	1	1	1	5
Духовно-нравственное	«Гражданин России»	1	1	1	1	1	5
Общекультурное	«Учимся учиться»	1	1	1	1	1	5
Всего		4	4	4	4	4	20

Программы курсов внеурочной деятельности

1. «Подвижные игры»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Формирование уважительного отношения к иному мнению, принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- 2) Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- 1) Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.
- 2) Овладение умением общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи.

Регулятивные:

- 1) Овладение способностью понимать учебную задачу занятия и стремление её выполнить.
- 2) Умение оценивать свои достижения на занятии.

Коммуникативные:

- 1) Умение слушать собеседника и вести диалог.
- 2) Овладение диалогической формой речи, способностью вступать в речевое общение.

Содержание курса

Игры с элементами гимнастики (3 часов)

Построение в шеренгу, колонну, круг. Построение в шеренгу. Нахождение своего места в строю. Построение в круг. Построение в колонну. Координация своих действий. Прыжки с поворотом кругом ноги врозь. Лазание на гимнастическую стенку. Лазание на канат. Вис на руках на перекладине. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.

Игры с бегом и прыжками (7 часов)

Ориентировка в пространстве. Прыжки на двух ногах. Внезапные изменения направления бега. Обманные движения. Выбор цели и бег к ней. Ориентировка в изменяющейся ситуации. Прыжки с возвышения в точно обозначенное место. Бег с изменением направления. Преследование убегающего. Развитие основных физических качеств: быстрота, сила, ловкость, координация.

Игры с мячами (7 часов)

Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка и др.). Передача мяча назад над головой. Метание малого мяча в цель. Передача большого мяча партнёру. Приём мяча двумя руками. Передача мяча от груди (вправо, влево). Приём мяча двумя руками. Увёртывание от брошенного мяча.

Бессюжетные игры (3 часов)

Игры типа ловишек, перебежек, салок: «Запрещенный цвет», «Ловишки – перебежки», «Поймай мяч», «Дотронься до...», «Не пропусти мяч», «Пройти бесшумно», «Найди свое место в строю», «Пустое место», «Выбивала».

Игры отличаются наличием правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела, дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Используются простые движения: бег, ловля, прятание.

Игры-забавы (4 часов)

Игры-забавы: «Мышеловка», «Карлики и великаны», «Земля, небо, вода»,

«Путанка», «Запрещенное движение», «Эстафеты с мячами», «Шишки, желуди, орехи», «Рыбы, птицы, звери», «Вызов номеров».

Учащимся даются понятия: игры-забавы, аттракционы, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами).

Народные игры (5 часов)

Народные игры: «Краски», «Золотое зернышко», «Аисты», «Хлебец», «Игра в башню», «Достань шапку», «Волк и ягнята», «Змейка».

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

Любимые игры детей (5 часов)

Игры: «Увернись от мяча», «Салки», «Сильный бросок», «Космонавты», «Самый меткий» и др.

Все игры коллективные. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Мамонтовская СОШ» составляют в 1 доп. и 1 классе **33 часа**, во 2-4 классах – **34 часа**.

Тематическое планирование

1 доп. Класс(33ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Игры с элементами гимнастики (3ч.)		
1	Построение в шеренгу.	1
2	Нахождение своего места в строю.	1
3	Построение в круг.	1
Игры с бегом и прыжками (7ч.)		
4-5	Ориентировка в пространстве.	2
6	Прыжки на двух ногах.	1
7-8	Прыжки на двух ногах.	2
9	Развитие основных физических качеств: быстрота.	1
10	Развитие основных физических качеств: сила.	1
Игры с мячами (6ч.)		
11-12	Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар).	2
13-14	Приём мяча двумя руками.	2
15-16	Передача мяча назад над головой.	2
Бессюжетные игры (3 ч.)		
17	«Запрещенный цвет»	1
18-19	«Ловишки – перебежки».	2

Игры-забавы (4 ч.)		
20-21	«Мышеловка»	2
22-23	«Карлики и великаны»	2
Народные игры (5 ч.)		
24-25	«Краски»	2
26-27	«Золотое зернышко»	2
28	«Аисты»	1
Любимые игры детей (5 ч.)		
29	«Запрещенный цвет»	1
30	«Карлики и великаны»	1
31	«Мышеловка»	1
32	«Аисты»	1
33	«Увернись от мяча»	1

1 класс (33 ч., 1 ч в неделю)

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Игры с элементами гимнастики (3ч.)		
1	Построение в колонну. Нахождение своего места в строю.	1
2	Координация своих действий.	1
3	Лазание на гимнастическую стенку.	1
Игры с бегом и прыжками (7ч.)		
4	Ориентировка в пространстве.	1
5	Прыжки на двух ногах.	1
6-7	Выбор цели и бег к ней.	2
8	Бег с изменением направления.	1
9	Развитие основных физических качеств: быстрота, сила.	1
10	Развитие основных физических качеств: ловкость.	1
Игры с мячами (6ч.)		
11	Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар).	1
12	Приём мяча двумя руками.	1
13-14	Передача мяча назад над головой.	2
15	Передача мяча от груди (вправо).	1
16	Передача мяча от груди (влево).	1
Бессюжетные игры (3 ч.)		
17	«Поймай мяч»	1
18-19	«Дотронься до...»	2
Игры-забавы (4 ч.)		
20-21	«Земля, небо, вода»	2
22-23	«Путанка»	2

Народные игры (5 ч.)		
24-25	«Аисты»	2
26-27	«Хлебец»	2
28	«Игра в башню»	1
Любимые игры детей (5 ч.)		
29	«Поймай мяч»	1
30	«Земля, небо, вода»	1
31	«Игра в башню»	1
32	«Путанка»	1
33	«Салки»	1

2 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Игры с элементами гимнастики (3ч.)		
1	Построение в шеренгу, колонну, круг.	1
2	Координация своих действий.	1
3	Вис на руках на перекладине.	1
Игры с бегом и прыжками (7ч.)		
4	Ориентировка в пространстве.	1
5	Прыжки на двух ногах.	1
6	Выбор цели и бег к ней.	1
7	Бег с изменением направления.	1
8	Внезапные изменения направления бега.	1
9	Преследование убегающего.	1
10	Развитие основных физических качеств: быстрота, сила, ловкость.	1
Игры с мячами (7ч.)		
11	Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка).	1
12	Передача мяча назад над головой.	1
13-15	Передача мяча от груди (вправо, влево).	3
16-17	Передача большого мяча партнёру.	2
Бессюжетные игры (3 ч.)		
18	«Не пропусти мяч»	1
19-20	«Пройти бесшумно»	2
Игры-забавы (4 ч.)		
21-22	«Запрещенное движение»	2
23-24	«Эстафеты с мячами»	2
Народные игры (5 ч.)		
25-26	«Игра в башню»	2
27-28	«Достань шапку»	2
29	«Волк и ягнята»	1

Любимые игры детей (5 ч.)		
30	«Пройти бесшумно»	1
31	«Эстафеты с мячами»	1
32	«Игра в башню»	1
33	«Волк и ягнята»	1
34	«Сильный бросок»	1

3 класс(34 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Игры с элементами гимнастики (3ч.)		
1	Построение в шеренгу, колонну, круг. Нахождение своего места в строю.	1
2	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.	1
3	Прыжки с поворотом кругом ноги врозь.	1
Игры с бегом и прыжками (7ч.)		
4	Развитие основных физических качеств: быстрота, сила, ловкость.	1
5	Выбор цели и бег к ней.	1
6	Внезапные изменения направления бега.	1
7-8	Ориентировка в изменяющейся ситуации.	2
9	Обманные движения.	1
10	Прыжки с возвышения в точно обозначенное место.	1
Игры с мячами (7ч.)		
11	Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка и др.).	1
12-13	Передача мяча от груди (вправо, влево).	2
14-15	Увёртывание от брошенного мяча.	2
16-17	Передача большого мяча партнёру.	2
Бессюжетные игры (3 ч.)		
18	«Найди свое место в строю»	1
19-20	«Пустое место»	2
Игры-забавы (4 ч.)		
21-22	«Шишки, желуди, орехи»	2
23-24	«Рыбы, птицы, звери»	2
Народные игры (5 ч.)		
25-26	«Волк и ягнята»	2
27-28	«Змейка»	2
29	«Краски»	1
Любимые игры детей (5 ч.)		
30	«Найди свое место в строю»	1
31	«Шишки, желуди, орехи»	1
32	«Волк и ягнята»	1
33	«Краски»	1

34	«Космонавты»	1
----	--------------	---

4 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Игры с элементами гимнастики (3ч.)		
1	Вис на руках на перекладине.	1
2	Прыжки с поворотом кругом ноги врозь.	1
3	Лазание на канат.	1
Игры с бегом и прыжками (7ч.)		
4	Внезапные изменения направления бега.	1
5	Выбор цели и бег к ней.	1
6	Ориентировка в изменяющейся ситуации.	1
7	Обманные движения.	1
8	Прыжки с возвышения в точно обозначенное место.	1
9-10	Развитие основных физических качеств: быстрота, сила, ловкость, координация.	2
Игры с мячами (7ч.)		
11	Овладение навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка и др.).	1
12-13	Увёртывание от брошенного мяча.	2
14	Передача мяча от груди (вправо, влево).	1
15-17	Метание малого мяча в цель.	3
Бессюжетные игры (3 ч.)		
18	«Ловишки – перебежки».	1
19	«Не пропусти мяч»	1
20	«Выбивала»	1
Игры-забавы (4 ч.)		
21	«Карлики и великаны»	1
22	«Путанка»	1
23	«Эстафеты с мячами»	1
24	«Вызов номеров»	1
Народные игры (5 ч.)		
25	«Золотое зернышко»	1
26	«Хлебец»	1
27	«Достань шапку»	1
28	«Змейка»	1
29	«Аисты»	1
Любимые игры детей (5 ч.)		
30	«Ловишки – перебежки».	1
31	«Выбивала»	1
32	«Вызов номеров»	1
33	«Змейка»	1
34	«Самый меткий»	1

2. «Тропинка к своему Я»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- перерабатывать полученную информацию
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса

Регулятивные:

- умение проговаривать последовательность действий .
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, детские учреждения, учреждения культуры).
- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им
- учиться различать и выполнять различные социальные роли
- умение выражать свои мысли
- умение управлять действиями партнёра (оценка, коррекция)

Содержание курса.

Мои чувства и эмоции (6 часов)

Знакомство. Введение в мир психологии. Вспомним чувства. Поговорим о чувствах: радость, страх. Рисунок радости

Мимика выражает наши мысли и чувства . Мимика помогает лучше понять собеседника. Сказка о мальчике, который боялся темноты. Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Пластилиновое чувство

Качества людей (18 часа)

Личные качества людей. Чьи качества. Работа со сказкой «Пятерка и доброе сердце»

Задумываем качества людей. Поговорим об отзывчивости. Качество в подарок

Собираем качества . Работа со сказкой «Хвостовик» Поговорим о сердечном человеке

Зачем нужны волшебные слова. Работа со сказкой «Маленький котенок»

Зашифрованное качество характера. Выбираем качества для себя. Работа со сказкой «Часы»

Как ведет себя добрый человек. Я желаю вам добра. Работа со сказкой «О подзорной трубе»

Почему мы дружим. Что привлекает нас в друзьях. Разговор по сказке «Снежная королева».

Решаем психологические загадки. Мы похожи - мы отличаемся. Работа со сказкой «Туча»

Работа со сказкой Цветок по имени Незабудка»

Темные и светлые мешочки.. Какие у меня есть «колючки». Избавляемся от «колючек» в моём характере.

Мои качества и качества моих друзей (10 часов)

Страна по имени Я . Составляем карту моих самых лучших качеств. Какие чувства

возникают во время ссоры и драки. Каким должен быть настоящий друг. Умею ли я дружить и Можно ли научиться договариваться. Трудности, которые могут возникнуть в школе. Трудности, которые могут возникнуть дома. Трудности, которые могут возникнуть на улице. Какие чувства возникают, когда я сталкиваюсь с трудностями. Учимся справляться со школьными трудностями. Я и мой учитель. Когда ученики любят учителя. Учимся справляться с трудностями дома. Я и мои родители. В чём мы похожи. Моя родословная. Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям. Расскажи мне обо мне. Мой портрет в лучах славы.

Тематическое планирование

1 доп. класс (33 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Мои чувства и эмоции (6часов)		
1	Знакомство. Введение в мир психологии.	1
2	Поговорим о чувствах: радость, страх. Рисунок радости	1
3	Сказка о мальчике, который боялся темноты.	1
4	Мимика выражает наши мысли и чувства.	1
5	Мимика помогает лучше понять собеседника.	1
6	Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Пластилиновое чувство	1
Качества людей (18часа)		
7	Личные качества людей. Работа со сказкой «Пятерка и доброе сердце».	1
8	Задумываем качества людей.	1
9	Собираем качества . Работа со сказкой «Хвостовик».	1
10	Зачем нужны волшебные слова. Работа со сказкой «Маленький котенок».	1
11	Зашифрованное качество характера.	1
12	Выбираем качества для себя. Работа со сказкой «Часы»	1
13	Как ведёт себя добрый человек. Я желаю вам добра. Работа со сказкой «О подзорной трубе».	1
14	Поговорим об отзывчивости.	1
15	Поговорим о сердечном человеке.	1
16	Качество в подарок.	1
17	Почему мы дружим? Что привлекает нас в друзьях?	1
18	Разговор по сказке «Снежная королева».	1
19	Решаем психологические загадки.	1
20	Мы похожи - мы отличаемся. Работа со сказкой «Туча».	1
21	Чьи качества. Работа со сказкой «Цветок по имени Незабудка».	1
22	Темные и светлые мешочки.	1
23	Какие у меня есть «колючки».	1
24	Избавляемся от «колючек» в моём характере.	1
Мои качества и качества моих друзей (10 часов)		
25	Составляем карту моих самых лучших качеств.	1
26	Какие чувства возникают во время ссоры и драки?	1
27	Каким должен быть настоящий друг?	1
28	Умею ли я дружить и можно ли научиться договариваться?	1
29	Трудности, которые могут возникнуть в школе, дома и на улице.	1

30	Какие чувства возникают, когда я сталкиваюсь с трудностями дома и в школе.	1
31	Учимся справляться с трудностями дома и в школе.	1
32	Я и мой учитель. Когда ученики любят учителя.	1
33	Я и мои родители. В чём мы похожи. Моя родословная.	1

1 класс

Содержание курса (33 ч., 1 ч в неделю)

Раздел 1. Я школьник (15 часов)

Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».

Раздел 2. Мои чувства (18 часов)

Радость. Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Я - школьник (15ч.)		
1	Знакомство. Введение в мир психологии.	1
2	Как зовут ребят моего класса.	1
3-4	Зачем мне нужно ходить в школу.	2
5	Я в школе.	1
6-7	Мой класс.	2
8-9	Какие ребята в моем классе.	2
10-12	Мои друзья в классе.	3
13-14	Мои успехи в школе.	2
15	Моя «учебная сила».	1
Мои чувства (18 ч.)		
16	Радость. Что такое мимика.	1
17	Радость. Как ее доставить другому человеку.	1
18	Жесты.	1
19-21	Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом.	3
22	Грусть.	1
23	Страх.	1
24	Страх. Его относительность.	1
25	Как справиться со страхом	1
26	Страх и как его преодолеть.	1
27-28	Гнев. С какими чувствами он дружит.	2
29-30	Может ли гнев принести пользу.	2
31	Обида.	1
32	Разные чувства.	1

33	Итоговое занятие.	1
----	-------------------	---

2 класс

Содержание курса (34 ч., 1 ч в неделю)

Вспомним чувства (5 часов)

Мы рады встрече. Понимаем чувства другого. Мы испытываем разные чувства.

Чем люди отличаются друг от друга (18 часов)

Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Самое важное хорошее качество. Кто такой сердечный человек. Кто такой доброжелательный человек.

Трудно ли быть доброжелательным человеком. Я желаю добра ребятам в классе.

Очищаем свое сердце. Какие качества нам нравятся друг в друге. Какими качествами мы похожи и чем отличаемся. Люди отличаются друг от друга своими качествами.

В каждом человеке есть светлые и темные качества.

Какой Я – Какой Ты? (11 часов)

Какой Я? Какой Ты? Трудности второклассника в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Вспомним чувства (5 ч.)		
1	Мы рады встрече.	1
2	Понимаем чувства другого.	1
3-5	Мы испытываем разные чувства.	3
Чем люди отличаются друг от друга (18ч.)		
6-7	Люди отличаются друг от друга своими качествами.	2
8-9	Хорошие качества людей.	2
10-11	Самое важное хорошее качество.	2
12	Кто такой сердечный человек.	1
13	Кто такой доброжелательный человек.	1
14	Трудно ли быть доброжелательным человеком.	1
15-16	Я желаю добра ребятам в классе».	2
17	Очищаем свое сердце.	1
18-19	Какие качества нам нравятся друг в друге.	2
20-21	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.	2
22	Люди отличаются друг от друга своими качествами.	1
23	В каждом человеке есть светлые и темные качества.	1
Какой Я – Какой Ты? (11 ч.)		
24-25	Какой Я?	2
26-27	Какой Ты?	2

28-29	Трудности второклассника в школе, дома, на улице.	2
30-31	Тема «Школьные трудности».	2
32-33	Домашние трудности.	2
34	Итоговое занятие.	1

3 класс

Содержание курса (34 ч., 1 ч в неделю)

Я - фантазер (9 часов)

Я – третьеклассник. Кого можно назвать фантазером? Я умею фантазировать! Мои сны. Я умею сочинять. Мои мечты. Фантазии и ложь.

Я и моя школа (6 часов)

Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Как справиться с «Немогучками».

Я и мои родители (4 часов)

Я и мои родители. Я умею просить прощение! Почему родители наказывают своих детей?

Я и мои друзья (7 часов)

Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.

Что такое сотрудничество (8 часов)

Что такое сотрудничество. Я умею понимать другого. Я умею договариваться с другими.

Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Я - фантазер (9 ч.)		
1	Я – третьеклассник.	1
2	Кого можно назвать фантазером?	1
3-4	Я умею фантазировать!	2
5	Мои сны.	1
6	Я умею сочинять.	1
7	Мои мечты.	1
8-9	Фантазии и ложь.	2
Я и моя школа (6 ч.)		
10-	Я и моя школа.	2

11		
12	Что такое лень?	1
13-14	Я и мой учитель.	2
15	Как справляться с «Немогучками».	1
Я и мои родители (4 ч.)		
16	Я и мои родители.	1
17	Я умею просить прощение!	1
18-19	Почему родители наказывают своих детей?	2
Я и мои друзья (7 часов)		
20-21	Настоящий друг.	2
22-23	Умею ли я дружить?	2
24	Трудности в отношениях с друзьями.	1
25-26	Ссора и драка.	2
Что такое сотрудничество (8 ч.)		
27-28	Что такое сотрудничество.	2
29-30	Я умею понимать другого.	2
31	Я умею договариваться с другими.	1
32	Мы умеем действовать сообща.	1
33	Что такое коллективная работа.	1
34	Итоговое занятие.	1

4 класс

Содержание курса (34 ч., 1 ч в неделю)

Кто Я? Мои силы, мои возможности (12 часов)

Мое лето. Кто Я? Какой Я – большой или маленький? Мои способности. Мой выбор, мой путь. Мой внутренний мир. Кто в ответе за мой внутренний мир? Уникальность моего внутреннего мира. Уникальность твоего внутреннего мира. Кого я могу впустить в свой внутренний мир? Что значит верить?

Я расту, я изменяюсь (4 часов)

Мое детство. Я изменяюсь.

Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? (4 часов)

Мое будущее. Хочу вырасти здоровым человеком.

Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? (3 часов)

Кто такой интеллигентный человек. Хочу вырасти интеллигентным человеком. Что такое идеальное Я.

Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно? (9 часов)

Кто такой свободный человек? Права и обязанности школьника.

Что такое «право на уважение»? Права и обязанности. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как разрешать конфликты мирным путем?

Заключение (2 часов)

Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Кто Я? Мои силы, мои возможности (12 ч.)		
1	Мое лето.	1
2-3	Кто Я?	2
4	Какой Я – большой или маленький?	1
5	Мои способности.	1
6	Мой выбор, мой путь.	1
7-8	Мой внутренний мир. Кто в ответе за мой внутренний мир?	2
9	Уникальность моего внутреннего мира. Уникальность твоего внутреннего мира.	1
10	Кого я могу впустить в свой внутренний мир?	1
11-12	Что значит верить?	2
Я расту, я изменяюсь (4 ч.)		
13-14	Мое детство.	2
15-16	Я изменяюсь.	2
Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? (4 ч.)		
17-18	Мое будущее.	2
19-20	Хочу вырасти здоровым человеком.	2
Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? (3 ч.)		
21	Кто такой интеллигентный человек.	1
22	Хочу вырасти интеллигентным человеком.	1
23	Что такое идеальное Я.	1
Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно? (9 ч.)		
24	Кто такой свободный человек?	1
25-26	Права и обязанности школьника.	2
27	Что такое «право на уважение»?	1
28	Права и обязанности.	1
29-30	Нарушение прав других людей может привести к конфликтам.	2
31-32	Как разрешать конфликты мирным путем?	2

Заключение (2 ч.)		
33-34	Итоговое занятие.	2

3. «Гражданин России»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её истории;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.

Регулятивные:

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, детские учреждения, учреждения культуры);
- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей социальной действительности.

Коммуникативные:

- умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми;
- умение выражать свои мысли;
- умение управлять действиями партнёра (оценка, коррекция);
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание курса

«Я и школа» (8 часов). Формирование гражданского отношения к школе.

Праздник первого звонка. Мой школьный дом. Правила поведения в школе. Законы жизни в классе. Школа вежливости. Десант чистоты и порядка. Экскурсии по школе, по школьному саду. Акции.

«Я и я» (4 часа). Формирование гражданского отношения к себе.

Я, ты, мы. Мой сосед по парте. Кто что любит делать. Антиреклама вредных привычек.

«Я и семья» (6 часов). Формирование гражданского отношения к своей семье.

Моя семья - моя радость. Фотографии из семейного альбома. В чем я должен им помочь? Кто мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки. Моя красивая мама. Загляните в мамины глаза. Конкурсы рисунков сказок, стихов. Оформление фотовыставки.

«Я и культура» (5 часов). Формирование отношения к искусству. Дары природы. Мисс осени. История моего села. Откуда пришли елочные игрушки. Встречаем Масленицу. Экскурсии в музей, конкурсы поделок из природного материала.

«Я и мое Отечество» (6 часов). Формирование гражданского отношения к Отечеству. Мои права и обязанности. Они защищают Родину. Мои родные - защитники Родины. Маленькие герои большой войны. Поклон тебе, солдат России. С чего начинается Родина?

Конкурсы стихов, песен. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

«Я и планета» (4 часа). Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Планета просит помощи. Маленькая страна. В гости к зеленой аптеке. Конкурсы рисунков. Экскурсии, экологические акции.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Мамонтовская СОШ» составляют в 1 доп. и 1 классе **33 часа**, во 2-4 классах – **34 часа**.

Тематическое планирование 1 доп. класс(33 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Я и школа (8 ч.)		
1	Мой школьный дом.	1
2	Экскурсия по школе.	1
3	Правила поведения в школе.	1
4	Правила поведения в школе. Урок-игра.	1
5	Школа вежливости. Беседа.	1
6	Школа вежливости. Игра.	1
7	Законы жизни в классе. Беседа.	1
8	Выставка рисунков «Я и моя школа».	1
Я и я (4 ч.)		
9	Я, ты, мы. Игра.	1
10	Кто что любит делать.	1
11	Кто что любит делать. Презентация.	1
12	Мой сосед по парте. Час откровенного разговора.	1
Я и семья (6 ч.)		
13-14	Моя семья - моя радость.	2
15	Фотографии из семейного альбома. Презентация	1
16	Моя красивая мама. Конкурс рисунков.	1
17	Кто мои бабушка, дедушка?	1
18	Слушаем сказки моей бабушки.	1
Я и культура (5 ч.)		
19	Дары природы. Изготовление поделок из природного материала.	1
20	Конкурс поделок из природного материала.	1
21	История моего села.	1
22	Откуда пришли елочные игрушки.	1

23	Мастерим ёлочную игрушку.	1
Я и мое Отечество (6 ч.)		
24	Мои права и обязанности. Беседа с творческим заданием	1
25	Они защищают Родину. Беседа.	1
26	Поклон тебе, солдат России. Стихи о войне.	1
27	С чего начинается Родина?	1
28- 29	Изготовление праздничных открыток.	2
Я и планета (4 ч.)		
30	Маленькая страна.	1
31	Мягкие лапки, а в лапках царапки. Викторина.	1
32	В гости к зеленой аптеке. Экскурсия в природу.	1
33	В гости к зеленой аптеке. Конкурс рисунков.	1

1 класс(33 ч., 1 ч в неделю)

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Я и школа (8 ч.)		
1	Праздник первого звонка.	1
2	Экскурсия по школе.	1
3	Экскурсия по школьному саду.	1
4	Правила поведения в школе. Урок-игра.	1
5	Законы жизни в классе. Урок-игра.	1
6	Школа вежливости.	1
7	Правила чистоты и порядка.	1
8	Десант чистоты и порядка.	1
Я и я (4 ч.)		
9	Я, ты, мы. Анкетирование.	1
10	Мой сосед по парте.	1
11	Вредные привычки.	1
12	Антиреклама вредных привычек. Конкурс рисунков.	1
Я и семья (6 ч.)		
13	Моя семья - моя радость.	1
14	Оформление фотовыставки «Моя семья».	1
15	Кто мои бабушка, дедушка? В чем я должен им помочь?	1
16	Слушаем сказки моей бабушки.	1
17	Загляните в мамыны глаза. Праздник.	1
18	Конкурс стихов о маме.	1
Я и культура (5 ч.)		
19	Мисс Осени.	1
20	Дары природы. Конкурс поделок из природного материала	1
21	История моего села. Экскурсия в музей.	1
22	Откуда пришли елочные игрушки. Викторина.	1
23	Встречаем Масленицу.	1
Я и мое Отечество (6 ч.)		
24	Мои права и обязанности.	1
25	Маленькие герои большой войны. Урок Мужества.	1
26	Мои родные - защитники Родины. Фотовыставка.	1
27	С чего начинается Родина? Конкурс песен.	1
28	Они защищают Родину. Конкурс рисунков.	1
29	Изготовление праздничных открыток.	1

Я и планета (4 ч.)		
30	Маленькая страна. Экологическая акция.	1
31	Планета просит помощи. Конкурс рисунков, посвященных Дню Земли.	1
32	В гости к зеленой аптеке. Экскурсия в природу.	1
33	Самый красивый школьный двор. Акция.	1

2 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

Содержание курса

«Я и школа» (8 часов) Формирование гражданского отношения к школе.

По каким правилам мы живём в школе. Деловая игра. Мой класс – моя семья. Как живёшь, учебник? Операция по ремонту учебников. По планетам знаний. Конкурсная программа. Школьный Устав. Ты и твои друзья.

«Я и я» (4 часов) Формирование гражданского отношения к себе.

Каков я в школе? Анкетирование. Я - ученик. Обязанности ученика в школе. Мой портфель. Игра - экспромт. Я люблю свою школу. Конкурс сочинений.

«Я и семья» (6 часов) Формирование гражданского отношения к своей семье.

Здесь живет моя семья. Заочное путешествие. Почему меня так назвали. Презентация.

Я - помощник в своей семье. Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Пожилые люди – мудрые люди.

«Я и культура» (5 часов) Формирование отношения к искусству.

Мой родной край в древности. Экскурсия в музей. Страницы истории моего села.

Проект. Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Музыкальная азбука. Творчество местных поэтов. Литературная гостиная. Мои любимые книги. Выставка.

«Я и мое Отечество» (6 часов) Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Россия - Родина моя. Интеллектуальная игра. Слава защитникам Отечества! Сбор материала для литературно - музыкальной композиции. Праздники моего народа.

Защита презентаций. Фотографии моей Родины. Фотовыставка. Люблю тебя, моя Россия! Конкурс чтецов. История страны в названиях улиц нашего села.

«Я и планета» (5 часов) Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Земля наш общий дом. Экологическая познавательная игра. Экологические проблемы нашего села. Экодесант «Добрые волшебники». Знай и люби свой край! Поход по красивым местам села. Береги свою планету! Конкурс рисунков.

2 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Я и школа (8 ч.)		
1	По каким правилам мы живём в школе. Деловая игра.	1
2	Мой класс – моя семья.	1
3	Как живёшь, учебник? Операция по ремонту учебников.	1

4	По планетам знаний. Конкурсная программа.	1
5-6	Знакомство со школьным Уставом.	2
7-8	Ты и твои друзья.	2
Я и я (4 ч.)		
9	Каков я в школе? Анкетирование.	1
10	Я - ученик. Обязанности ученика в школе.	1
11	Мой портфель. Игра - экспромт.	1
12	Я люблю свою школу. Конкурс сочинений.	1
Я и семья (6 ч.)		
13	Здесь живет моя семья. Заочное путешествие	1
14	Почему меня так назвали. Презентация.	1
15	Я - помощник в своей семье.	1
16	Что значит быть хорошим сыном и дочерью.	1
17	Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением.	1
18	Пожилые люди – мудрые люди.	1
Я и культура (5 ч.)		
19	Мой родной край в древности. Экскурсия в музей.	1
20	Страницы истории моего села. Проект	1
21	Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Музыкальная азбука.	1
22	Творчество местных поэтов. Литературная гостиная	1
23	Мои любимые книги. Выставка.	1
Я и мое Отечество (6 ч.)		
24	Россия - Родина моя. Интеллектуальная игра.	1
25	Слава защитникам Отечества! Сбор материала для литературно - музыкальной композиции.	1
26	Праздники моего народа. Защита презентаций.	1
27	Фотографии моей Родины. Фотовыставка.	1
28	Люблю тебя, моя Россия! Конкурс чтецов.	1
29	История страны в названиях улиц нашего села.	1
Я и планета (5 ч.)		
30	Земля наш общий дом. Экологическая познавательная игра.	1
31	Экологические проблемы нашего села.	1
32	Экодесант «Добрые волшебники».	1
33	Знай и люби свой край! Поход по красивым местам села.	1
34	Береги свою планету! Конкурс рисунков.	1

3 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

Содержание курса

«Я и школа» (6 часов) Формирование гражданского отношения к школе.

Правила, по которым мы живём в школе. Помоги книге. Операция по ремонту книг из школьной библиотеки. Школьный Устав. Мои права и обязанности. По страницам школьного сайта. Практическая работа. Ты и твои друзья. Сценки из школьной жизни.

«Я и я» (4 часов) Формирование гражданского отношения к себе.

Я - ученик. Анкетирование. Кому нужна моя помощь? Разведка добрых дел. Я и мои друзья.

«Я и семья» (5 часов) Формирование гражданского отношения к своей семье.

Откуда я родом. История возникновения моей фамилии. Я - помощник в своей семье.

Моя семья – моя радость. Мудрость наших предков.

«Я и культура» (4 часов) Формирование отношения к искусству.

Музыкальная азбука. Любимые песни детей. Мои любимые книги. Презентация. Люблю тебя, моя Россия! Конкурс чтецов стихотворений. Полюблю-ка я читать (встреча в школьной библиотеке).

«Я и мое Отечество» (9 часов) Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Село, в котором я живу. История развития. Посещение музея. Улица, на которой я живу. С любовью к России. Конкурс рисунков. Кто хочет стать знатоком истории? Игра. Наша страна – Россия. Викторина. Мой край родной. Символы нашего края. «Рисуют мальчики войну» Выставка рисунков. Экодесант «Сделай мир чище».

«Я и планета» (6 часов) Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Чем живет планета Земля? Обзор новостей. На лесной полянке. Познавательная игра.

Волшебный мир руками детей. Поделки из природного материала. Животные из Красной книги. Растения из Красной книги. Берегите природу.

3 класс

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Я и школа (6 ч.)		
1	Правила, по которым мы живём в школе.	1
2	Помоги книге. Операция по ремонту книг из школьной библиотеки.	1
3	Школьный Устав.	1
4	Мои права и обязанности.	1
5	По страницам школьного сайта. Практическая работа.	1
6	Ты и твои друзья. Сценки из школьной жизни.	1
Я и я (4 ч.)		
7	Я - ученик. Анкетирование.	1
8	Кому нужна моя помощь?	1
9	Разведка добрых дел.	1
10	Я и мои друзья.	1
Я и семья (5 ч.)		
11	Откуда я родом.	1
12	История возникновения моей фамилии.	1
13	Я - помощник в своей семье.	1
14	Моя семья – моя радость.	1
15	Мудрость наших предков.	1
Я и культура (4 ч.)		
16	Музыкальная азбука. Любимые песни детей.	1
17	Мои любимые книги. Презентация.	1
18	Люблю тебя, моя Россия! Конкурс чтецов стихотворений.	1
19	Полюблю-ка я читать (встреча в школьной библиотеке).	1
Я и мое Отечество (9 ч.)		
20	Село, в котором я живу. История развития.	1
21	Село, в котором я живу. Посещение музея.	1
22	Улица, на которой я живу.	1

23	С любовью к России. Конкурс рисунков.	1
24	Кто хочет стать знатоком истории? Игра.	1
25	Наша страна – Россия. Викторина.	1
26	Мой край родной. Символы нашего края.	1
27	«Рисуют мальчики войну» Выставка рисунков.	1
28	Экодесант «Сделай мир чище».	1
Я и планета (6 ч.)		
29	Чем живет планета Земля? Обзор новостей.	1
30	На лесной полянке. Познавательная игра.	1
31	Волшебный мир руками детей. Поделки из природного материала.	1
32	Животные из Красной книги.	1
33	Растения из Красной книги.	1
34	Берегите природу.	1

4 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

Содержание курса

«Я и школа» (6 часов) Формирование гражданского отношения к школе.

Продолжаем изучать Школьный Устав. Операция «Книжкина больница» (ремонт книг из школьной библиотеки). Я и мой класс. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе.

«Я и я» (5 часов) Формирование гражданского отношения к себе.

Кто я? Какой я? Письмо самому себе. Правила жизни. «Можно» и «нельзя». Правила счастливого человека. Мир моих интересов.

«Я и семья» (6 часов) Формирование гражданского отношения к своей семье.

День пожилого человека. Панорама добрых дел. Забота о родителях – дело совести каждого. Наша домашняя коллекция. «Я и моя семья». Мини – проект. Наша домашняя коллекция. «Я и моя семья». Мини – проект. Мои семейные обязанности.

«Я и культура» (6 часов) Формирование отношения к искусству.

О красоте, моде и хорошем вкусе. Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию». Как встречают Новый год в разных странах. Культурные традиции в моей семье.

«Я и мое Отечество» (8 часов) Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Геральдика – наука о гербах. Символика России. Символы нашего края. Государственные праздники России. Основной закон жизни нашего государства. Путешествие в страну Законию. Есть такая профессия – Родину защищать. Герои России. О подвигах женщин в военное время. Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны.

«Я и планета» (3 часа) Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Тропы природы. Природа в литературе. Экологические сказки и стихи. Я - житель планеты Земля.

4 класс

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Я и школа (6 ч.)		
1	Продолжаем изучать Школьный Устав.	1
2	Операция «Книжкина больница» (ремонт книг из школьной	1

	библиотеки).	
3	Я и мой класс.	1
4	Мой лучший школьный друг.	1
5	Наши классные обязанности.	1
6	Зачем нужно учиться в школе.	1
Я и я (5 ч.)		
7	Кто я? Какой я?	1
8	Письмо самому себе.	1
9	Правила жизни. «Можно» и «нельзя».	1
10	Правила счастливого человека.	1
11	Мир моих интересов.	1
Я и семья (6 ч.)		
12	День пожилого человека.	1
13	Панорама добрых дел.	1
14	Забота о родителях – дело совести каждого.	1
15-16	Наша домашняя коллекция. «Я и моя семья». Мини – проект.	2
17	Мои семейные обязанности.	1
Я и культура (6 ч.)		
18	О красоте, моде и хорошем вкусе.	1
19	Музыкальные превращения.	1
20	Предметы быта в роли музыкальных инструментов.	1
21	Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».	1
22	Как встречают Новый год в разных странах.	1
23	Культурные традиции в моей семье.	1
Я и мое Отечество (8 ч.)		
24	Геральдика – наука о гербах.	1
25	Символика России. Символы нашего края.	1
26	Государственные праздники России.	1
27	Основной закон жизни нашего государства.	1
28	Путешествие в страну Законию.	1
29	Есть такая профессия – Родину защищать. Герои России.	1
30	О подвигах женщин в военное время.	1
31	Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны.	1
Я и планета (3 ч.)		
32	Тропы природы.	1
33	Природа в литературе. Экологические сказки и стихи.	1
34	Я - житель планеты Земля.	1

4. «Учимся учиться»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Доброжелательность, доверие и внимание к людям
- 2) Готовность к сотрудничеству и дружбе
- 3) Способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- 1) Развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности
- 2) Умение ставить вопросы и находить ответы

- 3) Планирование своих действий под руководством учителя
- 4) Приобщение к исследовательской и проектной работе
- 5) Умение делать выводы и обобщения

Регулятивные:

- 1) Умение классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя
- 2) Устанавливать причинно-следственные связи
- 3) Прогнозировать, выделять противоположные признаки объекта
- 4) Преодолевать психологическую инерцию мышления

Коммуникативные:

- 1) Умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества
- 2) Умение планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника
- 3) Умение разрешать конфликты на основе договорённости

Содержание курса

Развитие быстроты реакции. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. (5 ч)

Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. (5 ч)

Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. (5 ч)

Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. (5 ч)

Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие

аналитических способностей и способности рассуждать. (5 ч)

Поиск закономерностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. (4/5 ч)

Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. (4 ч)

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Мамонтовская СОШ» составляют в 1 доп. и 1 классе **33 часа**, во 2-4 классах – **34 часа**.

**Тематическое планирование
1 доп. класс (33 ч., 1 ч в неделю)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Введение (1 ч.)		
1	Что значит учиться? Значение обучения.	1
Развитие быстроты реакции (4 ч.)		
2	Пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика.	1
3	Игры «Цепочка», «Вызов номеров».	1
4	Игры: «День и ночь», «Третий лишний» и др.	1
5	Игры «Быстро по местам», «Чёрные и белые»	1
Развитие концентрации внимания (5 ч.)		

6	Способы классификации предметов.	1
7	Логические игры «Сложи картинку».	1
8	Логические игры «Найди отличия».	1
9	Логические игры «На что похоже».	1
10	Логические игры «Сложи картинку», «Найди отличия», «На что похоже».	1
Тренировка внимания (5 ч.)		
11-12	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «глаз-рука».	2
13-14	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «ухо-рука».	2
15	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «глаз-ухо-рука».	1
Тренировка слуховой памяти (5 ч.)		
16-17	Учимся слушать и слышать.	2
18	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Солисты» и др.	1
19	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Что за шум?» и др.	1
20	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Путаница» и др.	1
Тренировка зрительной памяти (5 ч.)		
21	Игры на развитие зрительной памяти: «Археолог».	1
22	Игры на развитие зрительной памяти: «Цветная путаница».	1
23	Игры на развитие зрительной памяти: «Геометрический сад»	1
24	Игры на развитие зрительной памяти: «Фотографируй глазами!»	1
25	Графический диктант.	1
Поиск закономерностей (4 ч.)		
26-27	Задания на нахождение закономерностей: «Выбери подходящий ряд».	2
28	Задания на нахождение закономерностей: «Восстанови закономерность».	1
29	Найди закономерность и продолжи ряд.	1
Совершенствование воображения (4 ч.)		
30	Моделирование геометрических форм.	1
31	Упражнения :«Точка, точка, два крючочка...», «Кляксы».	1
32	Пространственный диктант.	1
33	Игра «Друдлы(каракули)».	1

1 класс (33 ч., 1 ч в неделю)

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Развитие быстроты реакции (5 ч.)		
1	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый игротренинг.	1
2-3	Игры « Вызов номеров», «Совушка».	2
4-5	Комбинированная эстафета.	2
Развитие концентрации внимания (5 ч.)		
6	Способы классификации предметов.	1
7-8	Наложённые и скрытые изображения. Игры «Лабиринты».	2
9	Игры - упражнения «Недостающий предмет».	1

10	Игры - упражнения «Угадай предмет».	1
Тренировка внимания (5 ч.)		
11-12	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «глаз-рука».	2
13-14	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «ухо-рука».	2
15	Игры, игровые упражнения на формирование координации в системе «глаз-ухо-рука».	1
Тренировка слуховой памяти (5 ч.)		
16	Учимся слушать и слышать.	1
17	Речевая зарядка.	1
18	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Тихо - громко» и др.	1
19	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Где спрятался звук?» и др.	1
20	Игры – упражнения на развитие слухоречевой памяти: «Что за шум?», «Тихо - громко», «Путаница», «Где спрятался звук?», «Солисты».	1
Тренировка зрительной памяти (5 ч.)		
21	Игры на развитие зрительной памяти: «Звездопад».	1
22	Игры на развитие зрительной памяти: «Собери конструкцию».	1
23	Игры на развитие зрительной памяти: «Узнай фигуру» .	1
24	Игры на развитие зрительной памяти: « Найди отличия».	1
25	Графический диктант.	1
Поиск закономерностей (4 ч.)		
26-27	Задачи вида: «Найди закономерность»	2
28	Определи подходящие последовательности чисел, фигур.	1
29	Найди закономерность и продолжи числовой ряд.	1
Совершенствование воображения (4 ч.)		
30	Конструирование фигур. «Нарисуй по точкам».	1
31	Игры - упражнения на пространственное воображение «Что слева? Что справа?»	1
32	Игра «Обведи свою ладонь и оживи».	1
33	Игры «Фото на память», «Неизвестное животное».	1

2 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Развитие быстроты реакции (5 ч.)		
1	Игры «Совушка», «Рыбалка».	1
2	Игры « Сквозь стенку», «Вызов номеров».	1
3	Игры « Стой- беги», «Стенка».	1
4	Игры «Дождик», «Телеграф».	1
5	Игры «Шалашик», «Зебра».	1
Развитие концентрации внимания (5 ч.)		
6	Упражнение «Не собьюсь».	1
7	Упражнение «Муха».	1
8	Упражнение «Селектор».	1
9	Упражнение «Мой день рождения».	1

10	Упражнение «Запомни звуки».	1
Тренировка внимания (5 ч.)		
11	Графические диктанты.	1
12	Упражнение «Чтение с помехой».	1
13	Развивающее упражнение «Божья коровка».	1
14	Развивающее упражнение «Корректирующая проба».	1
15	Развивающее упражнение «Перепиши правильно».	1
Тренировка слуховой памяти (5 ч.)		
16	Игра «Эстафета слов».	1
17	Игра «Что какого цвета?».	1
18	Игры: «Выбор», «Стоп».	1
19	Игра «Инопланетяне 2».	1
20	Упражнение «Десять слов».	1
Тренировка зрительной памяти (5 ч.)		
21	Игра «Разноцветная лесенка».	1
22	Игра «Инопланетяне 1».	1
23	Упражнение «Опиши картинку».	1
24	Игра «Фигуры».	1
25	Упражнение «Путаница».	1
Поиск закономерностей (5 ч.)		
26	Игра «Группировка слов».	1
27	Игра «Свяжи пару».	1
28	Игра «Ассоциации».	1
29-30	Упражнение «Найди закономерность».	2
Совершенствование воображения (4 ч.)		
31	Игра «Пантомима».	1
32	Игра «Цветочная угадайка».	1
33	Лента занимательных заданий. Игра «Фантазёры»	1
34	Игры «Потрогай слово», «Камушки на берегу».	1

3 класс (34 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Развитие быстроты реакции (5 ч.)		
1	Игра «Звёздный дождь».	1
2	Игры «Рыбалка», «Совушка».	1
3	Игры «Чародей», «Цифровики».	1
4	Эстафета с бегом	1
5	Комбинированная эстафета.	1
Развитие концентрации внимания (5 ч.)		
6	Упражнение «Раскрась вторую половинку», «Перепутанные линии»	1
7	Игры «Минутка», «Хор».	1
8	Игра «Камень, ножницы, бумага»	1
9	Игра «Поём вместе».	1
10	Упражнения: «Прятки», «Первобытные школьники»	1
Тренировка внимания (5 ч.)		
11	Игра «Что изменилось?».	1
12	Игра «Спрятанное слово».	1
13	Игры «Запрещённая буква», «Скрытая подсказка».	1

14-15	Упражнения с творческой направленностью: «Сделай по образцу», «Нарисуй что запомнил».	2
Тренировка слуховой памяти (5 ч.)		
16	Упражнение «Снежный ком».	1
17	Упражнение «Нарисуй по описанию».	1
18	Упражнение «Эстафета слов».	1
19	Упражнение «Оживление».	1
20	Игра «Запоминание слов»	1
Тренировка зрительной памяти (5 ч.)		
21	Упражнение «Цветная путаница».	1
22	Игра «Строитель»	1
23	Игра «Шапка-невидимка».	1
24	Игра «Запомни и найди».	1
25	Игра «Запомни и нарисуй».	1
Поиск закономерностей (5 ч.)		
26	Игра «Магазин ковров».	1
27	Игра «Сложи узор».	1
28	Игра «Волшебные дорожки».	1
29-30	Упражнение «Продолжи строчку».	1
Совершенствование воображения (4 ч.)		
31	Упражнение «Мысленные образы».	1
32	Игра «Наоборот». Аппликация «Сделаем узор из цветов».	1
33	Лента занимательных заданий. «Оживи слово».	1
34	Игра «Понюхаем-потрогаем слово».	1

4 класс(34 ч., 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Развитие быстроты реакции (5 ч.)		
1	«Мяч с поворотом», «Раз-хлопок, два-хлопок».	1
2	«Плетень», «Задом наперёд».	1
3	«Наступил не наступил», «Хвостики».	1
4	«Катапульта», «Нолики».	1
5	Комбинированная эстафета.	1
Развитие концентрации внимания (5 ч.)		
6-7	Упражнение «Цифровая таблица».	2
8	Игра «Маленький жук».	1
9-10	Упражнение «Выполни по образцу».	2
Тренировка внимания (5 ч.)		
11	Игры «Перевернутые слова», «Пишущая машинка».	1
12	Игры «Слова-невидимки», «Четвёртый лишний».	1
13	Игры «Счёт с помехой», «Каждой руке- своё дело».	1
14	Упражнения с творческой направленностью: «Угадай словечко», «Шифр для слова».	1
15	Упражнения с творческой направленностью: «Раз словечко, два словечко».	1
Тренировка слуховой памяти (5 ч.)		
16	Игра «Запоминание слов». Упражнение «Повторяй за мной».	1
17	Игра «Запоминание стихов». Упражнение «Добавь что-то своё».	1
18	Поэтическая карусель.	1

19-20	Игра «Запоминание текста».	2
Тренировка зрительной памяти (5 ч.)		
21	Упражнение «Радужная путаница».	1
22	Упражнение «Чудесный сад».	1
23	Игра «Восстанови порядок».	1
24	Игра «Запомни фигуры».	1
25	Игра «Вспомни пару».	1
Поиск закономерностей (5 ч.)		
26	Игра «Магазин головоломок».	1
27	Конструирование «Страна блоков и палочек».	1
28	Упражнение «Продолжи строчку».	1
29-30	Игра «Чудо кубики».	2
Совершенствование воображения (4 ч.)		
31	Игры «Архимед», «Превращения».	1
32	Игры «Веер», «Изобретатель».	1
33	Конструирование по словесной установке.	1
34	Игра «Рисунок в несколько рук».	1

