**Видение важности и значимости профессии**

**школьный библиотекарь**

Библиотекарь – очень древняя профессия, ей более четырёх с половиной тысяч лет! Да и сама я уже отработала в школьной библиотеке около 30 лет. Накоплен определённый опыт, есть свои тайны, свои победы и неудачи, есть своё виденье данной профессии. И всё равно я часто спрашиваю себя: «Что привело меня в библиотеку? Любовь к чтению, приобретённая ещё в детстве, или вера в то, что всё самое прекрасное, светлое мы получаем из литературы. Может, это та атмосфера, в которую попадаешь, едва только переступаешь «волшебный» порог библиотеки или не смолкающий гомон ребятни, приходящей в библиотеку не только обменять книги, но и поделиться своими маленькими радостями о школьных успехах, о подарке на день рождения, о весело прошедших выходных, впечатлением о прочитанной книге. Детям необходимо общение, дружеская беседа, очень важно, чтобы они знали, что здесь их выслушают, заступятся за обиженного, а ещё здесь можно просто посидеть, полистать интересные книги, журналы, пообщаться с товарищами.

Так что же это такое «быть школьным библиотекарем»? Многие отвечают одной фразой «выдавать книги». Оказывается так просто. Вот почему в большинстве своём люди и считают, что уж в таком месте как библиотека любой сможет работать. А посему искренне удивляются тому, что библиотечная профессия «да что вы говорите?» требует знаний, умения, опыта, подготовки, профессионализма. Многие мои коллеги убеждены: библиотекарем нельзя стать, им надо родиться, впрочем, как и актёром, музыкантом, художником. Этому нельзя научиться. Людям этой профессии свойственны чуткость, отзывчивость, внимательность, глубокое знание литературы. Другими словами о профессии библиотекаря можно сказать, что она не для слабых.

Наша профессия находится в той точке бытия, в которой повседневно соприкасаются скупость и щедрость, прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей. Где одно переходит в другое, требуя больших усилий по соблюдению меры и равновесия.

Что и сколько должен знать школьный библиотекарь? Дети отвечают на этот вопрос очень кратко: «Всё!».

Профессия наша уникальна, тем, что у неё нет границ. Глупо думать, что школьный библиотекарь, это тот человек, который меняет книги и учебники. Каждый библиотечный день не похож один на другой. И это мне очень нравится. Я не знаю, каким будет мой сегодняшний читатель, что приведёт его в библиотеку, что я смогу предложить ему, чем заинтересовать, чтобы взволновать его юную душу? Будет это необходимость подготовки к докладу, реферату или порыв души, а может он просто зайдёт полистать журнал или поговорить о чём-нибудь. Все читатели очень разные. Каждый задаёт свои вопросы. От того, понравится ли ему выбор, предложенный мной, зависит многое. Как сказала А.Ахматова: «А каждый читатель как тайна, как в землю закопанный клад». И мне нужно очень тонко и непринуждённо выведать эту тайну, чтобы не допустить ошибки, дать правильный совет, поддержать или просто порадоваться успехам моего юного друга – читателя.

А насколько многогранна наша профессия! Я порой просто удивляюсь сама себе! Кто мы? Хранители мудрости? Няньки или советники? Скоморохи или затейники? Порой приходится быть и учителем, и врачом-психоаналитиком, экспертом по разным вопросам, и романтиком-путешественником, и даже инопланетянином.

Но как это всё интересно!

Во-первых, мы постоянно живём в воображаемом детстве, где нет повседневных житейских проблем, которые постоянно старят любого человека.

Во-вторых, есть чувство реально оказанной помощи и принесённой пользы для окружающих.

В-третьих, есть чувство хозяина интеллектуального наследия лучших умов человечества – писателей, поэтов, учёных, экспертов, редакторов и рецензентов – у которого под рукой любое лекарство от скуки и безразличия, от убожества мыслей и от чрезмерной увлечённости чем-либо одним.

Раньше библиотекарь показывал ценность книги, ценность читающего ребёнка. Но быстро меняется мир. Меняются дети. Меняемся и мы.

Процессы модернизации образования и стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий оказывают значительное влияние на школьные библиотеки. В традиционную библиотечную работу интегрируются новые технологии, понятия библиотечной профессии расширяет своё содержание. Сегодня сотрудник библиотеки должен обладать знаниями в области современных информационных, компьютерных технологий. Хотим мы того или нет, роль специалиста в области средств информации меняется. Следует не только принять этот факт, но и, исходя из него, определить свою профессиональную позицию.

Победное шествие новых технологий меняет роль библиотекаря: «хранитель книг» становится «специалистом в области информационных ресурсов». Не стоит сразу отказываться от своих традиционных функций, но игнорировать новые условия, возможности и обстоятельства работы тоже нельзя. Модернизация учебного процесса, как и любые другие преобразования, требует, кроме ясной идеи, ещё и необходимых ресурсов. Среди которых, мне кажется, значимое место занимает библиотека и её сотрудники.

Современный школьный библиотекарь – это специалист по работе с информацией, педагог, член педагогического коллектива – партнёр по совместной деятельности, способный сотрудничать с учителями в разработке системного подхода к работе с информацией по учебным предметам с тем, чтобы с первых лет обучения в школе поиск и получение информации стали повседневной потребностью ребёнка.

Новая роль библиотеки в образовательном процессе требует непрерывного повышения своей квалификации. Библиотекарь, вооружённый знаниями не станет называть свою профессию «скромной» или «незаметной».

Библиотекарь нового времени должен изменить отношение школьников к чтению и получению новой информации. Поэтому в нашей библиотеке была создана медиатека. Основу медиатеки составляет её фонд. Формирование нашего фонда ведётся в соответствии с различными образовательными программами. Современный рынок образовательных программных продуктов предлагает множество разработок для детей, цель которых – расширить кругозор, представление об окружающем мире, развить память, логику, сообразительность. Среди этих разработок мы выделяем: развивающие и обучающие программы, программы, направленные на развитие творческих способностей; энциклопедии и справочные издания. Электронные издания побуждают детей обратиться к книге, заставляют думать, рассуждать, доказывать, отстаивать своё мнение. Мне кажется, что хорошая медиатека – это не только правильно подобранный фонд. Это ещё и современное оборудование, способствующее повышению уровня компьютерной грамотности. Сегодня каждый должен понимать, что компьютер уже не роскошь, а необходимое средство для получения информации. Важно научиться, не просто пользоваться, а делать это эффективно! И наилучший результат здесь даёт целенаправленное использование компьютера, информационных технологий и современных средств коммуникации.

Школьной библиотеке принадлежит особое место в библиотечном пространстве. Она никогда не потеряет своей значимости и своих читателей. Прежде всего, она, конечно, учебная библиотека, поскольку обязана обеспечивать информацией и соответствующими документами весь учебный процесс, являясь структурным подразделением школы. Сегодня, когда большинство родителей занято добыванием хлеба насущного, для многих детей единственным местом, где хоть кому-то есть дело до ребёнка и его проблем, остаётся школа. Я, как школьный библиотекарь, не могу остаться в стороне. Школьная библиотека – гарант права ребёнка на получение информации и, тем самым, на образование и самообразование. В существующих условиях нам нужен прорыв, который сделает школьную библиотеку динамичным ресурсом образования, а школьного библиотекаря его ключевой фигурой.

Говорят, что в библиотеке должно быть тихо, а я люблю, когда в библиотеке слышны детские голоса: то серьёзный вопрос, то радостный смех. Люблю, когда самые маленькие мои читатели долго стоят возле полок, на которых много «красивых» книг, но они предназначены для среднего и старшего возраста. Это говорит о том, что детей надо учить выбирать книги для своего возраста. А это сделать очень трудно. Так как им хочется взять то, что им хочется. Очень приятно, когда дети берут книгу вновь через некоторое время. Я догадываюсь, что эта книга может стать любимой.

В библиотеке должна быть хорошая, добрая атмосфера. Библиотекарь должен создать это для того, чтобы детям чаще хотелось приходить сюда. А самое главное для библиотекаря: сделать всё для каждого отдельного ребёнка, перешагнувшего порог библиотеки. Ведь от этого, в немалой степени зависит, станет ли посетитель библиотеки её читателем, а впоследствии - читателем вообще.

Магия КНИГИ действует безотказно. Достаточно просто окинуть полки жадным взглядом или прикоснуться рукой. Встреча с книгой – это как встреча с человеком. Книга, пришедшая вовремя – это друг, которого ты, наконец, дождался. Уж он-то не помешает тебе ни спать, ни есть, не спросит лишнего, не обидит надоевшей шуткой. Книгу можно отложить или «проглатить» за один день. Её можно спросить о чём угодно, и она никогда не поднимет тебя на смех.

Сегодняшний день России сложен и труден. Разрушены нравственные идеалы и жизненные ценности, дети могут без труда рассказать обо всех персонажах мультфильмов «Футурума» и «Симптоны», а на вопрос: «Что ты знаешь о А.В.Суворове, М.И.Кутузове?» виновато опускают глаза. Именно поэтому, сейчас, особую роль приобретает значение и роль библиотекаря как подлинного наставника. Как давно А.С. Пушкин Написал эти строки «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы, переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков». Они актуальны и сейчас, в наше время, когда надо воспитывать детей духовно богатых, обладающих чувством гражданского долга и уважения к прошлому и настоящему своего народа, готовых в любую минуту встать на защиту своего Отечества. А если дети будут больше читать те книги, которые воспитывают в них чувство долга, патриотизма, духовно-нравственного уважения к своей Родине, то можно с уверенностью сказать, что такие ребята никогда не позволят себе плохо отнестись к старикам, малышам, и, конечно к своей Родине. Сегодняшняя школьная библиотека – это важнейший социокультурный институт отвращения детей от влияния улицы и предупреждения других вредных привычек в виде курения, наркомании, насилия над собой и другими.

И ещё мне бы хотелось заметить, что будущее библиотеки, как и её настоящее, определяет человеческий фактор. Без высокопрофессионального, творческого и позитивно мыслящего библиотекаря не будет востребованной библиотека, не будет и культурного читателя. И пусть библиотека продолжает идти по пути традиций и реформ, но благодаря знакомству читателя с любой книгой, печатной или электронной, библиотекарь всегда остаётся проводником духовной культуры.

К словам Сухомлинского «сердце отдаю детям» может присоединиться каждый школьный библиотекарь. И что бы там не говорили, наша профессия – творческая, интересная и значимая. Мы работаем в тесном контакте с ребёнком. Владея информационными и проектными технологиями, через книгу и чтение мы формируем жизненные принципы и идеалы наших детей. А значит, нам доверено развитие интеллектуального и творческого потенциала России. И становиться очень обидно, что наши дети, придя в библиотеку, часто не видят новых книг, не имеют равного доступа к получению информации. А созданная в наших библиотеках уютная и комфортная среда для ребёнка – это заслуга самих библиотекарей, а не результат регулярного финансирования.

Статус библиотеки ОУ не закреплён в Законе «Об образовании», и положение библиотеки и самого библиотекаря часто зависит от личности руководителя школы, его интеллектуальной составляющей, от понимания им роли и места библиотеки в образовательном процессе. В этом одна из причин несоответствия между значимостью школьного библиотекаря и его материальным и социальным статусом.

Для того чтобы школа воспитала конкурентно способного, грамотного человека, с чёткими моральными принципами, библиотека должна из режима выживания перейти в режим развития. Твёрдо уверена - пройдут годы, и накопленный в библиотеках интеллектуальный и творческий багаж будет сторицей возвращён нашему обществу.

*А я очень хочу, чтобы и в век 21.*

*Век компьютеров и телефонов*

*Всё так же горели глаза ребят,*

*Незатуманенно, светло и ясно,*

*Над книгой любимой, когда все спят.*

*Тогда работа моя ненапрасна…*