

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МАМОНТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

школьным методическим объединением

учителей начальных классов

протокол от «25 » 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Н.В.Гроо

Приказ от «28» 08 2023г. № 166-р

ПРИНЯТО

педагогическим советом школы

протокол от «28» 08 2023г. № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Театральный кружок»

для 1-4 класса

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шишова Н.В.,

учитель начальных классов

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральный кружок» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), утверждённом приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию возможно средствами театральной деятельности и искусства. Введение преподавания театрального искусства в начальную школу способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Театральное творчество в начальной школе не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу. Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, способствовать формированию духовности.

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого обучающегося;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре

и дать первичные сведения о ней;

- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Формы контроля при освоении курса

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, мероприятия, конкурсы;

- итоговый – открытые занятия, спектакли по завершению года обучения.

Формы подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных

мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения курса включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения младшего школьника за период освоения курса.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД), обозначен учёт основных направлений воспитательной деятельности для связи рабочей программы по предмету с программой воспитания.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе. Общее число часов, отведённых на изучение курса в каждом классе, составляет 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Театральный кружок» включает 5 модулей:

Модуль №1 «Пластичность»

Модуль №2 «Речевая гимнастика»

Модуль №3 «Развитие речи»

Модуль №4 «Творчество»

Модуль №5 «Постановка спектакля»

Изучение всех модулей в каждом классе является обязательным, варьируется содержание модуля в зависимости от года освоения программы курса.

Модуль №1 «Пластичность»

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки», народные игры.

Модуль №2 «Речевая гимнастика»

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. «Голос – одежда нашей речи».

Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом (остановить товарища, прохожего, который идет, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» - с целью узнать, интересна ли она, или с намеком напомнить, что книгу давно пора вернуть).

Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог).

Модуль №3 «Развитие речи»

Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

Модуль №4 «Творчество»

Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Творческие игры, конкурсы.

Модуль №5 «Постановка спектакля»

1. Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.
2. Коллективное разучивание реплик. Детальный анализ ролей.
3. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, а в данном эпизоде.
4. По итогам кастинга на лучшие актерские способности выбираются главные исполнители. Воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке. Разбор достоинств и недостатков.
5. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление.
6. Индивидуальная подготовка главных исполнителей.
7. Повторное обращение к тексту пьесы.
8. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.
9. Организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом, выбор дежурных в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

Приобретение обучающимися знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре). Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Целеустремленность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей. Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У обучающихся будут сформированы:

-умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - умение строить речевое высказывание в устной форме;
 - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
 - умение планировать работу и определять последовательность действий.
- К завершению курса обучающийся

знает

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусства;
- какие виды театров существуют.

имеет понятие

- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

умеет

- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

приобретет навыки

- общения с партнером (одноклассниками);
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

У обучающихся будут сформированы умения:

1. самостоятельно включаться в творческую деятельность;
2. осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели;
3. осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Регулятивные:

1. оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
2. вносить необходимые коррективы;
3. уметь планировать работу и определять последовательность действий
4. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
5. активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Коммуникативные:

1. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
2. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
3. адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п., первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

У обучающихся будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

У обучающихся будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Раздел, количество часов, формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Пластичность 4ч Пластические игры и упражнения, театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки»	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Знать, что такое театр; Умеет правильно вести себя на сцене.	4,5
Речевая гимнастика 2ч Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Уметь планировать работу и определять последовательность действий	3,4,6
Развитие речи 1ч Игры со словом	Самостоятельно включаться в творческую деятельность	4
Творчество 4ч Игры со словом, сочинение скороговорок, считалок, упражнение «Рифмы».	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Самостоятельно включаться в творческую деятельность, Уметь общаться с партнером, Приобретать навыки коллективного творчества	4,8
Постановка спектакля 6ч	уметь планировать работу и определять последовательность	1,3,4,5,6

<p>Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения, актёрский тренинг, выступление</p>	<p>действий приобретет навыки коллективного творчества самостоятельно включаться в творческую деятельность умеет общаться с партнером приобретает навыки элементарного актерского мастерства</p>	
Итого - 17 ЧАСОВ		

2 КЛАСС

Раздел, количество часов, формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Пластичность 3ч Пластические игры и упражнения, театрализованные упражнения , конкурс «Пластические загадки», народные игры</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Знать, что такое театр; Уметь правильно вести себя на сцене; Уметь взаимодействовать с партнером.</p>	4,5
<p>Речевая гимнастика 3ч Игры и упражнения на развитие дыхания правильной артикуляции, четкой дикции.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>	3,4,6
<p>Развитие речи 1ч Групповые игры,</p>	<p>Самостоятельно включаться в творческую деятельность,</p>	4

упражнения и этюды на простейшие виды общения.	уметь концентрировать внимание; Эмоционально реагировать на внешние и внутренние характеристики героев.	
Творчество 3ч Творческие игры, конкурсы.	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Самостоятельно включаться в творческую деятельность; Уметь общаться с партнером, приобретать навыки коллективного творчества, уметь импровизировать	4,8
Постановка спектакля 7ч Мастерская образа мастера костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения, актёрский тренинг, выступление	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Приобретать навыки коллективного творчества, самостоятельно включаться в творческую деятельность, уметь общаться с партнером, приобретать навыки элементарного актерского мастерства, уметь взаимодействовать с партнером на сцене.	1,3,4,5,6
ИТОГО - 17 часов		

3 КЛАСС

Раздел, количество часов, формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
--	---	---

<p>Пластичность 2ч</p> <p>Театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки», народные игры.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий;</p> <p>Знать, что такое театр;</p> <p>Уметь правильно вести себя на сцене</p>	<p>4,5</p>
<p>Речевая гимнастика 5ч</p> <p>Этюды и упражнения, со звучащим словом.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий;</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p>3,4,6</p>
<p>Развитие речи 2ч</p> <p>Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.</p>	<p>Самостоятельно включаться в творческую деятельность,</p> <p>уметь строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>4</p>
<p>Творчество 2ч</p> <p>Творческие игры, конкурсы.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий,</p> <p>самостоятельно включаться в творческую деятельность;</p> <p>Уметь общаться с партнером,</p> <p>Приобретать навыки коллективного творчества.</p>	<p>4,8</p>
<p>Постановка</p>	<p>Уметь планировать работу и определять</p>	<p>1,3,4,5,6</p>

<p>спектакля 6ч</p> <p>Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения, актёрский тренинг, выступление</p>	<p>последовательность действий, приобретать навыки коллективного творчества; Самостоятельно включаться в творческую деятельность, уметь общаться с партнером, приобретать навыки элементарного актерского мастерства</p>	
<p>ИТОГО - 17 часов</p>		

4 КЛАСС

<p>Раздел, количество часов, формы организации занятий</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</p>	<p>Основные направления воспитательной деятельности</p>
<p>Пластичность 2ч</p> <p>Театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки», народные игры.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Знать, что такое театр; Уметь правильно вести себя на сцене; Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>4,5</p>
<p>Речевая гимнастика 3ч</p> <p>Этюды и упражнения со звучащим словом различных коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных</p>	<p>3,4,6</p>

	коммуникативных задач.	
Развитие речи 2ч Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.	Самостоятельно включаться в творческую деятельность; Приобрести навыки общения с партнером (одноклассниками); элементарного актёрского мастерства.	4
Творчество 3ч Творческие игры, конкурсы.	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; Самостоятельно включаться в творческую деятельность; Уметь общаться с партнером, приобретать навыки коллективного творчества	4,8
Постановка спектакля 7ч Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения, актёрский тренинг, выступление	Уметь планировать работу и определять последовательность действий; приобретать навыки коллективного творчества самостоятельно включаться в творческую деятельность; Уметь общаться с партнером, приобретать навыки элементарного актерского мастерства	1,3,4,5,6
ИТОГО - 17 часов		

Календарно – тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Класс: 1

Количество часов -17

№ п/п	Темы уроков	Примечание	Дата проведения урока
1.	Культура поведения в театре. Игра-пантомима.		15.01
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика.		22.01.
3.	Язык жестов.		29.01
4.	Конкурс «Пластические загадки»		05.02
5.	Упражнение на развитие дыхания		12.02.
6.	Скороговорки как тренинг для развития речевого аппарата.		19.02.
7.	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		26.02.
8.	Игры со словами. Игры с рифмами.		04.03.
9.	Культура и техника речи.		11.03.
10.	Работа в парах. Составление рассказов		18.03.
11.	Знакомство с выбранной для постановки пьесой.		01.04
12.	Работа над костюмами и декорациями.		08.04.
13.	Мы актеры, работа над спектаклем. Работа над интонацией.		15. 04.
14.	Мы актеры, работа над спектаклем. Работа над мимикой и жестами.		22.04.
15.	Мы актеры, работа над спектаклем. Репетиция полного состава пьесы.		06.05.
16.	Мы актеры, работа над спектаклем. Генеральная репетиция.		13.05.
17.	Постановка отчетного спектакля.		20.05.

Календарно – тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Класс: 2

Количество часов -17

№ п/п	Темы уроков	Примечание	Дата проведения урока
1.	Культура поведения в театре. Игра-пантомима.		06.09.
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика.		13.09.
3.	Язык жестов.		20.09.
4.	Сценическое искусство. Тренинг.		27.09.
5.	Речевой тренинг.		04.10.
6.	Декламация, как вид тренинга		11.10.
7.	Работа над литературно-художественным		18.10.

	произведением		
8.	Импровизация.		25.10.
9.	Диалог. Монолог.		08.11.
10.	Эмоциональный образ персонажа. Тренинг.		15.11.
11.	Знакомство с выбранной для постановки пьесой.		22.11.
12.	Работа над костюмами и декорациями.		29.11.
13.	Работа над интонацией.		06.12.
14.	Работа над мимикой и жестами.		13.12.
15.	Репетиция полного состава пьесы.		20.12.
16.	Репетиция полного состава пьесы.		27.12.
17.	Постановка отчетного спектакля.		10.01

Календарно – тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Класс: 3

Количество часов -17

№ п/п	Темы уроков	Примечание	Дата проведения урока
1.	Культура поведения в театре. Игра-пантомима.		07.09.
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика.		14.09.
3.	Речевой тренинг.		21.09.
4.	Декламация, как вид тренинга		28.09.
5.	Упражнение на развитие дыхания.		05.10.
6.	Скороговорки как тренинг для развития речевого аппарата.		12.10.
7.	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		19.10.
8.	Речевой тренинг.		26.10.
9.	Интонация. Темп речи		09.11.
10.	Импровизация.		16.11.
11.	Искусство декламации. Лирика. Проза.		23.11.
12.	Знакомство с выбранной для постановки пьесой.		30.11.
13.	Работа над костюмами		07.12.

14.	Работа над декорациями		14.12.
15.	Мы актеры, работа над спектаклем		21.12.
16.	Мы актеры, работа над спектаклем.		28.12.
17.	Постановка отчетного спектакля		11.01

Календарно – тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Класс: 4

Количество часов -17

№ п/п	Темы уроков	Примечание	Дата проведения урока
1.	Игра-пантомима.		09.01
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика.		16.01.
3.	Упражнение на развитие дыхания.		23.01.
4.	Сценическое искусство. Тренинг.		30.01.
5.	Интонация. Темп речи		06.02.
6.	Речевой тренинг.		13.02.
7.	Диалог. Монолог.		20.02.
8.	Искусство декламации. Лирика. Проза.		27.02.
9.	Импровизация.		05.03.
10.	Ритмопластика.		12.03.
11.	Знакомство с выбранной для постановки пьесой.		19.03.
12.	Работа над костюмами и декорациями.		09.04.
13.	Работа над костюмами и декорациями.		16.04.
14.	Мы актеры Прогонные и генеральные репетиции		23.04.
15.	Мы актеры Прогонные и генеральные репетиции		07.05.
16.	Мы актеры Прогонные и генеральные репетиции		14.05.
17.	Постановка отчетного спектакля		21.05

